

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»
Образовательный портал «Мой университет»
www.moi-universitet.ru**

**Факультет интерактивного обучения
<http://moi-amour.ru>**



**Вторая Всероссийская
научно-методическая конференция
"Интерактивные технологии в образовании"**

сборник лучших статей педагогов дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования

июль 2014г. – июнь 2015г.

Аннотация:

Данный Сборник включает в себя лучшие статьи педагогов дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, принявших участие во Второй Всероссийской научно-методической конференции «Интерактивные технологии в образовании».

В сборнике вы можете познакомиться со статьями, посвященными развитию и использованию и интерактивных образовательных технологий, в том числе активных методов обучения и технологии модерации и конспектами уроков с использованием активных методов обучения, технологии модерации и иных технологий интерактивного обучения.

Сборник издан под общей редакцией:

Лазарев Тимофей Васильевич, директор по развитию АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", образовательный портал «Мой университет», эксперт, тренер-консультант, модератор

Арефьева Ирина Львовна, директор АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", образовательный портал «Мой университет», модератор

Ответственный редактор сборника:

Зилинских Анна Васильевна, учитель информатики структурного подразделения имени С.И. Ростоцкого" МБОУ «СОШ № 12», г. Высоцка, руководитель районного методического объединения учителей информатики Выборгского района Ленинградской области

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону!

© АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» 2015

© Образовательный портал «Мой университет», 2015

Оглавление

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
Проектный метод - средство поддержки детской инициативы <i>Бурдейная Наталья Викторовна</i>	5
Реализация проекта как условие создания образовательной среды в ДОУ. (из опыта) <i>Пожидаева Галина Михайловна</i>	10
Программа интеллектуального кружка для детей 5-7 лет «Умники и умницы» <i>Спорышева Татьяна Викторовна</i>	11
ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование). Тема: «Пряничный домик»(коллективная работа) <i>Аносова Ирина Владимировна</i>	19
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	23
Конспект урока по математике «Римские цифры» <i>Попова Оксана Юрьевна</i>	23
Конспект урока «Ранимая Тундра» <i>Варкова Валентина Сергеевна</i>	27
ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ	31
Использование активных методов обучения в преподавании дисциплины «Русский язык» <i>Гамула Нина Викторовна</i>	31
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ	34
Модель интеграции мультимедийных средств обучения в образовательный процесс <i>Арапова Светлана Андреевна</i>	34
Комбинированный урок английского языка и сварочного дела по теме «СВАРКА. Выбор режима сварки» по специальности 150709.02 «Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)», 190631.01 «Автомеханик» для ССУЗов <i>Сергеева Юлия Рафаиловна</i>	36
Интерактивные образовательные технологии на уроках английского языка. <i>Романенко Елена Андреевна</i>	40
Использование творческих и игровых заданий при изучении иностранного языка как средство для повышения мотивации студентов к изучению иноязычной культуры. <i>Грезнева Татьяна Владимировна</i>	44
Творческая деятельность как один из методов интерактивного обучения. <i>Устинина Гульнара Фаварисовна, Валеева Роза Закариевна</i>	49
Конспект урока «Введение новой лексики: одежда» 4 класс <i>Попкова Яна Александровна</i>	51
ТОЧНЫЕ НАУКИ	56
«Мой взгляд на интерактивные технологии в образовании» <i>Фетисова Елена Дмитриевна</i>	56
Методическая разработка урока математики «РЯД НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ» <i>Юрко Оксана Александровна, Юрко Олеся Александровна, Юрко Валентина Викторовна</i>	57
ИНФОРМАТИКА	67
Методическая разработка урока "Файлы и файловые структуры" <i>Пажильцева Ольга Петровна</i>	67
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ	74
Современные средства обучения на уроке химии <i>Быкова Зоя Николаевна</i>	74
Использование проектно-исследовательской работы на уроках химии и во внеурочное время <i>Алимова Эльвие Назимовна</i>	76

ВНЕКЛАССНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	84
Методическая разработка «МЫ В СТРАНЕ ЗДОРОВЬЯ» <i>Суворова Валентина Алексеевна</i>	84
Формирование социально-культурных гражданских инициатив молодежи ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» в сфере досуга <i>Молчанова Татьяна Геннадьевна</i>	103
Классный час «БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ» <i>Смирнова Наталья Сергеевна</i>	106
АМО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	109
Применение приемов технологии развития критического мышления при работе с текстом учебника <i>Силичева Наталья Анатольевна</i>	109
КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	110
Активные методы при определении образовательных результатов <i>Бобровницкая Виктория Юрьевна</i>	110
Использование интерактивных игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ <i>Тарабыкина Александра Александровна</i>	113

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проектный метод - средство поддержки детской инициативы

Бурдейная Наталья Викторовна

Воспитатель
МКДОУ Улыбка
Красноярский край, г. Бородино

В настоящее время в педагогической среде и в частности в дошкольной много внимания уделяется проектированию.

Зачем нужно проектирование в детском саду?

Современному дошкольному образованию в условиях введения ФГОС и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

На мой взгляд:

- Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, предоставляет свободу и возможность познать себя, позволят не ощущать «давления» взрослых.
- Проектная деятельность, как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу.
- Помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует его личностный рост и самореализацию, оригинальность мышления.
- Позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта.

Когда я проанализировала все предпосылки, я поняла, что развить личность ребёнка, его познавательные и творческие способности мне поможет метод детско-взрослого проектирования.

Особенность взросло-детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс что, естественно сказывается на результатах.

Более подробно хочется остановиться на проекте, который разрабатывался по инициативе детей «Почему корову называют «Наша кормилица»?

Сама идея проекта была неожиданной.

Однажды, во время завтрака, в детском саду, дети не хотели, есть молочную кашу. Я стала рассказывать детям о пользе молока, о том какой путь проходит молоко, чтобы появиться на нашем столе. На что Миша ответил: «Молоко делают из порошка и добавляют белый краситель, затем разливают по коробкам и продают в магазинах». Эвелина, у которой бабушка живёт в деревне, ему возразила: «Молоко корова даёт, а бабушка корову доит».

В результате дискуссии выяснилось: ребята, у которых бабушки в деревне или в частном секторе, знают роль коровы и какие продукты можно получить из молока, а городские имеют несколько иные представления о молоке и роли коровы.

И тут посыпались вопросы:

- «Какие лакомства можно приготовить из молока»?
- «Как делается сметана»?
- «Где у коров хранится молоко»? и др.

Полина спросила: «Почему в народе корову называют наша Кормилица»?

После завтрака, мы собрались в кружок и стали рассуждать: почему корову называют Кормилица.

Дети выдвигали различные гипотезы...

А Данил предложил: «Давайте сделаем проект «Наша кормилица» и всё узнаем сами».

Все единогласно проголосовали за предложение Данила.

Так появился исследовательский проект «Почему корову называют «Наша Кормилица?»

Цель нашего проекта: доказать, что неспроста в народе корову называют – наша Кормилица.

Мы месяц работали над проектом.

Дискутировали на тему «Почему корову называют наша Кормилица»? Экспериментировали, смотрели видео, дети приносили в группу распечатанные картинки, рецепты - которые вместе с родителями узнали из книг и интернета. На нашем сайте в рубрике «Работаем над темой», каждый день появлялась новая информация: мастер-классы от детей, вопросы и предложения от родителей.





Мыло из мыльной основы делали по рецепту, который Маша с мамой нашли в интернете.



Если твердое мыло, ребята готовили по рецепту, то с жидким мылом, было всё иначе. Это был эксперимент, исходящий из познавательного интереса детей.

Егор принёс в группу пузырёк с жидким мылом и поинтересовался, можно ли из молока сделать жидкое мыло? Предложение всех заинтересовало, стали экспериментировать. Заранее результат не был известен никому! Из твердого – жидким, мыло становиться не хотело... Времени ушло не один день. Кто бы мог подумать, что пол кусочка детского мыла, может впитать в себя более литра молока, прежде чем мы достигли задуманного и получили полезный, экологически чистый продукт – жидкое мыло «Бурёнка».



Молочное жидкое мыло

Буренка



Смотрели фильм «Священное животное».



Дети совместно с родителями готовили мастер-классы и презентовали ребятам в группе.



Мастер-класс
«Как приготовить простоквашу»





На презентацию проекта были приглашены родители.

Презентация проходила с использованием мультимедийных средств. Дети рассказывали об этапах проделанной ими работы. Смотрели видео книгу рецептов «Волшебное молоко».

После проведённого исследования, мы сделали вывод: оказывается – корову неспроста называют Кормилица. Даже вегетарианцы, люди которые не едят мясо, могут жить только на молочных продуктах и при этом быть сытыми и здоровыми.

Проведенный опрос детей группы, показал, что дети имеют точное представление о продуктах, получаемых из молока. Также знают несложные рецепты лакомств и косметики из молока и молочных продуктов.

Сотрудничество с родителями в проекте позволило сформировать у ребят исследовательские навыки.

На городском конкурсе исследовательских и творческих работ "Страна чудес - страна исследований" ребята дружно защитили проект.



Использование метода проекта в моей практике позволило значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

В завершении хотелось бы добавить...

Повсеместная компьютеризация позволяет каждому педагогу, более творчески подходить к разработке своих занятий, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность.

Реализация проекта как условие создания образовательной среды в ДОУ. (из опыта)

Пожидаева Галина Михайловна

Методист Управления
Назарово Красноярский край

Проект « Умнички» на территории района был запущен в 2003 году. В этом году нашему проекту -12 лет. Проект растет и развивается, но цели остались неизменны: выстраивание образовательного пространства как ресурса развития ребенка, педагога, родителей. Задачи: включить педагогов, детей, родителей в исследовательскую, проектную деятельность и тем самым показать педагогам, родителям педагогические возможности и средства проектной и исследовательской деятельности для развития у детей коммуникативных навыков, любознательности, познавательной активности. Спустя 10 лет цели и задачи не потеряли своей значимости, а стали более актуальными в связи внедрением ФГОС в дошкольном образовании и в начальной школе.

Проект состоит из двух самостоятельных частей: Первая часть- Олимпиада для дошкольников. Задания олимпиады подобраны так, чтобы раскрыть творческий потенциал ребенка, развить умение мыслить нестандартно, находить интересные ассоциации, переключаться на задачи различного уровня и направления. Вторая часть – «Проектирование от 6 и старше». Основным условием участия является предъявление проекта по изменению настоящей действительности, созданию мест развития дошкольного детства конкретном ДОУ.

Ежегодно задается тема проекта, ее содержание каждый детский сад планирует и реализует самостоятельно и представляет на публичной защите. Темы раздела « Проектирование от 6 и старше: Марафон « Разноцветный мир детства», задачами, которого стало вовлечение детей, родителей, педагогов в работу Творческих мастерских (театральных, музыкальных, двигательных, рисования и других), в организацию и проведение событий, способствующих накоплению впечатлений. «Портрет моей семьи»- создание условий для выстраивания совместной деятельности детей и родителей. «Умная игрушка» - совместное изготовление дидактических игр и игрушек «Моя необыкновенная семья» - семья раскрывает свою необыкновенность - может организовать игры, спектакль, путешествие, представить совместное творчество в разных областях: музыка, рисование, конструирование, то, что отражает особенность семьи. «Парад Сибирской игрушки» - создание условий для выстраивания совместной деятельности детей и взрослых; для освоения детьми традиционных умений и навыков в области народных промыслов; для ознакомления с историей, традициями старинной игрушки и ее изготовлением. «Поиграйте вместе с нами»- семья организует с детьми подвижные игры, игры на воздухе, спортивные конкурсы и эстафеты, хороводные, дидактические, развивающие, театрализованные игры. «Спортивный марафон»- проводя марафон, ставили задачу популяризировать здоровый образ жизни; познакомить участников марафона со спортивными достижениями спортсменов села, района, Красноярского края и других регионов России; объединить родителей, педагогов и детей совместным интересным делом. «Спортивные инициативы» - эффективное внедрение инновационных форм пропаганды здорового образа жизни; развитие массовых и индивидуальных форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях организация досуга; объединение родителей, педагогов и детей совместным интересным

делом. Дети детских садах посетили спортивные залы школ, где с ними встретились и провели мастер - классы учителя физкультуры, инструкторы по спортивному туризму, проведены экскурсии в школьные спортивные клубы. Очень важно, что начиная с дошкольного возраста, формируется интерес к занятиям физкультурой и спортом. И это, то место, где дети встречаются с педагогом – мужчиной, что очень важно для воспитания мальчиков, где дети получают элементарные практические представления о разных видах спорта. С 2010 года появились еще два конкурса в рамках данного проекта: «Я - исследователь», цель которого - развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей, популяризация лучших методических разработок педагогов по исследовательской работе с дошкольниками и Конкурс детского рисунка. Таким образом, проект является средством для создания условий, среды, способствующей развитию ребенка в детском саду, когда внутреннее содержание каждого из этих направлений определяет каждое дошкольное учреждение самостоятельно, исходя из возможностей. Важно, чтоб условия, способствующие формированию познавательной, творческой активности создавались внутри детского сада с привлечением ресурса социальных структур своего села, поселка. Кроме того, проект «Умнички» - это базовая составляющая районной программы «Талантливые и одаренные», способствующий проявлению и появлению возможностей и способностей у ребенка дошкольника.

Программа интеллектуального кружка для детей 5-7 лет «Умники и умницы»

Споришева Татьяна Викторовна

воспитатель МБДОУ «Муромцевский детский сад №7присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур» Муромцевского муниципального района Омской области.

На современном этапе успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. К сожалению, многие дети приходят в школу недостаточно подготовленными или даже совсем неподготовленными. Отчасти это объясняется как непониманием большинством родителей всей важности этой проблемы, так и отсутствием конкретных и понятных рекомендаций по данному вопросу, так как нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Поэтому данная программа интеллектуального и творческого развития "Умники и умницы» направлена на работу с детьми 5-7 лет и призвана помочь детям психологически подготовиться к новой для них роли – роли ученика, через развитие познавательной активности детей, развитие самопознания, развитие интеллектуальной сферы, творческих способностей.

Умственное и личностное развитие детей включает в себя развитие всех психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и др. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Необходимым условием, определяющим в последующие годы успешное духовное и интеллектуальное развитие детей, является организация их самостоятельной поисковой деятельности. В силу этого часть учебного материала данной программы строится не в виде готовых знаний, а в виде проблем, "препятствий", побуждающих к самостоятельному поиску, "открытию".

Дошкольный и начало младшего школьного возраста – это период, когда основной деятельностью ребенка является игра. В игре проще усваиваются знания, умения, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребенка, он лучше запоминает материал. Поэтому большинство заданий, используемых в данной программе, носят игровой, занимательный характер. А использование разумного сочетания игры и серьезных заданий помогает детям познакомиться с ролью ученика и осваивать основные умения учебной деятельности: умение с помощью взрослого ставить познавательные задачи, анализировать их, находить способы решения, планировать самостоятельную деятельность, контролировать правильность выполнения задания, самостоятельно производить коррекцию своих ошибок и ошибок сверстников, умение оценивать собственную деятельность и результаты.

Обязательным условием реализации программы является создание атмосферы доброжелательного общения и взаимодействия на занятиях, создание ситуации успешности для каждого ребенка. Детям предлагается совместная со сверстниками и самостоятельная деятельность как игрового, так и творческого импровизационного характера, соответствующая уровню их возраста и развития.

При работе по данной программе руководителю необходимо помнить, что все выполняемое детьми, все их слова, движения, импровизации, результаты продуктивной деятельности являются успешными, удачными и прекрасными. И неважно как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощенными, чтобы поверили в себя и свои силы. Детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за выполнение особо трудных упражнений и заданий непременно хвалить.

Цель программы - разностороннее развитие ребенка – развитие его эмоциональной сферы, интеллектуальных и творческих сил, конструктивных качеств личности.

Задачи:

Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;

Развивать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), увеличивая объем внимания и памяти;

Развивать образное мышление, сенсорное восприятие (ощущения, восприятия, представления);

Способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии;

Способствовать формированию положительных черт характера у детей, отрицательному отношению к проявлению негативных черт характера, учить находить пути их преодоления.

Организационные условия реализации программы.

Данная программа рассчитана на двухлетний срок реализации и предназначена для работы с детьми 5 – 7 лет. Общее количество часов – 150 часов. Занятия с детьми проходят два раза в неделю, продолжительность занятия 30 минут. Количество участников группы не должно превышать 10 человек.

Руководителем в работе по данной программе используются и групповая и индивидуальная формы работы, поскольку в программе предусматривается психологическая диагностика детей (диагностика уровня психического и интеллектуального развития). Для индивидуальной работы с детьми (диагностики) выделяется 8 часов.

При организации рабочего пространства необходимым является соблюдение санитарно-гигиенических норм (соответствие размера столов и стульев росту детей, доста-

точная освещенность помещения и др.) и норм пожарной безопасности. На занятиях должны соблюдаться правила техники безопасности при работе с карандашами, ножницами, клеем, точилками.

Материально-технические условия.

Реализация данной программы требует наличия оснащенного кабинета с ковровым покрытием или ковром, вмещающего 10 посадочных мест, кабинет должен быть достаточно просторным для организации двигательной активности детей.

Необходимое оборудование и материалы:

аудиоаппаратура;

аудиокассеты с записями необходимой музыки;

игрушки и игровой инвентарий;

магнитная доска, фигурки и буквы на магнитах;

дидактические и развивающие игры;

канцелярские принадлежности (альбомы, простые и цветные карандаши, , папки на каждого ребенка, в которых хранится весь выполненный ребенком на занятиях материал и которые дети украшают сами дома, делая свою папочку уникальной, непохожей на другие, ножницы, точилки, ластик, ватман, фломастеры и многое другое);

необходимый для проведения игр и упражнений реквизит (прозрачная ткань, покрывало, шарфы, платочки, ленты, обручи, открытки, иллюстрации и многое другое).

Учебно-тематический план.

№	Темы	Общее количество часов	Теоретических часов	Практических часов
	1 год обучения.			
	Вводное занятие	2	1	1
	Страна дружбы и понимания (развитие коммуникативных способностей детей).	9	3	6
1.	Знакомство друг с другом.	3	1	2
2.	Дружные путешественники.	6	2	4
	«Учимся играя» (развитие познавательной и интеллектуальной среды).	25	8	17
3.	Путешествие на планету Осенин.	3	1	2
4.	Игралочка.	2	1	1
5.	Весёлый город «Угадай-ка».	5	2	3
6.	Разноцветный город.	5	1	4
7.	Поплывём на корабле.	5	1	4
8.	В гостях у Мальвины.	5	2	3
	Наше настроение (развитие эмоционально-личностной сферы детей).	10	3	7
9.	Волшебный лес страны Фанталии.	6	2	4
10.	У самого синего моря.	4	1	3
	Фантазируем, играем, сочиняем (развитие творческих способностей детей).	20	6	14
11.	В гостях у Мороза Ивановича.	3	1	2
12.	Путешествие в город Морковия.	3	1	2

13.	Друзья Фантика.	4	1	3
14.	Настроение моря.	4	1	3
15.	Транспорт Деда Мороза.	3	1	2
16.	Река Оживилка.	3	1	2
	Итоговое занятие.	2	1	1
	Индивидуальные занятия (диагностика).	3	1	2
	Необычное путешествие (совместные занятия с родителями).	2	1	1
	Встречи с родителями.	2	1	1
	Итого:	75	25	50
	2 год обучения.			
	Индивидуальные занятия (диагностика).	2	1	1
	Страна дружбы и понимания (развитие коммуникативных способностей детей).	9	3	6
1.	Жизнь как чудо.	4	1	3
2.	Мы дружные ребята.	5	2	3
	Учимся играя (развитие познавательной и интеллектуальной сферы детей).	25	7	18
3.	Трудные ступеньки.	3	1	2
4.	Домик Фантика	3	1	2
5.	Путешествие на необитаемый остров.	5	1	4
6.	Новогодние приключения Фантика и его друзей.	4	1	3
7.	Поплывём за моря, океаны.	5	1	4
8.	Полёт на планету Чебурляндия, Луну.	5	1	4
	Наше настроение (развитие эмоционально-личностной сферы детей).	10	3	7
9.	На лесной полянке.	4	1	3
10.	Путешествие в тридевятое королевство.	6	2	4
	Фантазируем, играем, сочиняем (развитие творческих способностей детей).	20	5	15
11.	Моделирование игрушки-собаки при помощи МФО.	3	1	2
12.	Морские путешествия.	4	1	3
13.	Сказки для Фантика.	3	1	2
14.	Заглянем в окошко к Деду Морозу.	4	1	3
15.	Путешествие по Фанталии.	6	1	5
	Итоговое занятие.	2	1	1
	Индивидуальные занятия (диагностика).	3	1	2
	Загадочное путешествие (совместные занятия детей с родителями).	2	1	1
	Встречи с родителями.	2	1	1
	Итого:	75	23	52

Содержание программы.

Занятия с детьми по данной программе, строятся в форме путешествия детей по "Стране Фанталии" и тематика разделов логически связана в единый сюжет.

Каждое занятие начинается с того, что дети вместе с руководителем попадают в необычную "Страну Фанталию", путешествуя по которой, они посещают различные города, которые есть в этой стране, волшебный лес, берег моря, волшебные острова и т. д. Знакомятся с жителями "Страны Фанталии", гостят у них, помогают им, играют с ними, выполняют их задания, преодолевают трудности и препятствия, возникающие на пути.

Некоторые из занятий по темам: "Волшебный лес "Страны Фанталии", "У самого синего моря", "Путешествие по волшебным островам", "В гостях у Мороза Ивановича" являются сказкотерапевтическими, то есть строятся на основе сюжета одной определенной сказки.

(Сказкотерапия в данном случае выступает как процесс активизации ресурсов, потенциала личности, процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Это еще и процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг).

В процессе остальных занятий на каждом занятии используется практический материал, относящийся к нескольким (двум - трем) блокам программы из семи ниже перечисленных.

Например: Одно из занятий по теме "В гостях у Мальвины" включает в себя практические задания из трех блоков:

- а) игра на формирование навыков взаимодействия "Поднимите мяч";
- б) упражнения и задания направленные на развитие внимания и зрительной памяти "Где ошибся Буратино?", "Помоги Буратино справиться с заданием";
- в) упражнение на развитие связной речи и увеличение словарного запаса детей "Помоги Мальвине придумать сказку".

Блоки программы:

Развитие психических познавательных процессов;

Развитие творческих способностей;

Развитие речи;

Формирование навыков общения, взаимодействия с окружающими;

Анималотерапия;

Развитие координации движений и мелкой моторики рук;

1. Развитие психических процессов.

Данный блок содержит игры, упражнения, задания направленные на развитие психических познавательных процессов детей: наблюдательности, внимания, памяти, мышления, воображения.

2. Развитие творческих способностей предполагает выполнение детьми творческих заданий, то есть заданий, где необходимо мыслить творчески: нечто придумать, сочинить, дополнить, изменить.

3. Развитие речи в рамках данной программы включает:

- а) развитие артикуляции речевого дыхания, фонематического слуха;
- б) работу по уточнению звукопроизношения, развитию моторики речевого аппарата;
- в) увеличение словарного запаса детей;
- г) работу над связной речью;
- д) развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой.

4. Формирование навыков общения, взаимодействия с окружающими.

Содержание этого блока призвано помочь ребенку в общении с окружающим миром. Он содержит разнообразные игры и упражнения, способствующие формированию конструктивных навыков общения у детей, преодолению излишней скромности и застен-

чивости, снятию у ребенка тревожности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

5. Анималотерапия.

(Анималотерапия – направление работы, связанное с оказанием помощи в эмоциональном развитии детей с использованием домашних животных или их образов).

На занятиях главными помощниками при знакомстве детей друг с другом и во время путешествия являются кошка и собака, с которыми дети знакомятся перед началом путешествия. Они помогают ребятам справляться со всеми заданиями и преодолевать различные препятствия и трудности. Именно от лица этих игрушек взрослый предлагает детям многие игры, упражнения и задания, которые включены в раздел “Страна дружбы и понимания”.

6. Развитие координации движений и мелкой моторики рук.

Данный блок включает развитие двигательной сферы, координации движений, развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы, развитие согласованности движений тела, снятие телесного напряжения, развитие умения двигаться легко и свободно.

А также развитие тонкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика, раскрашивание, штриховка, завязывание – развязывание, обводка, складывание фигурок из бумаги и т. д.

Практический материал данных блоков содержится в каждом разделе программы.

Разделы программы.

Развитие коммуникативных способностей детей

В данном разделе предлагается использование художественных произведений, игр, упражнений, заданий направленных на эмоциональное сближение детей, развитие групповой сплоченности, развитие навыков общения, отработку механизмов межличностной коммуникации.

Развитие познавательной и интеллектуальной сферы детей

Рекомендуемые игры, упражнения, задания направлены на развитие наблюдательности, тренировку внимания и памяти, развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (повышение уровня развития мыслительных действий и операций: сравнение, обобщение, группировка, классификация, конкретизация), пространственного мышления, а также на развитие мелкой моторики рук.

Развитие эмоционально-личностной сферы детей

Большая часть занятий по темам "Волшебный лес "Страны Фанталии" и "У самого синего моря", "В гостях у Мороза Ивановича" строится по методу сказкотерапии при котором используемые игры, упражнения, задания чередуются с прочтением детям сюжета сказки и направлены на: расширение представлений детей об эмоциях и связанных с ними физических состояниях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами, активизацию лучших черт каждого ребенка, развитие чувствительности, восприимчивости к окружающему миру, снятие эмоционально-психического и телесного напряжения, активизацию и обогащение словарного запаса, развитие связной речи, стабилизацию психических процессов (развитие умения расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие), а также на развитие произвольного внимания, наблюдательности, воображения, образного мышления.

Занятия по теме "Такие разные настроения" направлены на развитие умения чувствовать и описывать свои состояния и настроения, настроение окружающих, на развитие умения сопереживать окружающим, на развитие способности через тело, мимику, пантомиму выражать свое внутреннее эмоциональное состояние, на совершенствование выразительности движений и действий через которые ребенок раскрывает свои чувства и воздействует на других.

Развитие творческих способностей детей

Данный раздел содержит задания, упражнения, игры выполнение которых развивает способности детей создавать образы на основе словесного или воспринятого ранее образного описания, вносить элементы нового в продуктивные виды деятельности.

Работа с детьми кружка интеллектуального и творческого развития предусматривает психологическую диагностику (диагностика уровня психического и интеллектуального развития) детей.

Для индивидуальной работы (диагностики) выделяется 8 часов.

В конце года, после того как занятия будут закончены, родителям можно предложить продиагностировать ребенка повторно по этой же диагностической программе, чтобы отследить динамику развития уровня психического и интеллектуального развития.

Совместные занятия детей с родителями

Два занятия в учебном году проводится совместно с родителями. На этих занятиях родители являются равноправными участниками, они вместе с детьми попадают в "Страну Фанталию" и выполняют все задания вместе.

Встречи с родителями

Работа по данной программе включает в себя и работу с родителями детей, через:

- проведение тематических встреч с родителями;
- организацию и проведение совместных занятий детей с родителями;
- систему домашних заданий, требующих совместной деятельности

Прогноз результативности.

Занятия по данной программе помогут научиться: описывать признаки предметов и явлений, сравнивать предметы между собой, классифицировать предметы и явления, называть группы предметов обобщающим словом, определять принадлежность предмета к той или иной группе, находить лишний предмет, который не входит в данную группу, узнавать предметы по описанию, определять последовательность событий, рассуждать о противоположности признаков и явлений, целенаправленно запоминать, творчески мыслить, строить умозаключения, ориентироваться в пространстве, выражать свои эмоции и состояния, лучше понимать свои чувства и чувства других людей;

Работа с детьми также включает в себя: развитие мелкой моторики рук, развитие находчивости и сообразительности, отработку механизмов межличностной коммуникации, развитие воли и навыков самостоятельности, снятие психо-мышечного напряжения, обучение навыкам саморегуляции, развитие эмоциональной сензитивности.

Основные методы диагностирования.

№	Название методики.	Автор.	Сроки проведения.
1.	«Рыбка»	В.В.Хохловская.	1-10.09. 10-15.05.
2.	«Классификация по заданному принципу»	Е.Л.Агеева.	1-10.09. 10-15.05.
3.	«Эталоны»	О.М.Дьяченко.	1-10.09. 10-15.05.
4.	«Систематизация»	Н.Б.Венгер.	11-15.09. 16-20.05.
5.	«Схематизация»	Р.И.Бардина.	11-15.09. 16-20.05.
6.	«Дорисовывание фигур»	Н.Б.Венгер.	16-18.09. 21-23.05.
7.	«Способность к построению речевого высказывания»	Н.Е.Веракса.	19-25.09. 24-30.05.

«Дорисовывание фигур».

Цель. Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

Материал: 10 карточек, на каждой из которых нарисована небольшая фигурка неопределённой формы, набор карандашей.

Ребёнку говорят: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка-любая, какую ты захочешь». Затем дают листок с фигуркой. После того как ребёнок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Как называется картинка? Что это?» Ответ записывают и дают следующий листок, последовательно предъявляя все 10 карточек.

Если ребёнок не принимает инструкцию (обводит фигурку, рисует рядом что-то своё и т.д.), воспитатель может нарисовать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, машину, которая едет по улице и т.п. Затем следует снова попросить ребёнка дорисовать фигуру. В дальнейшем помощь и показ не используются.

Уровни развития.

При низком уровне дети фактически не понимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигурой что-то своё, или делают беспредметное изображение. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся - самим ребёнком или другими детьми.

При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки. Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью, последнее является показателем творческого воображения.

Речевая деятельность.

Цель. Способность ребёнка к построению речевого высказывания.

Материал: 1 карта (платье, девочка, собака, кукла, игла, карандаш, ручка, девочка с лейкой), 2 карта (дом, солнце, ель, лейка, собака, автобус, окунь), 3 карта (окунь, удочка, василек, яблоко, мальчик, дом, рыбак на лодке), 4 карта (лейка, ель, девочка с лейкой, ромашка, девочка, женщина, окно), 5 карта (бабочка, сачок, женщина, платье, ель, девочка, девочка с сачком), 6 карта (окно, карандаши, ель, яблоко, мальчик, тетрадь, мальчик рисует).

Задание к карте №1.

Какими картинками можно обозначить слова в предложении «Девочка шьёт платье»? Рядом с нужными картинками поставь галочки. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Подобные задания к другим карточкам.

Оценка.

Задание №1 является тренировочным. Оно не оценивается. Оценка выполнения ребёнком методики строится на анализе результатов 5 заданий. Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствует отдельная картинка. Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначены одной картинкой.

3 балла - ребёнок допустил ошибку только в одном задании.

2 балла – ребёнок допустил ошибку в 2 – 3 заданиях.

1 балл – ребёнок допустил ошибки в 4 – 5 заданиях.

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.
2. Кушнир Н. Я. Детский сад – школа: проблемы преемственности – Мн., 2000.

3. Логика. Учимся самостоятельно думать, сравнивать, рассуждать. Авторы-составители: С. Е. Гаврина и другие. – Тверь, 2000.
4. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., 2001.
5. Синицина Е. И. Умные слова. Серия: "Через игру – к совершенству". М. – 1997.
6. Тренинг по сказкотерапии. п. р. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб., 2000.
7. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители Н. Ильина и другие. – СПб., - 1999.
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М., 2000.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.
10. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
11. Смоленцева А.А. Математика до школы. С-П., 1998.
12. Шпарева Г.Т., Коновалова И.П. Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет. М. 2001.
13. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. М. 2006.
14. Кондратьева Н.Н. «Мы» Программа экологического образования детей. С-П. 2001.
15. Клеймихина Т., Крейнина С. От Незнайки до ... С-П. 1996.
16. Михайлова З.А. Программа интенсивного умственного развития детей дошкольного возраста. С-П. 2001.

ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование). Тема: «Пряничный домик» (коллективная работа)

Аносова Ирина Владимировна

Воспитатель МБДОУ "Детский сад
"Дюймовочка"
Республика Коми, г. Вуктыл

Цель: Приобщать детей к дизайну оформления интерьера сказочного домика; способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого результата.

Задачи:

- ❖ Расширить представление о кондитерских изделиях;
- ❖ Формировать умение в дизайне изображения образа сказочного домика строить сюжетную композицию, изображая основные объекты;
- ❖ Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, образное представление, умение оценивать изображение.

Информационно-методическое обеспечение: нетрадиционная методика «Изображение зернами» (манная, ячневая, рисовая, пшенная, гречневая крупы); акварельные краски, клей, восковые мелки, картинка – раскраска с изображением пряничного домика А-3 лист, гуашь, емкости с водой, кисти, тканевые салфетки.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»;

Методы и приемы: создание проблемной ситуации, рефлексия, игровой прием, объяснение, показ, поощрение.



Содержание организационной деятельности детей
1 «Начало образовательного мероприятия»

Этап: инициация (приветствие, знакомство) - 2 мин.
Название метода «Детки - конфетки»

Цели и задачи метода: поприветствовать друг друга.

Необходимые материалы: Магнитная доска, магниты, шаблон вазы для конфет, картинки с изображением конфет.

Предварительная подготовка: Приготовить шаблон вазы для конфет, картинки с конфетами разной формы и размера.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: Воспитатель предлагает детям положить конфеты в вазу. На доске шаблон вазы, картинки конфет – на столе. Педагог берёт понравившуюся конфетку, описывает ее (большая круглая в красивой красной обертке) и крепит к шаблону вазы на доске. Затем каждый ребёнок должен по очереди выполнить предложенное задание.

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО:

Педагог: - Здравствуйте ребята! Давайте мы все превратимся во вкусные и сладкие конфеты. Выберите для себя конфетку и положите ее в вазу (шаблон вазы для конфет закреплен на мольберте, дети прикрепляют свои конфеты). Посмотрите, как много конфет мы положили в нашу вазу.

Этап: вхождение или погружение в тему (целеполагание) - 3 мин.

Название метода «Магазин»

Цели и задачи метода: знакомство со сладостями.

Необходимые материалы: ММ презентация, ноутбук.

Предварительная подготовка: Приготовить средства ИКТ, сделать презентацию.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: ММ презентация сопровождается музыкальным оформлением, с показом сладостей (конфет, печенья, пряников и т.п.)

Происхождение метода (авторский)

Под спокойную расслабляющую музыку показ мультимедийной презентации сладостей.

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО.

Воспитатель: - Ребята, какие сладости вы увидели, назовите их? (ответы детей).

-Число детей может быть больше 20.

Этап: формирование ожиданий обучающихся – 5 мин.

Название метода «Пряничные гномики»

Цели и задачи метода: создать проблемную ситуацию и найти пути решения.

Необходимые материалы: аудио записи песни «Пряничный домик».

Предварительная подготовка: приготовить аудиозапись песни.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: Прослушивание аудио записи песни «Пряничный домик». Педагог рассказывает о проблемной ситуации, которая приключилась с пряничными гномиками. Предложить детям помочь гномам решить их проблему.

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО.

Педагог: - Ребята! Пряничные гномики очень дружно жили в своем домике. Но об этом узнал злой колдун. Он украл их домик. Давайте для пряничных гномиков сделаем картину с изображением их домика. Они подарят ее колдуну на память, а он вернет им их настоящий домик. И они снова будут жить там дружно и весело.

Фаза 2 «Работа над темой»

Этап: интерактивная лекция (инпут) - 10 мин.

Название метода «Пряничный домик»

Цели и задачи метода: закреплять представление детей о сладостях; совершенст-

вывать способы работы в нетрадиционной технике «Изображение зерном» сказочного образа «Пряничного домика»; вызвать желание детей сотрудничать в коллективе.

Необходимые материалы: приготовить большую картинку – раскраску (Пряничного домика) А-3, емкости с крупами (манная, ячневая, рисовая, пшенная, гречневая), клей ПВА по количеству детей и тканевые салфетки, восковые мелки, емкости с водой, кисти, гуашь.

Предварительная подготовка: приготовить большую картинку – раскраску «Пряничного домика».

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся:

Педагог предлагает детям создать изображение «Пряничного домика» техникой «Изображение зерном».

Примечание: Педагог предварительно, должен определить, какую цветовую гамму он будет использовать для изображения фона, сладостей (конфет, пряничного домика, пряничного гномика, елочки).

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО.

Педагог: - Ребята! Давайте создадим картину «Пряничного домика». Вначале основное изображение обрисовывается цветными мелками, затем делается фон, используя прием распыскивания голубой акварельной краски на лист бумаги с помощью пульверизатора, где была определена площадь фона изображаемого рисунка, так будет выполнена тонировка листа.

Даем возможность подсохнуть краске. Затем на основное изображение поэтапно наносится клей ПВА. Заполненное место клеем засыпается крупой. Изображение образа – домика засыпается ячневой крупой, крыша – пшено, окошки, двери и елочка – рисовой крупой, круглые элементы рисунка и звездочка на елочке – манной крупой, человечек (гномик) – пшеном. Даем хорошо просохнуть. Лишнюю крупу стряхнуть с рисунка.

Когда все хорошо подсохнет раскрасить крупу гуашевой краской. *(Дети работают, стоя вокруг большого стола, предварительно самостоятельно разбиваются на небольшие группы, для выполнения определенной части работы в изображении картины, кто – будет изображать фон, а кто – домик, другие – пряничного гномика и елочки. При затруднении, педагог оказывает помощь, как словесно, так и показом. Пока дети работают, педагог поддерживает диалог с детьми). Ребята, какие вы молодцы, у вас всё получилось!*

Этап: проработка содержания темы - 3,5 мин.

Название метода: «Сластена» (адаптированный)

Цели и задачи метода: закрепить знание детей в классификации кондитерских изделий (сахарные и печенные) сладости.

Необходимые материалы Презентация-игра «Сластёна»

Предварительная подготовка: Приготовить презентацию «В гости к пряничному гномику по имени Сластёна» (четвертый лишний - классификация кондитерских изделий)

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: Педагог предлагает поиграть в интерактивную игру, определить, что на слайде лишнее и почему.

Примечание: педагог заранее продумывает, какие картинку для классификации нужно разместить.

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО:

Педагог: - Ребята! А сейчас мы сыграем с вами в игру и узнаем, правильно ли вы запомнили всё, что вы видели в слайд - шоу? Внимательно посмотрите на экран и скажите, какая картинка будет лишняя и почему? (классификация сладостей).

Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»

Этап: разминка (релаксация) - 3,5 мин.

Название метода: «Кондитер» (адаптированный)

Цели и задачи метода: Снять психоэмоциональное напряжение, размяться.

Необходимые материалы: негромкое музыкальное оформление

Предварительная подготовка: приготовить мелодию для гимнастики.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: Педагог предлагает детям превратиться в сладкую и вкусную конфету.

Примечание: Педагог заранее заучивает текст и подбирает мелодию для релаксации.

Варианты: мелодии по усмотрению педагога.

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО.

«Ребята! Представьте себе, что вы попали в сказочное королевство сладостей. На вашем пути встречается лимонадная река, по которой надо плыть. Вы ныряете (дети садятся на корточки), а затем выныриваете (дети встают на ноги) и начинаете плыть медленно, медленно, а затем быстрее и быстрее (ходят, по кругу имитируя движение руками пловца). И вот вы перебрались на другой берег (ходьба на месте). Вышли на воздушную сахарную полянку, чтоб отдохнуть (ложатся на коврик) вам приятно и легко (повороты с одного бока на другой). Вот стало припекать пряничное солнышко (дети садятся на корточки) и на полянке стали расти, расти, расти маленькие кругленькие конфетки (дети садятся на корточки и потихоньку поднимаются – растут), со вкусом малинки, апельсинки, мандаринки. Они - очень сладенькие, вкусненькие, нежненькие. Им очень нравится жить в этом сказочном королевстве. Маленькие конфетки очень дружны (берутся за руки и улыбаются друг другу). Молодцы!

Этап: рефлексия - 3 мин.

Название метода: «Сладкоежки»

Цели и задачи метода: Выяснить впечатления и настроение у участников от совместной деятельности выполненного задания, закрепить знание о сладостях.

Необходимые материалы: шаблоны ваз для конфет и печеных сладостей.

Предварительная подготовка: подготовить шаблоны вазы, конфет (леденец, карамельки - разной формы и размера, печеные сладости (печенье, пирожное, пряники), магнитная доска, магниты.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся: Педагог предлагает детям выбрать картинки со сладостями, которые соответствуют их настроению.

Примечание: педагог готовит вазы и сладости.

Происхождение метода (авторский)

Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО:

Педагог: - Дорогие ребята! Сейчас я вам предлагаю стать кондитерами, человеком, который создает сладости.

Возьмите с подноса те сладости, которые вам нравятся. Скажите, что вам напоминает?

- Леденец – напоминает солнышко, ласковое и теплое;
- Карамель - веселую радугу;
- Пряник – игривое настроение;
- Печенье – тепло маминых рук;
- Пирожное – напоминает облачко, такое воздушное и нежное.

Когда вы выберете сладости, положите их в вазу (показывает на доску, где нахо-

дится вазы).

Ребята, вам понравилось быть кондитерами? Какие сладости вы узнали?

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Конспект урока по математике «Римские цифры»

Попова Оксана Юрьевна

учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 37"
г. Кемерово

Цель: познакомить с римской нумерацией.

Задачи:

- Образовательные:
 - познакомить с историей римской нумерации и римскими цифрами в пределах 10;
 - научить читать, записывать римские цифры и выполнять с ними элементарные арифметические действия;
 - совершенствовать вычислительные навыки.
- Воспитательные:
 - формировать интерес к изучению истории и познавательный интерес;
 - формировать умение работать в паре, оказывать взаимопомощь;
 - формировать умения ставить перед собой учебные задачи, объективно оценивать результаты своей деятельности.
- Развивающие:
 - развивать познавательные психические процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление;
 - развивать наблюдательность;
 - развивать речь.
- Здоровьесберегающие:
 - учитывать индивидуальные особенности учащихся, создавать ситуацию успеха, обеспечивать моменты эмоциональной и физической разрядки, чередовать различные виды деятельности, подобрать оптимальный темп ведения урока и способ рефлексии.

Оборудование: карточки со словами: число, арабская нумерация, количество, предмет, знак, пишем, складываем, вычитаем, сравниваем; таблица «знаю, хочу узнать, узнал»; карточки с примерами; лестницы для самооценки; тексты «О возникновении римских цифр»; таблицы «Римские цифры».

1. Орг. момент (1 мин.)

Учитесь с улыбкой,

Шутите, учась!

Любая ошибка

Исчезнет, боясь

Весёлой науки

И радостных глаз.

Учитесь без скуки-

Как мы! В добрый час

- Ребята, чтобы нам эффективно потрудиться на данном уроке, необходимо настроиться на работу. Закройте глаза. Сейчас я буду говорить вам неоконченные предложения, а вы будете их продолжать.

- На уроке наши глазки внимательно смотрят и всё (видят).
- Ушки внимательно слушают и всё (слышат).
- Голова хорошо (думает).

Итадия вызова

1. Прием «Ключевые слова» (4 мин.)

Попробуйте в парах составить рассказ о числах и цифрах по ключевым словам: число, арабская нумерация, количество, предмет, знак, пишем, складываем, вычитаем, сравниваем.

2. Прием таблица ЗХУ (3 мин.)

Коллективно заполним первый столбец таблицы о числах и цифрах.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Цифра - это знак		
Мы пользуемся арабской нумерацией		
В ней 10 знаков		
Цифрами обозначают числа		
Числа можно складывать, вычитать, сравнивать		

3. Решите примеры (2 мин). Показываю карточку. Дети пишут ответы через клетку в тетради.

$$4+3=$$

$$9-2=$$

$$10-5=$$

$$V-I=$$

Все ли выполнили задания? (нет, есть сложность)

В чем сложность? (не знаем, как выполнить последнее задание)

4. У вас на партах лестница из 3 ступенек. Если вы ничего не знаете про эти знаки, нарисуйте себя (человечка) на первой ступени. Если вы что-то слышали, на второй и если вы знаете всё на последней – третьей ступени (1 мин.)

5. Коллективно заполним вторую часть таблицы (3 мин.)

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Цифра - это знак	Какие ещё существуют нумерации?	
Мы пользуемся арабской нумерацией	Как они возникли?	
В ней 10 знаков	Зачем о них знать?	
Цифрами обозначают числа	Где их можно использовать?	
Числа можно складывать, вычитать, сравнивать	Почему пользуемся арабской нумерацией?	

6. Какова цель нашего урока? (познакомиться с новой нумерацией) (0,5 мин.)

Стадия осмысления

7. Прием «Инсерт» (1 мин.)

Чтобы узнать, как возникли эти знаки, предлагаю отправиться в экскурсию на 2 тыс. лет назад, в др. Рим.

По ходу чтения статьи делайте в тексте пометки:

V- эту информацию знал, знаю, вспомнил;

+ - это новая для меня информация;

? - эта информация мне непонятна, у меня появились вопросы.

И одновременно заполним кластер (у каждого на парте)

Римские цифры									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Индивидуальная работа, самостоятельное чтение статьи (15 мин.)

О возникновении римских цифр.

У древних людей кроме каменного топора и шкуры вместо одежды, ничего не было. Поэтому первобытному человеку приходилось считать не так уж много.

Ну а первыми помощниками при счёте много веков назад также как и сейчас являлись ...пальцы, камешки и конечно, палочки.

Но позже возникла проблема... Как запомнить, кто кому сколько должен монет? Сколько народилось жеребят? Сколько корзин зерна собрано?

Возникла необходимость записывать числа. И тогда древние люди стали изобретать цифры.

Древние индейцы рисовали вместо самих цифр страшные головы, как у пришельцев.

Народы Древней Азии при счёте завязывали узелки на шнурках разной длины и цвета.

В Древнем Египте изобрели счёты.

В Древней Индии изобрели для каждой цифры свой знак.

Чуть позже древние арабы упростили эти значки, и они стали выглядеть вот так:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

А в Древнем Риме пошли по самому простому и одновременно самому гениальному пути. Древние римляне для записи своих чисел отталкивались от изображения руки человека.

Вот, например, числа I, II, III сравнивали с одним, двумя и тремя пальцами. Число 1 записывали одной палочкой. Запиши в таблицу.

А сколько нужно поставить палочек, чтобы записать числа 2 и 3? Запиши в таблицу.

А вот, чтобы записать число 4, как ни странно, нужно сначала узнать написание числа 5.

Положи свою ладонь на парту. Подумай, где «прячется» цифра 5?

На что она похожа?

Правильно, на ладонь, на галочку, на букву V в латинском алфавите... Запиши в таблицу цифру V.

А теперь ответь, из скольких 5-к состоит число 10? Таким образом, соединяем две пятерки и получаем цифру X. Её записывают как букву икс, потому что так удобнее. Запиши.

Все остальные цифры нельзя записать без цифр V и X. Запись этих цифр основана на математических действиях – сложении и вычитании. Если цифра меньше V на I, то эта единица помещается слева от числа V. Если больше, то палочки будем приписывать справа.

А теперь подумай, как получить число 4 из 5? А как записать цифру 4? Куда нужно поставить палочку? Запиши в таблицу цифру 4.

Подумай, как записать цифру 6? Куда поставить палочку? Запиши.

Аналогично образуй и запиши цифры 7 и 8.

А теперь подумай, от какого числа легче образовать число 9, от 5 или 10?

Правильно от 10. Куда положим палочку? Запиши?

В результате у каждого должна получиться таблица:

Римские цифры									
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X

-Какие новые сведения для себя вы отметили? (Каждый называет то, что новым явилось для него)

-Что для вас непонятно?

-Где возникли эти цифры?

-Как римляне образовали цифры?

9. Физминутка (5 мин.)

10. Для чего мы познакомились с римскими цифрами?

Где их можно встретить? (Обозначение столетий, глав в книгах, циферблат, сот. телефон)

Поиграем, вам нужно записать римскими цифрами номер телефона 43-16-75. Запишите его в тетради через клетку, 1 ученик у доски. (IV III I VI VII V) Проверка.

Можем ли сейчас решить пример V-I=? (1 решает у доски остальные в тетрадях) (3 мин.)

Рефлексия

11. Вернемся к таблице и вместе заполним третий столбец (3 мин.)

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Цифра - это знак	Какие ещё существуют нумерации?	Существует римская нумерация
Мы пользуемся арабской нумерацией	Как они возникли?	При записи цифр отталкиваются на изображение руки
В ней 10 знаков	Сколько в них знаков?	Нумерация основана на сложении и вычитании
Цифрами обозначают числа	Зачем о них знать?	
Числа можно складывать, вычитать, сравнивать	Где их можно использовать?	
	Почему пользуемся арабской нумерацией?	

-Можно ли сказать по прочитанному тексту, сколько в римской нумерации знаков?

-Какие появились вопросы? Что хотели бы ещё узнать?

Какая цель была в начале урока?

12. А теперь подумайте каждый сам, как каждый из вас усвоил новые звания. Если вам всё понятно, нарисуйте человечка, т.е себя, на 3-ей ступени, если остались сомнения – на 2ой, если вы ничего нового не узнали на уроке – на 1ой. Покажите свои ступени. (1 мин.)

13. Оцените итоги работы на уроке, дополняя предложения:

- Мне удалось ...
- Меня удивило ...
- Мне понравилось ...
- Я порадовался за ...
- Я хочу поблагодарить ... за ...
- Я могу похвалить себя за ... (2 мин.)

14. Дома узнать, почему же люди всё-таки пользуются не римские цифры, а арабские? (потому что их запись более удобна) (0,5 мин.)

Конспект урока «Ранимая Тундра»

Варкова Валентина Сергеевна

учитель начальных классов
МБОУ "Лицей №1" п Тюльган Оренбургская область

Организационная информация	
Класс, профиль класса/ коллектив/ группа, количество человек	4 класс, 25 человек
Продолжительность урока/занятия/мероприятия	45 мин
Методическая информация	
Тема урока /занятия/мероприятия	Ранимая тундра
Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется)	О. Т. Поглазова
Место урока/занятия/мероприятия в системе уроков/образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями)	3-ий урок из 3 раздела программы «Природные зоны и природные сообщества». Урок усвоения новых знаний.
Краткая психолого – педагогическая характеристика особенностей класса /коллектива/группы	Урок для учащихся общеобразовательных школ, 24-26 человек
Цели и задачи урока/занятия/ мероприятия (ЗУНКи, компетентности, УУД, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока/занятия/ мероприятия	Цели: Сформировать знания о климатических условиях, характерных растениях и животных, занятиях людей и особенностях их быта в природных зонах России; обратить внимание учащихся на приспособленность растений, животных, коренных народов к местным природным условиям, на экологические проблемы, возникающие по вине человека. Задачи: • продолжить развитие экологического, рационально-логического и эмоционально-образного мышления; умения выявлять причинно-следственные связи, устанавливать зависимости между неживой и живой природой, между живыми организмами, между деятельностью человека и благополучием природы; • развитие умений работать с учебным текстом, таблицами, схемами, алгоритмами, способностей обобщать и систематизировать полученные знания. • воспитывать понимание красоты и мудрости природы, чувство гордости за родной край, Родину и чувство ответственности за сохранение природы родного края. • учить работать в группах;

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия	Компьютер, проектор, листы А3, ножницы, клей, журналы, карандаши, фломастеры, поднос, раздаточный материал
---	--

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия Образовательное мероприятие должно содержать все три фазы и каждая его фаза должна содержать минимум 1 этап, включающий АМО			
Фаза урока/занятия/мероприятия	Этап урока/занятия/мероприятия	Продолжительность этапа (минуты)	Подробное описание АМО по установленной схеме¹¹: - Название метода - Цели и задачи метода - Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода - Предварительная подготовка (если требуется) - Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) - Варианты проведения метода - Происхождение метода (авторский, заимствованный, адаптированный)
Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»	Этап/ы (в зависимости от типа урока) - инициация (приветствие, знакомство)	2	Жеребьёвка Цель: введение в занятие и разбиение на группы. Материалы: поднос с юртой и карточками (5 вариантов) Технология проведения. Дети из юрты вытаскивают карточки разных цветов и рассаживаются за столы согласно цвету карточки. Объяснение. Ребята, вытяните из юрты карточку и присаживайтесь за соответствующий вашей карточке стол Варианты проведения метода: можно использовать костюмы и элемент театрализации, музыкальное сопровождение Авторский
	- вхождение или погружение в тему (целеполагание),	4	Юрта Цель: определить задачи урока. Материалы: карандаши, ручки, карточки для записей. Технология проведения. Дети в группах пишут, что им хотелось бы узнать по теме урока «Ранимая тундра» Объяснение. Ребята посмотрите на жилище, которое мы использовали для жеребьёвки. Как оно называется? Какие народы используют для жизни юрты? В какой зоне они живут? Что вы знаете о зоне «Тундра»? Что вы хотели бы узнать по теме «Ранимая

			тундра»? На карточках запишите задачи которые вы перед собой поставите. Карточки вывешиваются на доску. Авторский
	- формирование ожиданий обучающихся	2	Тучи Цель: выявить опасения учащихся, скорректировать работу. Материалы: карандаши, ручки, вырезанные изображения туч по 2-3 на группу. Технология проведения. Дети в группах пишут что им может помешать выполнить поставленные задачи ,и поработать в группах, и прикрепляют их на доску. Объяснение. Но помешать нам работать могут тучки, которые иногда затягивают небо и становится холодно. Давайте подумаем и запишем, что нам может помешать выполнить сформулированные задачи и поработать в группах. Учащиеся вспоминают правила работы в группе. Авторский
Фаза 2 «Работа над темой»	Этап/ы (в зависимости от типа урока) - интерактивная лекция (инпут), - проработка содержания темы	30	Путешествие по станциям. (Автобусная остановка) Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Материалы: учебник, листы А3, журналы для вырезания с материалами о тундре, ножницы, клей карандаш, фломастеры. Предварительная подготовка: На листах А3 написать для каждой группы вопрос или задание. Технология проведения. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке на столе расположен лист А3 с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу и наклеить иллюстрации. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После

			этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы. Объяснение. Итак мы отправляемся с вами в путешествие по станциям: «Растения тундры», «Животные тундры», «Климат тундры», «Коренное население тундры», «Экологические проблемы тундры» На первой станции течении 5 минут и на каждой следующей станции в течении 3 минут, вы должны обсудить вопросы и записать ответы на них. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Когда вы вернётесь на свою станцию, вы в течении 3 минут знакомитесь со всеми записями и определяете участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. Варианты проведения: если позволяет материально-техническая база, можно использовать ноутбуки для поиска дополнительной информации. Кроме того, страничка может быть в электронном виде. Она заполняется группой и распечатывается. В результате такой работы получаем небольшие газеты-презентации.
Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»	Этап/ы (в зависимости от типа урока) - разминка (релаксация),	2	Музыкальная разминка Цель: профилактика утомляемости и перенапряжения в ходе учебного процесса; Материалы:. http://www.youtube.com/watch?v=08o6Z8PjTMM Технология проведения. Учащиеся выходят из- за столов, и под музыку «Мишка Гуми» выполняют танцевальные движения . Заимствованный (народная игра, но изменённая)
	- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока),	4	Юрта Цель: подвести итоги работы и выяснить, что удалось выполнить из поставленных задач, а что не получилось, почему. Материалы: На доске картинка юрты вокруг неё газеты презентации. Технология проведения. Дети записывают, на юрте: какие задачи, поставленные группой в начале урока, были решены.. Если были невыполненные задачи, найти на доске и поместить рядом с юртой тучку, которая помещала это сделать. Объяснение

			Сейчас в группах вы посовещаетесь и секретарь каждой группы запишет на юрте задачи, которые вы смогли решить на уроке, Если какая-то задача с вашей точки зрения осталась невыполненной, запишите её на тучке, которая помешала вам решить поставленную задачу, и прикрепите рядом с юртой. Авторский
	- домашнее задание	1	КНИГА «Животные и растения Тундры» Цель: закрепить знания, полученные на уроке и применить их при выполнении творческого задания. Технология проведения. Дети дома вместе с родителями готовят страничку в книгу «Животные и растения тундры». Объяснение Дома расскажите о том, что вы узнали сегодня на уроке и вместе с родителями подготовьте страничку о каком либо животном или растении в книгу «Животные и растения Тундры. Авторский

Дополнительная информация	
Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).	Поглазова О. Т. Окружающий мир. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений . В 2 ч. Ч. 1./ О. Т. Поглазова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
Примечания автора/ов	Презентация урока и раздаточный материал не представлены, чтобы не навязывать своего видения визуального материала урока. Каждый учитель подходит к подбору данного материала самостоятельно.

ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ

Использование активных методов обучения в преподавании дисциплины «Русский язык»

Гамула Нина Викторовна

Ульяновская область г. Димитровград
Техникум ДИТИ НИЯУ МИФИ
преподаватель русского языка

В своей монографии доктор педагогических наук Ю.А.Гагин отмечал следующее: «В готовом виде даются так называемые интерпретационные знания, неподлинные. Эти знания часто содержат избитую, само собой разумеющуюся информацию» [1].

В рамках современных подходов к образовательному процессу одна из основных задач преподавателя состоит в том, чтобы помочь обучающимся обнаружить, проявить и

развить то, что в них самих заложено, способствуя формированию активной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Одним из современных методов обучения являются активные методы обучения (АМО), который способствует эффективному формированию ключевых компетентностей обучающихся через создание развивающей образовательной среды с помощью данной технологии.

Перейдем непосредственно к рассмотрению хода и процесса самого занятия с использованием данного метода, направленное на повторение, систематизацию и закрепление материала по теме «Бессоюзное сложное предложение» (БСП). Занятие проводилось со студентами 1 курса. На данном занятии использовался авторский метод «Исследовательская лаборатория». Суть метода заключается в следующем. Преподаватель, обращаясь к студентам, сообщает о том, что, готовясь к занятию, наткнулась в Интернете на одно интересное объявление. А именно: одна исследовательская лаборатория обратилась к посетителям сайта с просьбой помочь привести в порядок документацию по разным разделам «Русского языка». Далее преподаватель говорит, что разобрать все материалы этой лаборатории в короткий срок вряд ли возможно, а вот часть их, которая касается темы «Бессоюзное сложное предложение» студентам вполне по силам.

В объявлении сказано, что по неосторожности одного из сотрудников, часть документов рассыпалась и их нужно восстановить, часть рассортировать в зависимости от смысловых отношений БСП, а также проработать материалы, пришедшие на экспертизу.

Затем ссылаясь на инструктаж, характерный для научной работы, преподаватель предлагает обучающимся выстроить порядок выполнения поставленной задачи, а также напоминает о том, что в завершении работы необходимо отобразить свои достижения, неудачи, трудности в индивидуальной карте оценки умений и навыков.

Результат:

Посредством парной и индивидуальной, а также дифференцированной работы систематизируется и закрепляется учебный материал. Идет обсуждение результатов общего труда, степени достижения поставленной цели (общей и частной).

После завершения работы возможны различные варианты проведения рефлексии. В ходе рефлексии важно получить мнение студентов, чтобы они проанализировали результаты своей работы и осознали ее значимость для себя лично (а не для преподавателя, родителей и т.д.)

В ходе занятия студенты под руководством преподавателя - модератора повторяют и систематизируют теоретический материал, составляют опорную схему, через индивидуальную, парную и дифференцированную работу отрабатывают практические навыки, осуществляют само- и взаимопроверку результатов своей деятельности, выставляют оценки, опираясь на предложенную шкалу. На этапе рефлексии студенты заполняют индивидуальную карту оценки умений и навыков, планируют дальнейшую самостоятельную работу по изученной теме.

Представленное занятие состояло из отдельных этапов.

На этапе Инициации создается благоприятная атмосфера для продуктивной работы, преподаватель знакомит студентов с особенностями занятия, которые в свою очередь строят первичные предположения о достижении итоговой его цели. На этапе Вхождения или погружения в тему преподаватель сообщает обучающимся тему занятия, совместно со студентами организует его целевое пространство, студенты предлагают варианты способов решения учебной задачи. В Формировании ожиданий обучающихся преподаватель создает мотивационную среду, организуя работу студентов по планированию предстоящей на занятии деятельности (распределяет совместно с обучающимися объем работы над темой); студенты прогнозируют степень и полноту выполнения поставленной задачи. Во время проведения Интерактивной лекции преподаватель организует повторение теоретического материала, обсуждение способа оформления его систематизации; студенты фронтально отвечают на поставленные вопросы, составляют опорную схему. На этапе Прора-

ботки содержания темы преподаватель организует индивидуальную, парную и дифференцированную работу, само- и взаимооценку работы студентов; студенты прорабатывают практический материал по теме, высказывают аргументированные мнения в ходе выполнения задания. Во время Разминки преподаватель организует ее проведение под руководством старосты группы; студенты выполняют несложные физические упражнения и расслабляющие упражнения для глаз. При Подведении итогов преподаватель организует обсуждение итогов изучения темы, обращает внимание на ожидания на этапе начала занятия, организует рефлексию, благодарит всех обучающихся и отмечает персонально за активное участие и эффективную работу на занятии, выставляет оценки; студенты озвучивают итоги изученного материала, фронтально отвечают на поставленные вопросы, подсчитывают набранные баллы, выставляют оценки. Во время объяснения Домашнего задания преподаватель организует студентами его выбор на основе принципа индивидуализации и дифференциации; студенты, опираясь на результаты своих индивидуальных карт оценок, выбирают домашнее задание.

Ключевые компетентности, которые формируются в ходе данного занятия:

Информационная - отбор, систематизация, анализ, обработка информации – при подготовительной работе по составлению опорной схемы БСП, представление информации в различных формах (рисунки, графики, таблицы, диаграммы и пр.) – при оформлении теоретического материала в виде опорной схемы.

Учебно-познавательная – умение аналитически мыслить (анализировать, давать самооценку учебной и познавательной деятельности, выявлять пробелы в знаниях, умениях и навыках) – при проработке практических заданий, при самопроверке правильности их выполнения, при анализе результатов в индивидуальной карте оценки умений и навыков; готовность и способность к самообразованию – при выборе варианта домашнего задания и способе работы над ним.

Коммуникативная - умение задать вопрос, представление и отстаивание собственной точки зрения в диалоге – при высказывании своей точки зрения о способе систематизации теоретического материала, а также при аргументации мнения о виде БСП; продуктивно взаимодействовать в команде – в парной работе при выполнении практических заданий.

Социальная - формируется при проведении Разминки, бережное отношение к окружающей среде – формируется посредством тематики дидактического материала («Красота природы»); социальное взаимодействие (умение избежать и преодолеть конфликты, сотрудничество) – через развитие умения работы в паре.

Использование на данном учебном занятии АМО позволяет:

- обеспечить студентам возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- обеспечить успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование компетентностей в предметной области познания;
- обеспечить активность и разнообразие познавательной деятельности студентов при изучении темы;
- развивать умения оценивать и анализировать собственную учебную деятельность и ее результаты;
- создавать условия для развития личности и ее самореализации, что обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- успешно и эффективно интегрировать теоретическое изучение и практическое применение полученных знаний;
- поддерживать интерес и рабочий настрой, создавать ситуацию успеха на занятии;

- повысить результативность и качество образовательного процесса за счет использования разнообразных способов организации познавательной деятельности студентов.

Используемый на данном учебном занятии активный метод обучения можно использовать на занятиях дисциплин любой направленности, при изучении теоретического и отработке практического материала. Представленный АМО можно использовать на различных этапах занятия.

Использование АМО в обучении делает обучающихся активными участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации. Вместе с тем необходимо чередовать АМО в преподавании дисциплины с элементами традиционного и творческого обучения, что будет способствовать более полному усвоению программного материала и повышению качества образования.

Литература:

1. Гагин Ю.А. Развитие индивидуальности в системе образования: Проблемы и перспективы педагогической акмеологии [Текст]/ Ю.А.Гагин// Вестник Балтийской Академии.- 1997.- №15.- С. 26
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Н.Г. Гольцова. - 8-е изд. - М.: ООО Русское слово, 2011.
3. Пазынин В.В. Исследовательские задания на уроках русского языка. [Текст] / В.В.Пазынин// «Русский язык».-2007.- №17.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1996.
5. [Ишпаева Г. Б.](#), [Гайнуллина Р. А.](#), [Савинова Е. В.](#), [Ситдикова Т.Т.](#) Формирование универсальных учебных действий и компетенций как условие достижения стандартов в образовательном процессе [Электронный ресурс]// Общепедагогические технологии. 2010/11.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».- Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/599535>

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Модель интеграции мультимедийных средств обучения в образовательный процесс

Арапова Светлана Андреевна

учитель высшей категории МАОУ
"Гимназия №33", аспирант ПГГПУ
г. Пермь

В настоящее время уже ни у кого не возникает сомнений по поводу необходимости включения современных мультимедийных средств обучения в образовательный процесс. Это обусловлено информатизацией всех сфер жизнедеятельности человека и законодательно закреплено в требованиях ФГОС основного общего образования к условиям реализации основной образовательной программы. Вопрос состоит в том, как это сделать?

В педагогическом сообществе есть понимание того, что информатизация образования является главным инновационным вектором его развития. За последнее десятилетие на государственном уровне немало сделано в этом направлении. Современный учитель, как минимум, имеет в своём распоряжении компьютер, экран и проектор. Давно уже освоены педагогами и учащимися Word, Excel и PowerPoint. Все участники образовательного процесса активно пользуются поисковыми системами и могут получать информацию из различных медиа источников, включая online газеты и журналы, web страницы, электронные карты, словари и энциклопедии. Однако пока мы не можем с полной уверенно-

стью сказать, что в арсенале учителя имеются какие бы то ни было отработанные методики, построенные на интеграции мультимедиа в образовательный процесс, не говоря уже о системе их применения.

Сегодня, как никогда, очевидно, что использование информационных технологий в образовании должно выйти на несколько более высокий уровень. Школьный урок, безусловно, должен соответствовать современному уровню развития науки и техники, отвечать возможностям и потребностям самих учащихся, готовить их к жизни в условиях информационного века. Иными словами, образование должно учитывать вызовы времени и быть максимально ориентировано на те условия, в которых предстоит жить и работать следующим поколениям. Вот почему появление мультимедиа в канве урока не может носить случайный или эпизодический характер. Настало время для проектирования и конструирования мультимедийно опосредованной образовательной среды развития личности в системе образования.

В этой связи необходимо помнить, что в основе ФГОС основного общего образования лежит системно-деятельностный подход, призванный обеспечить формирование у обучаемых готовности к саморазвитию и непрерывному образованию в течение всей жизни. На практике это означает, что используемая учителем технология, основанная на применении мультимедийных средств обучения, должна представлять собой целостную методическую систему, включающую цель, принципы и критерии оценки как достижений учащихся, так и эффективности деятельности самого учителя.

В мировой практике мультимедийные средства занимают довольно прочные позиции в практике обучения и в школах, и в высших учебных заведениях. Накоплен богатый теоретический и практический опыт, который нельзя не учитывать как при создании мультимедийно опосредованной образовательной среды учебного заведения, так и при построении конкретного учебного курса.

На конференции Международного общества технологий в образовании (ISTE-2014: 28.06 – 01.07, Атланта, США) была представлена четырёхуровневая модель, отражающая степень интеграции мультимедиа в образовательный процесс. Её автор, доктор философии Гарвардского университета R. Puentedura. Структура этой модели отражена в её названии - SAMR:

S – Substitution – замещение; A – Augmentation – дополнение;
M – Modification – изменение; R – Redefinition – преобразование.

Мультимедиа первого уровня (Substitution) служат лишь простой заменой традиционного средства без каких-либо дополнительных функций. Например, учащиеся могут выполнить упражнение в тетради, а могут напечатать на компьютере или iPad в программе Word. Ученики получают информацию, открыв на нужной странице учебник, а могут прочитать текст, используя файл на электронном носителе. Как видим, в основном это технические средства-заменители бумаги.

Второй уровень (Augmentation) не значительно отличается от первого. Эти технические средства так же заменяют традиционные лишь с небольшими функциональными дополнениями. К ним можно отнести использование учащимися поисковых систем Интернет и сайтов для получения дополнительной информации по той или иной теме.

Третий уровень (Modification) предполагает более существенные изменения, а также создание учащимися собственного продукта на основе изученного материала с использованием образовательных сайтов и tools-средств мультимедиа (план, схема, кроссворд, текст с гиперссылками, интерактивная карта, таблица, плакат и т.д.). При этом используются аудио и видео файлы, анимация, возможна публикация продукта и обсуждение в блогах, на сайтах и в группах Интернет сообщества.

Мультимедийные средства четвёртого уровня (Redefinition) – абсолютные новшества. С их помощью можно решать задачи, которые ранее были невозможны. В первую очередь, это создание учащимися собственных подкастов и фильмов, участие в видеоконференциях и учебных занятиях через Skype, интерактивных экскурсиях с использова-

нием Webcam, виртуальных исследованиях и опытах, а также применение QR кодов и технологий внесения цифрового контента в реальный мир - дополненной реальности (augmented reality — AR).

Как видим, с помощью этой довольно простой модели устанавливается иерархия в системе мультимедийных средств обучения по принципу «от простого к сложному». Соответственно выстраивается траектория освоения учащимися необходимых навыков в зависимости от уровня их сложности. По заявлению автора, данная модель призвана помочь педагогу определить логику построения учебного курса, выбрать адекватные средства обучения, разработать критерии оценивания результата и, в конечном итоге, обозначить вектор дальнейшего развития учащихся. Не менее важным свойством модели SAMR, на наш взгляд, является то, что с её помощью учитель может отразить собственный уровень владения мультимедийными средствами обучения, привести в систему уже имеющиеся в его арсенале технические возможности, поступательно осваивать

Проведённый нами опрос среди педагогов, участвующих в обсуждении проблем современного образования на портале международной социальной сети LinkedIn, показал, что спектр мультимедийных средств обучения, находящийся в фокусе повседневной практики не так уж широк. Среди наиболее эффективных были названы интерактивная доска, видео и обучающие компьютерные игры. Следующую по рейтингу позицию занимают Web 2.0 и PowerPoint. Трудно сказать, какому уровню описанной выше модели они соответствуют, поскольку главное, что определяет эффективность обучения в мультимедийно опосредованной образовательной среде, это не само техническое средство, а то, как и с какой целью оно используется педагогом. Важно, чтобы учитель имел чёткое представление о том, что он делает, почему и как выбранное им мультимедийное средство помогает решать поставленные задачи.

В структуру календарно-тематического плана конкретного учебного курса представляется целесообразным включать перечень тех мультимедийных средств обучения, которые будут использоваться как педагогом, так и учащимися. При этом вполне можно опираться на уровневую модель SAMR, применение которой, как любой чётко выстроенной системы, способно повысить эффективность и качество организации учебного процесса

Комбинированный урок английского языка и сварочного дела по теме «СВАРКА. Выбор режима сварки» по специальности 150709.02 «Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)», 190631.01 «Автомеханик» для ССУЗов

Сергеева Юлия Рафаиловна

Преподаватель иностранных языков,
спецдисциплин (иностранные языки,
английский язык, немецкий язык)
"ГБОУ СПО Ленинградской области
Кировский политехнический техникум
Ленинградская область, г. Кировск

1. Тип урока: Комбинированный урок английского языка и сварочного дела. Урок комплексного формирования, совершенствования и применения профессиональных языковых компетенций на основе интеграции производственных работ и обучения на иностранном (английском) языке.

2. Цели урока:

Образовательная: совершенствовать навыки чтения с полным пониманием содержания и извлечения необходимой информации для использования в устной монологической речи, а также полилоге по теме «Выбор режима сварки». Совершенствование речевой деятельности на метапредметном уровне, навыков устной и письменной речи по данной теме. Активизация лексических навыков на основе интеграции производственных работ и обучения на английском языке.

Развивающая: развивать интеллектуальную, эмоциональную и мотивационную сферу личности, память, внимание, комплексное восприятие различной информации из различных источников (учебник, учитель, презентация Power Point, мастерские); развивать способность и готовность к использованию иностранного языка в других областях знаний, формировать качества профессионального и грамотного работника производства.

Воспитательная: воспитывать уважение к труду; воспитание определенных качеств личности.

3. Задачи урока:

- о Совершенствовать навыки чтения с полным пониманием;
- о Совершенствовать навыки вычленения необходимой информации и использования её для конструирования устного высказывания;
- о Совершенствовать навыки устной речи;
- о Совершенствовать умение передавать содержание прочитанного на русском языке средствами английского языка;
- о Активизация умения распознавать информацию по ключевому слову и по схеме (графику, изображению, технологической карте)

Основные понятия: *сварка, выбор режима сварки, сила сварочного тока, угол расположения электрода во время сварочного процесса, зазор (напряжение) дуги, скорость сварки, положение шва в пространстве, эмпирические формулы силы сварочного тока, технологическая карта, средства защиты, правила безопасности.*

4. **Выполнение намеченного плана урока.**

План урока:

Урок содержит 6 главных рабочих частей, остановлюсь на некоторых из них.

1. Introduction. (раздел с применением объяснительно-иллюстративного метода одновременно вводит в тему урока и является организационным моментом урока, во время которого происходит настрой на решение основной цели урока, которую можно обозначить как «С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся». То есть всему можно и должно научиться, профессиональному сварочному производству в том числе.

2. Warming up activity.

3. Phonetic activities.

4. Lexical activities.

Развитие устной и письменной речи

В течение данного этапа работы мы продолжаем процесс формирования лексического запаса слов по данной теме с использованием элементов интенсивной методики (Г.Г.Китайгородская); когда ряд лексических единиц, объединённых одной смысловой темой, встречается в ряде упражнений, следующих друг за другом, что является необходимым условием для формирования прочного и гибкого речевого навыка. На данном этапе также происходит активизация умения распознавать информацию по ключевому слову (работа в группах), во время которого студенты получают задание с использованием изо-

бражений сварочного процесса. Требуется по ключевому слову и изображению (схеме) дать свой анализ сварочному процессу в определённых условиях (условия отражены на фотографиях). Использовались репродуктивные и частично-поисковые методы обучения.

Активизация лексических навыков на основе интеграции производственных работ и обучения на английском языке проходит при помощи Технологической Карты, которая является квинтэссенцией процесса формирования метапредметных профессиональных компетенций.

Технологическая карта это исследовательский метод обучения (самостоятельное решение нестандартных заданий и задач повышенной трудности), это вхождение студента в "зону ближайшего развития" и перенос освоенных способов деятельности в новые условия.

5. Functional activities. Это демонстрация практических умений в предметной деятельности; на этом этапе происходит расширение в традиционной системе построения хода урока.

Концентрация происходит на деятельностно-результативном аспекте, деятельностный подход проявляется и в заполнении ТК. ТК является одним из компонентов познавательной мотивации учащихся техникума, ориентированных на профессиональную сферу, позволяющих стимулировать интерес учащегося, как к профессиональной, так и к учебной деятельности.

На всех этапах урока применяется индивидуализированный подход к обучающимся, критерием которого является результат (ГП). ТехКарта является на данном этапе урока КИМ (контрольно-измерительным материалом) развивающего профессионально-ориентированного обучения

Технологическая карта на иностранном языке представляет собой задание, которое должно быть выполнено аналогично по качеству, предъявляемого к готовому продукту. Из нескольких пунктов требований к ГП остановлюсь на последнем - "Работа должна быть принята службой технического контроля".

Мастер производственного обучения выполняет контроль по принятию готового изделия (сварочный шов в соответствии с правильным выбором режима сварки), а преподаватель ИЯ оценивает знания ИЯ, правильность заполнения ТК на ИЯ.

Таким образом, мы подошли к этапу рефлексии:

he conclusion of the lesson.

5. Создание условий для формирования сочетанных компетенций коммуникативно-лингвистических и профессионально языковых направленностей является приоритетным на уроках английского языка, во время которых происходит повышение степени профессионального мастерства и профессиональной мобильности.

Эти задачи решались в комплексе на всех этапах урока, все этапы логически связаны между собой.

6. На уроке моделировались ситуации предполагаемой будущей профессиональной деятельности в иноязычной среде, с которыми большинство студентов ранее не встречались. В связи с этим главной задачей урока является создание условий для формирования универсальных действий, таких как:

- личностных (включающих в себя социальную компетентность и учет позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуж-

дении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)

- регулятивных - это

1. Целеполагание
2. Планирование
3. Прогнозирование
4. Контроль в форме сличения с заданным эталоном
5. Коррекция
6. Оценка
7. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии (на примере командной работы, включающей опрос по определенной теме).

Структура регулятивных УУД (универсальных учебных действий) схожа со структурой тайм-менеджмента - в переводе с англ. «управление временем» – это технология организации времени и повышение эффективности его использования, например список задач (“to-do list”), постановка приоритетов и целей...

Обозначить цели - только половина дела, главное — представлять пути их достижения.

Нам помогут упражнения, где необходимо действовать по плану самостоятельно, корректировать планы, составлять алгоритмы, составлять план по рассказу и рассказ по плану, поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль, упражнение «ищу ошибки». Очень важно учить детей устанавливать причинно-следственные связи.

Учебными универсальными действиями также являются

- познавательные (когнитивные) - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; использовать знаково-символические средства, модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- коммуникативные - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, диалогическое, принимать участие в полилоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию)

К универсальным учебным действиям я бы хотела также отнести профессиональные УУД.

Кировский район располагает перспективной промышленной базой, которая является потенциальным местом будущей работы для рабочих и техников по таким специальностям как сварщик, автомеханик, наладчик-оператор станков с программным управлением, профессиональная квалификация которых определяется научной базой их подготовки, способностью адаптироваться к меняющимся хозяйственным условиям, постоянным пополнением и творческим использованием своих знаний. В этой связи особую роль приобретает владение профессиональным английским языком.

7. Ключевые компетентности:

Идентификация студентами профессиональных действий в двуязыковой среде. В процессе практической деятельности сформировать у студентов представление о таком аспекте сварочного дела как «выбор режима сварки» при помощи ключевых лексических единиц и технологической карты на английском языке, которая построена по принципу компенсаторности, а также при помощи карты структурирования информации под общим названием WELD, которая содержит элементы компаративного характера

Интерактивные образовательные технологии на уроках английского языка

Романенко Елена Андреевна

учитель английского языка
ГБСКОУ школа № 13
Приморского района г. Санкт-Петербург

**«Обучать – значит вдвойне учиться»
Жозеф Жубер**

За последние годы учителя иностранного языка получили значительную самостоятельность в выборе средств обучения, творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований.

Традиционные образовательные технологии и формы занятий должны претерпеть качественные изменения. Инновационные методы и технологии обучения должны быть ориентированы на деятельностный подход. Главная цель учителя, работающего по ФГОС, организовать деятельность детей на уроке. Самостоятельная деятельность обучающихся должна занимать более половины времени урока.

Интерактивный метод делает обучающийся и педагога субъектами учебного процесса, педагог выступает в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся. Интерактивное обучение – это обучение, построенное на групповом взаимодействии, сотрудничестве, кооперации учащихся. Образовательный процесс проходит в групповой совместной деятельности.

Эффективные методы интерактивных форм обучения: групповые дискуссии, работа в малых группах (игровые имитационные методы), а также программы Microsoft Office PowerPoint. Для организации совместной работы необходимо использовать компьютерный класс. Это позволит организовать коллективную работу в классе с реализацией обратной связи с детьми.

Как сделать урок более интересным? Как разнообразить формы работы при изучении той или иной темы? Как добиться, чтобы ученики постоянно учили новые слова и выражения? Как проверить, что они запомнили? И чтобы не было скучно, и чтобы не было долго? Думаю, что все эти вопросы не раз задавал себе учитель любой учитель иностранного языка. Для себя я нашла ответ в использовании разнообразных интерактивных технологий на уроках, как в начальной школе, так и у старшеклассников.

Многие современные учебники, как отечественные, так и зарубежные, широко используют игровую методику в обучении детей иностранным языкам. Игра – это специально организованное занятие, которое требует напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предусматривает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Именно желание решить эти вопросы обостряет умственную деятельность тех, кто играет. Что касается детей, то игра для них, прежде всего, увлекательное занятие. Этим она и привлекает учителей.

Игры помогают выполнить важные *методические задачи*:

- создание позитивной психологической атмосферы, которая очень важна для непринужденного общения;
- создание ситуаций, при которых многократное повторение одних и тех же речевых моделей становится необходимостью;
- обучение учащихся выбирать среди множества разнообразных речевых вариантов те, которые помогут им при спонтанном общении.

Детская игра – понятие широкое. Это и игра по ролям, когда ребенок представляет себя летчиком, а стулья – сверхзвуковым самолетом. Это и игра по ранее установленным правилам, где между теми, кто играет, происходит своеобразное соревнование. С точки зрения смысла сюжет игры такого типа определяют правила. По ее ходу они получают словесное оформление. По сути, в каждой игре мы имеем дело с одним – двумя речевыми образцами, которые многократно повторяются. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение. С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение. В ходе игры ситуация повторяется несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. И вместе с этим ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется основным условием игры – соревнованием. Желание победить мобилизует мысль и энергию тех, кто играет, создает атмосферу эмоционального напряжения. Игра – это лишь оболочка, форма. Содержанием и предназначением ее должно быть обучение, то есть овладение видами языковой деятельности как способами общения.

Таким образом, игра – это:

- деятельность (языковая);
- мотивация, отсутствие принуждения;
- индивидуализированная деятельность;
- обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие психических функций и способностей;
- «обучение с увлечением».

Целями использования игр на уроках иностранного языка можно определить:

- формирование определенных навыков;
- развитие определенных языковых умений;
- обучение умению общаться;
- развитие необходимых способностей и психических функций;
- познание (в сфере становления собственно языка);
- запоминание языкового материала.

Говоря о разновидностях игр, необходимо отметить, что данный вопрос относится к разряду проблемных. Однако, изучив соответствующую литературу, можно выделить две основных группы познавательно – развлекательных игр. Во-первых, *подготовительные игры*, основной целью которых является формирование языковых навыков. Данная группа игр подразделяется на несколько видов, из которых самыми интересными и полезными в практическом использовании мы считаем грамматические и лексические. Во-вторых, *творческие игры*, благодаря которым возможно развитие языковых умений учеников, потому что часто, изучив определенный грамматический или лексический материал, ученик не способен использовать его в жизненных ситуациях.

Примеры некоторых игр:

1. **Что пропало (кто убежал)?**

Уровень: beginners

Реквизит: набор картинок определенной тематики – животные, еда, мебель, разноцветные учебные принадлежности, игрушки и т.п.

Ход игры: учитель показывает учащимся картинки, дети называют то, что изображено на них. Учитель обращает внимание на то, что важно запомнить какие именно объекты присутствуют (в зоопарке, у меня в сумке, в классе и т.п.). Количество предметов определяет учитель в зависимости от времени, которым располагает. Картинки вывешивают

ваются на магнитной доске или раскладываются на парте. Затем учитель дает команду: “Go to bed!”, учащиеся притворяются спящими, закрывая глаза. Учитель или один из учеников прячет одну картинку и меняет местами другие, затем дает команду “Wake up! What is missing”. Ученик, который первым назвал отсутствующий объект становится ведущим.

2. Веселый поезд

Уровень: beginners

Реквизит: картинки определенной тематики, карточки с буквами, карточки со словами на правило чтения, которое отрабатывалось до этого

Ход игры: ученики выстраиваются в шеренгу друг за другом, образуя так называемый «поезд». Учитель стоит перед ними и в быстром темпе показывает карточки. Тот, кто не может сказать, что изображено на карточке или какая это буква, или прочитать правильно слово – покидает «поезд» и ожидает на «станции». Можно не просто называть предметы, а использовать определенные структуры, например “This is a ...”, “I can see...”, “This is the letter...”, “If I am not mistaken it’s...”

3. Съедобное – несъедобное. Повтори и добавь свое

Уровень: beginners, pre-intermediate

Учащиеся становятся в круг, так, чтобы все хорошо видели друг друга. Учитель объясняет, что сейчас они будут рассказывать по очереди, что у них есть (или в зависимости от изучаемого материала – что они умеют делать, или что они делают сейчас, что делали или ели вчера, что собираются делать на каникулах). Следующий участник игры должен повторить, что сказал ученик перед ним и добавить свое, например:

Вариант 1:

P1: Yesterday I ate bananas.

P2: Yesterday I ate bananas and apples.

P3: Yesterday I ate bananas, apples and meat. И т.д.

Вариант 2:

P1: I like to jump.

P2: Sergey likes to jump and I like to play hide-and-seek.

P3: Sergey likes to jump, Masha likes to play hide-and-seek and I like to skip.

Второй вариант сложнее первого. Участник, который сбился при перечислении или не смог продолжить ряд выбывает. Игра продолжается до последнего или двух(трех) оставшихся участников.

4. Снежки

Уровень: beginners - advanced

Реквизит: бумага

Учитель раздает учащимся небольшие листы бумаги и просит написать по одному слову или выражению на определенную тему (или из текста, с которым они работали). После того, как учащиеся сделают это, им следует сделать из своего листика «снежок» и одновременно, по команде учителя бросить их в определенное место (я обычно рисую на доске «мишень» в виде круга) для того, чтобы их было удобнее собирать. Затем участники игры должны по команде учителя, быстро взять один из «снежков» и составить с ним предложение, как вариант, на более продвинутом этапе – дать объяснение этому слову, а остальные должны догадаться, что это за слово. С начинающими можно писать буквы алфавита. Заданием им будет – назвать букву, затем построиться в алфавитном порядке, назвать слово, начинающееся с этой буквы.

5. Проверим память?

Уровень: beginners, pre-intermediate

Реквизит: набор картинок определенной тематики

Учитель выкладывает на стол или прикрепляет на магнитную доску 10 картинок. Все хором произносят слова. Учитель просит учащихся отвернуться или закрыть глаза и убирает одну картинку. Учащиеся должны догадаться, какой картинке не хватает, при этом произносят все 10 слов по порядку. Так учитель постепенно убирает по одной кар-

тинке. В конце на столе (или на доске) не остается картинок, а учащиеся произносят все 10 слов в правильном порядке. Выигрывает тот, кому это удастся сделать.

6. Кто знает больше слов, начинающих с ...

Уровень: pre-intermediate - advanced

Реквизит: письменные принадлежности.

Лучше всего продемонстрировать как играть в эту игру на доске, всем вместе. Пишем любое слово, например: word. Затем нужно подобрать слова, которые начинаются с каждой буквы в этом слове: **W**eed, **O**ctopus, **R**ose, **D**ream. Объедините ребят в пары или тройки. На доске напишите несколько слов. Группа, первая справившаяся с заданием – победитель.

7. Шептун (испорченный телефон)

Уровень: beginners

Реквизит: магнитная доска, набор картинок.

Класс делится на 2 команды, которые выстраиваются в шеренгу друг за другом. Учитель размещает картинки на доске и объясняет правила игры. Учитель (ведущий) шепотом говорит первому участнику слово, представленное на одной из картинок, тот должен шепотом передать это слово следующему и так далее. Последний игрок должен выбежать к доске и дотронуться до нужной картинки. Первая команда получает очко. В следующем раунде игры последний участник, выбегавший к доске, становится первым. В эту игру можно играть и с цифрами, и с буквами.

8. Кто первый?

Уровень: beginners, pre-intermediate

Ученики выходят к учителю парой и отворачиваются спиной. Учитель поднимает со стола картинку и говорит: "Turn around!"

Кто правильно назовет, что изображено на картинке первым?

Вариант 1: можно просто назвать слово. Вариант 2: ученикам предлагается составить предложение со словом на картинке или ответить на вопрос. Например, вы спрашиваете: "What do I like to eat?" – и у вас в руке картинка с бананом. По команде "Turn around!", они должны ответить "You like bananas". Вариант 3: ученики стоят спина к спине. Каждому дается картинка лицом от себя. По команде они поворачиваются и говорят, что изображено на картинке у соперника.

9. Волшебники

Уровень: beginners, pre-intermediate

Реквизит: мяч

Учитель объясняет участникам игры, что сейчас они превратятся в волшебников, которые будут превращать один предмет в пять, например, учитель говорит "a ball" и бросает мяч ученику. Тот должен сказать: "five balls". Тот, кто неправильно образует множественное число, выходит из игры. В такую игру можно играть со степенями сравнения прилагательных, антонимами, изменяя настоящее время на прошедшее и т. п.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что использование интерактивных методов активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. Их использование дают и ученику и учителю возможность самовыражения. Урок становится желанным, потому что на нем «происходят» события, сказки, проблемные вопросы, ситуативные диалоги и головоломки. Использование игровых технологий – способ достижения такой атмосферы в классе, которая способствует сотрудничеству, доброжелательности, даёт возможность оживить учебную деятельность как школьников, так и учителей.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя - М.: АРКТИ, 2000.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.Л. Стандарты второго поколения. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Nancy Douglas. Reading Explorer. National Geographic - Heinle, Cengage Learning, 2010.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Издательский центр “Академия”, 2003.
6. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: М.: Глосса-Пресс, 2010.

Использование творческих и игровых заданий при изучении иностранного языка как средство для повышения мотивации студентов к изучению иноязычной культуры

Грезнева Татьяна Владимировна

преподаватель немецкого языка
ГАПОУ СО "СТСТ и СО" г. Саратов

Растущий интерес к изучению иностранных языков - примета нашего времени. Однако бесспорным является тот факт, что современный человек видит в знании иностранного языка одно из неперемennых условий своего успеха, карьерного роста, полноценной и интересной жизни. Параллельно с ростом интереса к изучению иностранных языков увеличивается потребность в квалифицированных преподавателях. Преподаватель должен не только отлично знать свой предмет, но и работать по определенной программе и методике, продумывать и систематизировать процесс обучения. Ему необходимо уметь быстро и правильно оценивать уровень знаний, а также выбирать наиболее эффективные для конкретного обучающегося методы преподавания.

Средством повышения мотивации студентов к изучению иноязычной культуры является использование творческих и игровых заданий при изучении ИЯ. Разумеется, соотношение игровых заданий с другими видами работы целесообразно варьировать в соответствии с возрастом, наличием мотивации обучающихся. Игровые виды работ могут быть использованы на всех этапах обучения – от начального до продвинутого. Играть можно и при закреплении нового материала, и при тестировании обучающихся на усвоение предыдущих тем, и на повторительно-обобщающих учебных занятиях или во внеурочное время.

Игры можно классифицировать на лексические; игры, направленные на развитие устной речи; письменные игры и задания; творческие задания; задания с использованием стихотворений и текстов; игры с пословицами; считалочки; скороговорки. Подробнее остановимся на использовании на занятиях по немецкому языку лексических игр, игр с использованием пословиц, творческих заданий. Перед началом каждой игры преподавателю необходимо подробно объяснить её правила. Делать это надо на родном языке. Приступая к игре, рекомендуется дать ей иностранное название, чтобы обучающиеся привыкли к нему и запомнили его: в дальнейшем преподаватель не будет объяснять правила игры, он лишь объявит название.

Игра «Знакомые слова»

Попросите участников игры вспомнить какие-нибудь слова, которые пришли из изучаемого языка в русский язык. Затем сами назовите заимствованные слова, сравнивая их произношение в обоих языках.

Бутерброд – belegtes Brot
 бухгалтер – Buchhalter
 айсберг – Eisberg
 фейерверк – Feuerwerk
 галстук – Krawatte
 ярмарка – Jahrmarkt
 курорт – Kurort
 рюкзак – Rucksack
 шницель – Schnitzel
 вундеркинд – Wunderkind
 циферблат – Zifferblatt

Игра «Самое длинное слово»

Предложите участникам игры найти в словаре одно или несколько очень длинных слов изучаемого языка и поделить их на части. Выигрывает тот, кто найдет слово, содержащее наибольшее количество букв, или тот, кто соберёт больше всего слов и правильно разделит его на составные части (следует заранее определить минимум букв, необходимый для того, чтобы считать слово длинным). В немецком языке много сложных слов, состоящих из нескольких простых. А именно, могут встречаться слова состоящие из двух, трех, четырёх и пяти слов.

das Wörterbuch = das Wort + das Buch

der Gemeindekirchenrat = die Gemeinde + die Kirche + der Rat

die Nummernschildbedruckungsmaschine = die Nummer + das Schild + die Bedruckung + die Maschine

der Leichtmetallspezialgüterwagen = leicht + das Metall + spezial + die Güter + der Wagen

Игра «Таблица»

Составляется таблица: в вертикальных колонках записываются названия различных лексических категорий (например, семья, учеба, страны, фрукты, одежда и т.п.), а в горизонтальной - одна или несколько разных букв алфавита. Обучающиеся должны как можно быстрее заполнить таблицу, записав в нее слова, начинающиеся с указанной буквы и относящиеся к требуемой категории.

Вот пример такой таблицы для тех, кто изучает немецкий язык:

	Obst фрукт	Familie семья	Land страна	Essen пища
M	Melone	Mutter	Malta	Milch

Задание можно усложнить, попросить обучающихся указать в таблице не одно, а как можно больше подходящих слов.

Игра «Каким это может быть?»

Один из участников игры или преподаватель называет какой-либо предмет (элемент одежды, напиток, блюдо и т. д). Остальные члены группы по очереди придумывают прилагательные, которые могут характеризовать этот предмет, например, *die Bluse – schön, bunt, teuer, dekoriert, durchsichtig* и т.д. Тот кто называет подходящее слово, получает один балл. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество баллов.

Игра «Лишнее слово»

Предложите обучающимся проанализировать цепочку слов и найти одно или несколько «лишних» слов.

Например: *час – минута – секунда – погода – сутки – неделя – месяц-год*

die Stunde – die Minute – die Sekunde – das Wetter – die Woche – der Monat – das Jahr

банк – валюта – деньги – кредитная – карточка – курс (обменный)– обмен-швейная машина – счет

die Bank – die Währung – das Geld – die Kreditkarte – der Wechselkurs – der Geldwechsel –

die Nähmaschine – das Konto

С помощью таких простых игр рекомендуется отрабатывать тематическую лексику на разных этапах обучения. А также слова в цепочке могут быть синонимами разной стилистической окрашенности (например, понятие «холодный» имеет такие оттенки, как промозглый, остывший, замерзший, ледяной и т.д.); терминами из определенной технической или научной области знаний (например, экономики, страхования) и т.д.

Пословицы – уникальный учебный материал. Знакомясь с ними, обучающиеся обогащают свой словарный запас, получают пример построения емкого и выразительного предложения. Пословицы легко запоминаются, при необходимости их несложно вспомнить. Пословицы желательно подбирать по тематике и сюжету (пословицы о любви, семье, о чертах характера человека, с предсказаниями погоды и т.п.).

Игра «Зашифрованная пословица»

Преподаватель пишет на доске текст пословицы слитным словом. Например, немецкая пословица *Jeder Krämer lobt seine Ware* будет выглядеть следующим образом:

Jederkrämerlobtseineware

Каждый кулик своё болото хвалит.

Обучающиеся должны как можно быстрее расшифровать фразу, разделив её на отдельные слова.

Игра «Путаница»

Преподаватель раздает членам группы листы бумаги, на которых записаны пословицы, разбитые на отдельные слова. Например, немецкая пословица *Eine Krähe hackt der anderen kein Auge aus*

(Свой своему поневоле брат) будет выглядеть так:

aus, eine, Krähe, der anderen, kein, Auge, hackt

Обучающиеся должны как можно быстрее восстановить текст пословицы, расставив слова в надлежащем порядке. Данное задание может представлять для обучающихся интерес потому, что им нужно составить фразу из исходных элементов, учитывая правила построения предложения и соблюдая нужный порядок слов. Для такого задания следует выбирать простые по структуре высказывания, не содержащие редких и устаревших слов, как это иногда бывает в пословицах.

Игра «Последнее слово»

Преподаватель читает пословицы, не произнося последних слов. Обучающиеся, глядя в список завершающих слов и словосочетаний, пытаются дополнить предложения. Тот, кто первым произносит нужное слово, получает очко. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество очков.

1. Einer ist ... (keiner).
2. Zwei Köpfe sind besser als (einer).
3. Jung gewohnt alt (getan).
4. Jeder kehre vor seiner (Tür).
5. Übung macht den (Meister).
6. Wer fragt, der (lernt).
7. Erst die Arbeit dann das (Spiel).
8. Ohne Fleiß kein (Preis).
9. Wissen ist ... (Macht).
10. Kommt Zeit, kommt ... (Rat).

Rat, Preis, Macht, Meister, lernt, keiner, getan, einer, keiner, Tür

Эквиваленты перевода немецких пословиц на русский язык.

1. Один в поле не воин.
2. Ум хорошо, а два лучше.
3. Чему учился, на то и пригодился.
4. Других не суди – на себя погляди.
5. Дело мастера боится.

6. Кто спрашивает, тот учится.
7. Делу – время, потехе – час.
8. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
9. Знание – сила.
10. Поживём – увидим.

При использовании игровых технологий на занятиях по иностранному языку с пословицами необходимо учитывать принцип межкультурной коммуникации. В центре внимания межкультурной коммуникации находится межкультурное общение. Оно направлено на воспитание межкультурной коммуникации. Под этим понимается комплекс социальных навыков и способностей, при помощи которых происходит общение с партнерами из других культур как в бытовом, так и профессиональном контексте. Ситуации, в которых проходит МК обучение могут отличаться друг от друга, но у них есть общая особенность. Необходимость у обучающегося переосмыслить свой «культурный багаж» и примириться с конфронтацией с собственным «культурным Я», и выработать систему поведения и расширения поведенческого репертуара. Обучение межкультурной коммуникации ставит своей целью постулат «учись учиться»: студенты учатся анализировать любые межкультурные ситуации, находить источники проблем и культурно-специфическую информацию.

Игра «Отгадай, о ком речь?»

Тема: стереотипы

Цель: определение национальных стереотипов и работа с ними

Количество участников: не ограничено

Необходимые материалы: бумага, ручка, листы с заданиями

Продолжительность: 15 минут

Инструкции: каждому участнику дается листок с набором прилагательных, описывающих определенную нацию. Участникам предлагается в течение 10 минут ответить на вопрос, поставленный в задании. Результаты ставятся на обсуждение. Вариант: все участники получают полностью набор характеристик и определяют, к каким национальностям они относятся. Если работа проводится в группах, можно провести небольшое соревнование: какая группа быстрее и точнее всех выполнит задание.

Вопросы для обсуждения:

– *Вызвало ли выполнение этого задания какие-либо трудности?*

Ist diese Aufgabe schwer?

– *Приходилось ли Вам в повседневной жизни сталкиваться с употреблением этих стереотипов.*

Sind diese Stereotype für Sie bekannt?

– *Какие из перечисленных качеств Вы считаете положительными, какие отрицательными?*

Welche Eigenschaften der Menschen sind entweder positiv oder negativ?

– *Как Вы сами оцениваете характеристику русских?*

Charakterisieren Sie die Russen! Von Russen sagt man, dass sie...

Теоретические основы:

Здесь демонстрируется связь между стереотипными представлениями о нации и теми чертами, которые им приписывают: «немец – значит аккуратный», «аккуратен, как немец». В русской культуре – это качество считается положительным, а в немецкой культуре не всегда.

Приложение: Отгадай, о ком речь?

Перед Вами – характеристика представителя определенной национальности. Пожалуйста, определите, к какой именно национальности эта характеристика относится:

(1) Щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, широкая натура, любит выпить.

Großzügig, faul, unsicher, treuherzig, unorganisiert, hilfsbereit, betrunken machen.

(2) Вежливый, сдержанный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный.

Höflich, zielstrebig, entschlossen, ruhig, konservativ, ordentlich, gewissenhaft.

(3) Элегантный, лживый, обаятельный, скупой, легкомысленный, раскованный, болтливый.

Elegant, lügenhaft, reizend, sparsam, impulsive, flexible, geschwätzig.

(4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, сдержанный, упорный, работоспособный.

Ordentlich, pflichtbewusst, zuverlässig, sparsam, zurückhaltend, energisch, tüchtig.

Приложение 2: Ключ к заданию «Отгадай, о ком речь?»

(1) Русские

(2) Англичане

(3) Французы

(4) Немцы

Игра «Анализируем пословицы разных культур»

Тема: культурные ценности других культур и их сопоставление с ценностями родной культуры.

Цель: раскрытие системы ценностей культуры Германии при помощи анализа пословиц.

Количество участников: не ограничено.

Необходимые материалы: бумага, ручка, листы с заданиями.

Продолжительность: 15 минут.

Инструкции: каждый участник получает листы с написанными пословицами на немецком языке, второй лист с русскими пословицами не всегда являющимся полным эквивалентом. Участники игры переводят немецкие пословицы, затем отвечают на вопросы самостоятельно. Затем происходит обсуждение. Здесь тренируется употребление речевых оборотов: Viele halten (die Deutschen) für..., sie kümmern sich um ..., von Russen sagt man, dass sie ..., умение выражать своё мнение, строить грамматически правильно свои высказывания, происходит сопоставление культурных ценностей Германии и России.

Вопросы для обсуждения:

Попытайтесь объяснить значение каждой пословицы?

Versuchen Sie die Bedeutung jedes Sprichwortes zu erklären?

К каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица?

Welche Werte drücken dieses Sprichwort aus?

Подберите пословицу Вашего родного языка?

Geben Sie den Inhalt des Sprichwortes mit anderen russischen Worten wieder!

Насколько она употребима в Вашей культуре?

Wie oft sagen die Russen dieses Sprichwort?

Можно ли отнести эквивалент на родном языке к определенной социальной, возрастной группе людей?

Welche Gruppen der Menschen sagen oft dieses Sprichwort?

Например, немецкие пословицы и их перевод на русский язык.

а) Ordnung ist das halbe Leben.

Порядок – это полжизни.

б) Auch ein blindes Huhn findet manchmal ein Korn.

И слепая курица порой зерно находит.

в) Kleider machen Leute.

Одежки человека делают.

Комментарии к немецким пословицам.

а) В немецкой культуре порядку придается немаловажное значение, это касается не только личной жизни, но и общественной жизни. Так, немцы, не переходят улицу на красный свет даже если не видно машин. Соблюдение определенного порядка рассматри-

валяется как основа существования человека и страны в целом. Ср.в русском языке: «Закон, как дышло: куда повернешь, туда и вышло».

б) Здесь речь идет об успехе, которого добивается человек, не обладающий решающими предпосылками для его достижения. Постоянство и настойчивость рассматриваются как важные факторы успеха. Ср.в русском языке: «Терпение и труд всё перетрут».

в) Эта пословица отражает значение внешнего облика как фактора оценки и социальной классификации. Прямая связь между отношением к человеку и его одеждой указывает на достаточно строгое социальное разделение. Обладание тем или иным социальным статусом не только не скрывается, но и подчеркивается внешне. Ср.в русском языке: «По одежке встречают, по уму провожают».

Данный вид заданий создает высокую познавательную мотивацию, вызывает интерес, развивает творческие способности, формирует общеучебные умения и обеспечивает результативную учебную деятельность обучающихся и дает возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Список литературы:

1. Рыжак Н.А., 200 обучающихся игр на занятиях иностранным языком./ – Москва: Астель: АСТ, 2009. – 158, [2] с. – (Играем и учимся!)

2. Рот Ю., Коптельцева Г., Встречи на грани культур: Игры и упражнения для межкультурного обучения. – Калуга: ООО «Полиграф – Информ», 2001. – 188с.

Творческая деятельность как один из методов интерактивного обучения

Устинина Гульнара Фаварисовна, Валеева Роза Закариевна

старший преподаватель, доцент
КазГУКИ
Татарстан, г. Казань

На сегодняшний день центральным звеном системы образования является личность обучающегося. Современному преподавателю необходимо найти такие методы обучения, которые бы помогли задействовать на занятии всех учащихся. Таким образом, абсолютно каждый студент сможет проявить свою активность, готовность к творческой деятельности и импровизации в процессе обучения иностранным языкам.

Важным фактором, обеспечивающим мотивацию и стимулирование языковой активности студента является умение педагога сделать работу на уроке привлекательной. На сегодняшний день перед преподавателями иностранного языка остро стоит проблема поиска путей повышения познавательного интереса студентов к изучению языка, укрепления их положительной мотивации в учении. Современному педагогу важно не просто передать информацию, а создать такие условия, при которых бы студент самостоятельно овладевал знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Одной из возможностей решения данной проблемы является использование технологии интерактивного обучения.

Несомненно, интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Именно творческая деятельность по иностранному языку, которая является одной из форм интерактивного обучения, позволяет интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач. Обучающиеся

активно включаются не только в процесс получения, но и непосредственного использования знаний. Творческая интерактивная деятельность обеспечивает раскрытие новых возможностей студентов. Она является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное переживание индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта, осознания и принятия ценностей [1].

Создание единой системы аудиторной и внеаудиторной работы по иностранным языкам является необходимым условием интенсификации образовательно-воспитательного процесса в Казанском Государственном Университете Культуры и Искусств. Постоянное накопление творческих ресурсов позволяет богатая и многогранная палитра творческих специальностей, по которым ведется подготовка высококвалифицированных специалистов в нашем университете. Творческая деятельность вуза находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий на иностранном языке - фестивали, конкурсы, поэтические гостиные, концертные и театрализованные программы и т. д.

Музыкальный мир отметил юбилейными фестивалями 50-летие творческой деятельности английской группы «The Beatles». Кафедрой иностранных языков КазГУКИ было подготовлено и проведено тематическое мероприятие, посвященное этой знаменательной дате. Целью данного мероприятия являлось повышение образовательного уровня и качества владения английским языком, стимулирование интеллектуальной и языковой активности, расширение их культурологического кругозора, эстетического вкуса, а также выявление профессиональных навыков и умений студентов I-II курсов [2].

Аудитория № 113 объединила студентов всех факультетов нашего вуза. Мероприятие прошло в атмосфере дружеского профессионального общения на иностранном языке. Просветительская, познавательная-практическая часть программы гармонично сочеталась с яркими творческими выступлениями. Портреты легендарных музыкантов, афиша, плакат - кроссворд, посвященный творчеству знаменитой четверки, раритетная выставка пластинок культовой группы, задорное выступление кукол в национальных костюмах, зрелищная и информативно насыщенная презентация в сочетании с представленной на английском языке историей успеха легендарной ливерпульской четверки – участникам мероприятия (студентам факультетов ЭМиТ, ФИСиМ, СКД, ФХКиД) удалось воссоздать атмосферу 60-х годов XX века. Первокурсники театрального факультета очень интересно представили попурри хорошо известных песен из репертуара Битлз, в том числе “Pretty woman” в собственной оригинальной версии мирового шлягера на татарском языке под аккомпанемент баяна. Лиричные мелодии “Yesterday”, “Oh, darling!”, “All my loving”, “Hallelujah”, сочетающие мелодичность и многоголосие были замечательно исполнены студентами не только музыкального факультета, но и будущими режиссёрами, экономистами, документоведами. Энергичное исполнение “Come together”, “Let it be” под живое инструментальное сопровождение «нашей четверки» из группы 21228 очень впечатлило и усилило представление об эпохе битломании. Следует отметить хорошую профессиональную работу операторов, студентов ФКиТВ. Уникальные дарования наших студентов несли тёплые, положительные эмоции в зрительный зал и позволили всем присутствующим узнать много интересного, лучше понять и по-новому открыть глубины творчества великих музыкантов группы Битлз. Все участники представления были отмечены благодарственными письмами. Праздник удался благодаря плодотворному сотрудничеству студентов и преподавателей!

Преподавателям кафедры иностранных языков, представлявшим успешное мировое турне культовой английской группы на немецком французском, испанском, китайском языках было особенно приятно видеть вдумчивые, заинтересованные лица студентов, готовых с каждой минутой ещё больше слушать, слышать и внимать.

Известная пословица гласит: “Tell me and I forget, teach me and I remember, involve me and I learn.” (скажите мне, и я забуду, научите меня, и я запомню, вовлеките меня и я

выучу). Уверены, что и участники проведенного представления убедились в том, что изучение английского языка может быть интересным и захватывающим процессом.

Знание иностранного языка было и остается показателем культуры человека. Непросто говорить, что тот, кто знает два языка, стоит двух. Иностранный язык является тем средством, с помощью которого можно формировать культуру мира в сознании человека, развивать желание участвовать в межкультурной коммуникации, совершенствовать свою профессиональную подготовку. [3].

Хочется надеяться, что организация и проведение подобного рода творческих программ будут пользоваться заслуженным вниманием и станут частью учебного процесса, поскольку создают максимально благоприятные условия, как для эффективного изучения иностранного языка, так и для проявления творческого потенциала студентов и активной профессиональной деятельности уже с первого года обучения в вузе.

Список литературы

1. Ахмадиева З.Р. Организация внеаудиторной самостоятельной работы г. Кумертау.-2014.
2. Валеева Р.З. Использование метода проектов в процессе обучения иностранному языку студентов заочной формы обучения // Современная педагогика. – 2014. – № 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/04/2218>.
3. Устинова Г.Ф. Роль внеаудиторной работы в формировании иноязычной компетенции студентов // Современная педагогика. – 2014. – № 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/03/2146>

Конспект урока «Введение новой лексики: одежда» 4 класс

Попкова Яна Александровна

Учитель английского языка

ГБОУ СОШ № 326

Невского района г. Санкт-Петербург

УМК М.З. Биболевой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 4 класса общеобразовательного учреждения, – Обнинск: Титул, 2012 г

Цель урока:

Ознакомление с новой лексикой по теме «Одежда» и ее первичное закрепление.

Образовательные задачи:

- Активизация лексико – грамматических конструкций по теме
- Формирование навыков диалогической речи

Развивающие задачи:

- развивать коммуникативные навыки обучающихся
- развивать умение творчески использовать усвоенный материал в новых ситуациях.

- формировать творческое мышление обучающихся, с помощью ИКТ

Воспитательные задачи:

- показать обучающимся важность владения новой лексикой
- средствами английского языка формировать у обучающихся способность к общению в бытовых ситуациях.

Используемое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор

Оснащение урока: презентация «Clothes»

Образовательные технологии: проблемное обучение

(здоровьесберегающая технология: релаксационная пауза, смена видов деятельности)

Ход урока

I. Организационный момент. (Слайд 1)

T: Good morning, my dear pupils!

P: Good morning, good morning,

Good morning to you!

Good morning, good morning,

We are glad to see you!

II. Постановка проблемы

T: Get ready for the lesson. What day is it today? Do you like to go to the shop? What do you usually buy in the shop? Do you like to buy clothes? (Слайд 2)

Pupils: отвечают на вопросы учителя.

II. Фонетическая зарядка.

T: Listen to the speaker and repeat the sounds with the words. (Слайд 3)

Учебник, упр. 2, стр. 85

T: Thank you.

VI. Активизация лексики, работа с новой лексикой по теме «Одежда».

T: Let's learn some new words, please. Look at the screen (изображение к упр. №1, стр. 85). Listen to the speaker and repeat words after him, please. (Слайд 4). Учащиеся прослушивают аудиозапись из данного упражнения, находят предметы одежды на изображении и повторяют слова за диктором.

V. Физкультминутка

T: Are you tired? Stand up, please, let's sing and do our exercises. Звучит песня «The more we are together». На экране видеозапись простейших упражнений, которые предлагается повторить. (Слайд 5).

VI. Развитие навыков диалогической речи

T: It's your turn to make up the dialogues. Let's read the tasks. They are in the exercise №1 on the page 87. Divide into pairs, please. First listen, then act out your own dialogue.

Учащиеся прослушивают аудиозапись из данного упражнения, затем повторяют диалог между собой, имитируя интонацию. (Слайд 6).

Who will be the first?

VII. Заключительный этап. Закрепление пройденного материала.

T: So, today we have learnt a lot of new words. Let's try to repeat them. Look at the screen. Учащимся предлагается викторина на соответствие «изображение-слово» по теме «Одежда». На экране: изображение к упр. №1, стр. 85, учащиеся по очереди предлагают свои варианты ответов. (Слайд 7). <http://learningapps.org/display?v=pgqgb624n01>

VIII. Рефлексия. Учитель предлагает учащимся по очереди (Слайд 8) продолжить фразы:

1. Сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я научился...
8. у меня получилось ...
9. я смог...
10. я попробую...
11. меня удивило...
12. мне захотелось...

T: Thank you for your work. (Учитель оценивает работу учащихся). Don't forget about your home task. Learn the dialogue from your student's book ex. 6, page 87 and do ex. 2, 3 on the page 47-48 in your workbooks (Слайд 9). Our lesson is over. Good bye! (Слайд 10).

Итоги урока:

В основе занятия- развитие самостоятельной деятельности через парную, групповую, индивидуальную формы работы. Для успешной работы с заданиями в начале урока была активизирована новая лексика. На уроке активно использовались воспитательные возможности: умение работать в парах и группах, умение слушать и понимать друг друга.

Структура урока, технологии, грамматический и лексический материал соответствовали содержанию урока, возрастным особенностям обучающихся, поставленным целям и задачам урока.

Список литературы:

1.М.З. Биболетова Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием / для 7 класса общеобразовательного учреждения, – Обнинск: Титул, 2012.

2.<http://learningapps.org/display?v=pgqgb624n01>

Название дидактического момента	Дидактические задачи данного момента	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы обучения	Формы организации познавательной деятельности	Средства обучения	Комментарии по развитию аспекту описываемых упражнений	Время
I. Начальный этап 1. Организационный момент	Переключение учащихся на предмет „иностранный язык“. Проверка готовности учащихся к уроку	Учитель приветствует детей	Good morning, good morning, Good morning to you! Good morning, good morning, We are glad to see you!	Микро-беседа	Т-Р	Мультимедийный экран		2 мин
2. Постановка проблемы	Сообщение задач и темы урока	Учитель задает общие вопросы, а также наводящие по теме	Учащиеся отвечают на вопросы и делают предположения по теме	Микро-беседа	Т-Р	Мультимедийный экран	Скрытый контроль усвоения изученных лексических единиц	3 мин

			урока (самостоятельное определение задач урока)					
3. Фонетическая зарядка	Подготовка речевого аппарата, совершенствование произносительных навыков со зрительной опорой	Listen and repeat after speaker	Повторяют за диктором. Хоровая имитация	Аудирование (предъявление эталона с голоса)	Фронтальная Индивидуальная	Мультимедийный экран, аудиозапись	В фонетической зарядке задействованы три канала восприятия.	2 мин.
II. Основной этап 1. Устная речь	Активизация лексики, работа со словами по теме «Одежда»	Учитель просит учащихся повторять за диктором, отслеживая изображение предметов одежды на экране (в учебнике)	Работают индивидуально	Аудирование (предъявление эталона с голоса)	Фронтальная Индивидуальная	Мультимедийный экран, аудиозапись	Задействованы три канала восприятия – зрительный, слуховой, тактильный.	6 мин
2. Релаксационная пауза. Физкультминутка.	Снятие усталости, переключение на другой вид деятельности	Stand up, please, let's sing and do our exercises!	Делают зарядку и поют. Работа on – line	Аудирование	Фронтальная		Дети отдыхают, и продолжают процесс изуч. англ. языка	3 мин.
3. Развитие навыков диалогической речи.	Развитие навыков диалогической речи.	Учащиеся прослушивают аудиозапись из данного	Желающие представляют свое диалог	Аудирование (предъявление эталона с голо-	Парная	Мультимедийный Экран, аудиозапись	Развитие навыков диалогической речи.	10 мин

		упражнения, затем повторяют диалог между собой, имитируя интонацию.		са), интерпретация учащимися услышанного				
III. Заключительный этап 1. Подведение итогов урока	Демонстрация того что учащиеся усвоили на уроке	Учащимся предлагается викторина на соответствие «изображение-слово» по теме «Одежда»	Отвечают на вопросы	Микробеседа	T-P	Мультимедийный экран		6 мин.
2. Рефлексия	Мотивация дальнейшей учебной деятельности	Учитель предлагает учащимся по очереди (Слайд) продолжить фразы	Анализируют свою деятельность	Микробеседа	T-P	Мультимедийный экран	Оцените урок Как чувствовали себя на уроке	8 мин
3. Оценка деятельности учащихся	Оценка продвижения уч-ся в изучении англ. языка			Микробеседа				2 мин
4. Объяснение домашнего задания	Снятие возможных трудностей при выполнении д/з	Д/з: Учебник №. 6, с. 87, рабочая тетрадь. №. 2, 3, стр. 47-48.	Дети записывают домашнее задание		T-P			3 мин.

ТОЧНЫЕ НАУКИ

«Мой взгляд на интерактивные технологии в образовании»

Фетисова Елена Дмитриевна

учитель математики

МОУ "СОШ 4"

Московская область, г. Воскресенск

Ещё десять лет назад интерактивными технологиями мы могли бы назвать игровые методы и приёмы, которые учитель использует во время урока, чтобы повысить интерес своих воспитанников к учебной дисциплине. Но сегодня, в век высоких технологий, в эту фразу мы вкладываем нечто большее. Сейчас, находясь на перепутье информационных потоков, в виду глобализации информации, перед современным учителем лежит серьёзная и трудная задача – адаптировать школьную программу под современных детей и молодёжь, опираясь при этом и чётко следуя федеральному государственному образовательному стандарту. Современным школьникам, выросшим в пору больших технических перемен, сложно работать, следуя традиционному обучению, в следствие этого педагогу необходимо пересмотреть свои догмы, он просто вынужден адаптироваться к потребностям современного образования. Итак, что же такое интерактивное образование? Как одно из определений, на мой взгляд, это новейший способ коммуникативного взаимодействия, достигающийся при помощи современных ИТ – технологий. Учитель выступает в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды. Наша основная задача – подготовить нынешнего школьника ко взрослой жизни, научить его самостоятельно добывать нужную информацию, фильтровать её, мы можем, и мы обязаны дать необходимый минимум, а дальше предоставить ученику право выбора самостоятельного изучения на продвинутом или углублённом уровне. В материалах ФГОС ООО отмечается, что основными результатами обучения и воспитания являются «развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности». Самой главной особенностью интерактивных технологий является инициатива учащихся. Мы не даём готовых знаний, а стимулируем их получение, побуждаем к самостоятельному поиску. В процессе такого обучения ребята перестают бояться высказывать свое мнение, даже если оно не совпадает с мнением класса, учатся дискутировать и мыслить критически, доказывать свою точку зрения. Основными формами, методами, средствами реализации технологий интерактивного обучения могут выступать следующие: 1. интерактивный урок 2. групповое обучение 3. обучение методом игры 4. метод проектной деятельности 5. метод дискуссий 6. применение технических средств обучения Согласно мнению психологов, работа в группах и совместное обсуждение, способствует лучшему усвоению учебного материала, организует учащихся. Метод проектной деятельности позволяет работать на углубленном уровне, развить чувство ответственности. Игровые методы позволяют разрядить обстановку, при этом не отходя от учебного процесса, повышают мотивацию учащихся. Использование игровых технологий придаёт соревновательный характер обучению, помогает максимально активизировать

мыслительную деятельность. Самое главное, на мой взгляд, у ребят пропадает чувство рутинности каждодневных занятий, а, следовательно, возрастает и интерес. Приходя на урок, не знаешь, что тебя ожидает. Интерактивные технологии в современном мире не могут существовать без технических средств обучения. Что мы можем к ним отнести? В первую очередь, это всем известная интерактивная доска. К сожалению, далеко не все педагоги познакомились с этим «чудом техники», но её возможности воистину необыкновенны. Во-вторых, это компьютеры и мультимедийные проекторы, которыми в основном уже укомплектованы все образовательные учреждения. В-третьих, это планшеты, которые в индивидуальном порядке есть практически у всех школьников, и учебные планшеты, имеющиеся в учебных заведениях. Ну и самое главное, что доступно теперь каждому школьнику – это глобальная сеть Интернет. Что даёт нам интерактивная доска? Например, на уроках стереометрии в старших классах, учащиеся очень часто сталкиваются с проблемой неразвитости пространственного мышления, а возможность посмотреть модель того или иного геометрического тела, непосредственно связанного с задачей, под разными углами, способствует скорому самостоятельному решению. А решив пару задач при помощи этой доски, в третий раз надобности в ней не будет. (Это всего лишь один из многих примеров применения интерактивной доски на уроках математики). Огромный плюс в том, что мы мгновенно можем менять материал на интерактивной доске, что очень помогает при разборе контрольных и самостоятельных работ. Мультимедийные проекторы могут помочь нам не только в иллюстрации новой темы, но также и презентации самостоятельных научных мини-работ учащихся. Математика – одна из древнейших наук с богатейшей историей, поэтому можно скомбинировать сколь угодно много тем для самостоятельного изучения. При помощи глобальной сети Интернет, учитель может попросить учащихся подобрать определённый материал. Вы скажете, а в чём собственно здесь проблема? А проблема заключается в переизбытке информации. Ученик должен профильтровать её и выбрать лишь то, что важно. С помощью электронной почты можно получать дополнительные задания, домашние проверочные работы. Осознавая глобальные перспективы использования новых информационных технологий в учебном процессе, мы понимаем, что графика, фото, анимация совместно с текстом позволяют создать такую среду, в которой ученики обретают качественно новые возможности. При учении с увлечением активность на уроке значительно возрастает. Учащиеся в этом случае охотно выполняют предложенные им задания, становятся помощниками преподавателя при проведении урока. В заключение хочется добавить, что интерактивное обучение как форма образовательного процесса способно стать фактором, оптимизирующим сущность и структуру педагогических взаимодействий. Технологии могут эффективно работать для тех, кто хочет и готов учиться, кто открыт новому, они обладают рядом преимуществ, которые делают их максимально востребованными в современной системе образования.

Методическая разработка урока математики «РЯД НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ»

Юрко Оксана Александровна, Юрко Олеся Александровна, Юрко Валентина Викторовна

учитель математики, МОУ СОШ №12
г. Балашова

учитель математики МОУ СОШ №12 г.
Балашова,
учитель физики, МОУ СОШ №9 г. Ба-
лашова
Саратовская область г. Балашов

Класс: 5.

УМК: Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С.

Тема урока: Ряд натуральных чисел.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель – достичь следующие планируемые результаты:

Предметные: обобщить и углубить знания учащихся о натуральных числах, полученные в начальной школе; научить описывать свойства натурального ряда; продолжить развитие умений точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, умений проводить классификации, логические обоснования, работать с математическим текстом.

Личностные: развитие умений ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, выстраивать аргументацию, контролировать процесс и результат учебной и математической деятельности; развитие инициативности и активности при решении математических задач.

Метапредметные: развитие умений находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем; умений самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем; планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Основные понятия: натуральные числа, ряд натуральных чисел.

Демонстрационный материал: презентация, Толковые словари, листы самооценки, тетради на печатной основе, сигнальные карточки (красная, зелёная, жёлтая).

Ход урока.

Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности. (4-5 мин.)

Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Приветствие. Проверяется готовность учащихся к уроку (наличие учебника, тетради, т.п.).

Учитель.

- Древнегреческий философ Сократ, живший около 2500 лет назад, говорил, что хорошее начало не мелочь, хоть начинается с мелочи. Как вы понимаете эти слова? (Выслушиваются варианты ответов, делается вывод о том, что исход любого дела зависит от того с каким настроением за это дело берёшься). Презентация. Слайды №3-5.

- А как создать хорошее настроение? (Выслушиваются различные варианты ответов, приходят к выводу, что самый простой/доступный способ – добрые слова в начале работы).

- Предлагаю для создания хорошего настроения на работу поприветствовать/пожелать друг друга, но сделать это необычным способом – написать своё пожелание на урок одноклассникам на крыльях бумажного самолётика (в целях разумной экономии времени, можно предложить ребятам заранее изготовить самолётики дома и принести их на урок или раздать готовые бумажные самолётики). [1]

После этого ребята подписывают свои пожелания классу. Затем по команде учителя самолётики запускаются в полёт. Когда самолётики приземляются, то каждый ученик поднимает находящийся рядом с ним самолётик и читает записанное на нём пожелание (несколько разных пожеланий можно зачитать вслух).

Рефлексия: учащимся предлагается отметить галочкой смайлик, соответствующий их настроению после прочтения пожелания (строка №3). Приложение 1.

- Ребята, сегодня нас ждут великие дела. Как вы думаете, какие именно? (Открытие нового знания.) Как вы организуете свою деятельность, чтобы узнать новое? (Нужно понять, что не знаем, а далее попытаться найти способ, чтобы узнать.) Презентация. Слайд №6.

- Посмотрите на эталоны, подготовленные к уроку. Кто догадался, чему будет посвящён урок? (Натуральным числам.) Приложение 3

- Откройте тетради, запишите число, «Классная работа» и тему урока – «Натуральные числа».

- С чего начинается открытие нового знания? (С повторения.)

Этап актуализации и пробного учебного действия. (5-6 мин.)

Цель этапа: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.

Учитель.

- Вы правильно предположили, что урок будет посвящён натуральным числам. А что вы уже знаете и умеете делать с натуральными числами? (Сравнивать, складывать, вычитать, умножать, делить.)

- Давайте проверим, насколько хорошо вы умеете выполнять действия с натуральными числами. На экране вы видите (используется презентация) четыре задания, выполните их самостоятельно, записывая в тетрадь только номер задания и ответ. На всю работу даётся 1 минута, когда она закончится, вы услышите звуковой сигнал. Презентация. Слайд №7.

- Как вы будете оценивать свою работу? (Ставим на полях тетради «+», если дали правильный ответ, «-», если ошиблись при ответе).

- Далее выполните задания №5, №6, которые вы видите на экране. (Проверка с помощью презентации). Презентация. Слайд №8.

Рефлексия: отметьте в листе самоконтроля (п. 4) количество данных правильных ответов/заработанных баллов.

- Какое задание я вам сейчас предложу? (Задание на пробное действие.)

- Каким должно быть это задание? (В задании должно быть что-то новое.)

- Как нужно выполнять это задание? (Каждый должен выполнить сам.)

- Прочитайте задание. (Запишите ряд натуральных чисел.)

- Попробуйте выполнить задание. (Выполняют задание.)

- У кого нет ответа?

- Что вы не смогли сделать? Почему? (Мы не смогли записать ряд натуральных чисел, потому что не знаем что это такое)

- Какой следующий шаг будете выполнять? (Мы должны остановиться и подумать.)

Этап выявления места и причины затруднения. (2-3 мин.)

Цели этапа: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.

Учитель.

- Какое задание вы выполняли? (Нужно было записать ряд натуральных чисел.)

- Как вы пытались действовать? (Ответы учащихся.)

- Почему не получилось? (Мы не знаем, что такое ряд натуральных чисел. Нет алгоритма.)

- Значит, чтобы выполнить задание, что надо знать? (Что такое ряд натуральных чисел.)

- Ребята, хотели бы вы узнать, что такое ряд натуральных чисел? (Да.)

- Сформулируйте ещё раз тему урока, конкретизировав её. (Натуральные числа. Ряд натуральных чисел.)

- Допишите тему урока: «Ряд натуральных чисел».

Этап построения проекта выхода из затруднения. (2-3 мин.)

Цель этапа: постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.

Учитель.

- Какую цель вы поставите перед собой? (Выяснить что такое ряд натуральных чисел.)

- Далее вы будете работать в группах (1 группа – учащиеся, сидящие за первым рядом и т.п.).

- Для этого, давайте вспомним основные правила работы в группах. (Перечисляют правила работы в группе: демонстрируется презентация.) Презентация. Слайд №9.

- Давайте составим план наших дальнейших действий.

Каждая группа получает шаги плана на отдельном листе, записанные не по порядку, которые нужно пронумеровать в правильном порядке:

- выделить новое слово в словосочетании «ряд натуральных чисел»,

- найти словосочетания, в которых используется слово «ряд» и смысл которых нам точно известен,

- найти толкование слова «ряд» в Толковом словаре,

- выбрать значение слова «ряд» наиболее подходящее по смыслу к предмету «математика»,

- сформулировать определение для ряда натуральных чисел,

- записать ряд чисел.

(С помощью презентации проверяется правильность составления плана с обоснованием места каждого пункта плана.) Презентация. Слайд №10.

- Теперь вы смело можете сделать открытие, пользуясь построенным планом.

Динамическая пауза. (3-4 мин.)

Приложение 2 [3], Приложение 5 [1] + Презентация. Слайд №15.

Этап реализации построенного проекта. (6-8 мин.)

Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.

Группы приступают к реализации шагов построенного плана и через 5-6 минут представляют свои результаты перед всем классом (каждая группа получает различные словари).

Примечание: учащиеся уже имеют представление об алгоритме работы с Толковыми словарями, которое они получили на уроках русского языка и литературы.

Защита проектов. Одна группа защищает проект, остальные дополняют. Учитель направляет работу, задавая вопросы.

Запись на доске: Ряд + натуральные числа = Ряд натуральных чисел.

- Что вы заметили в словосочетании «ряд натуральных чисел»? (Две составляющие понятия.)

- Что такое натуральные числа мы уже вспомнили. А что такое ряд? (Выслушивает варианты ответов). Где узнали толкование слова? (в Толковом словаре.)

- Что говорится в Толковом словаре о значении слова «ряд»? (Каждая группа по очереди представляет толкование слова). Презентация. Слайды №11-13.

- Какой из вариантов, на ваш взгляд, больше имеет отношение к математике? (Зачитывают, обсуждают.)

- Теперь попробуйте сформулировать, что такое ряд натуральных чисел. (Выслушивает по 1 варианту от каждой группы; происходит обсуждение.) Какой вариант определения, на ваш взгляд, самый удачный?

- Используя сформулированное вами определение, запишите ряд натуральных чисел.

- Как вы проверите ваше открытие? (Спросить у учителя, посмотреть в справочных материалах или обратиться к учебнику.)

Учащиеся открывают учебник (§1), находят определение натурального ряда чисел, делают вывод о проделанной работе (Сравнивают с самостоятельно сформулированным определением, анализируют, какие существенные признаки смогли отметить, а какие пропустили.) Презентация. Слайд №14.

Рефлексия: заполнить строку №5 листа самоконтроля. Приложение 1

Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. (7-8 мин.)

Цель этапа: зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи; усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.

Учитель.

- Давайте вспомним, какую цель мы ставили перед собой. (Узнать, что такое ряд натуральных чисел.)

- Достигли мы этой цели? (Да.)

- Какой следующий ваш шаг на уроке? (Закрепить новое знание и потренироваться его применять.)

Учитель предлагает выполнить задания: рубрика «Вопросы» - № 1-4 с., устно (фронтальная работа); №1,2 с., устно (фронтальная работа). (Текст заданий см. в Приложении 4)

Учитель организует выполнение заданий № 4, 6, 8, 10 (фронтально). Учащиеся комментируют по шагам применение алгоритма и делают запись в тетради. Для образца выполнения задания один ученик работает у доски. За правильные ответы в листе самоконтроля «+».

Рефлексия: заполнение строки №6 листа самоконтроля. Приложение 1

Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. (5 мин.)

Цель этапа: переход извне внутрь нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.

Учитель.

- Какой следующий шаг надо сделать? (Проверить, хорошо ли мы усвоили новое знание.)

- Как это сделать? (Написать самостоятельную работу.)

Учитель организует самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия; создает (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка; для учащихся, допустивших ошибки, предоставляет возможность выявления причин ошибок и их исправления.

- В рабочих тетрадях на печатной основе выполните №2-4. (Выполняют задание каждый в своей тетради.). 5-6 мин.

- Что сейчас надо сделать? (Проверить).

- Как вы будете проверять свою работу? (По образцу.)

Учитель организует самопроверку учащимися своих решений по образцу. Презентация. Слайд №16. Далее для учащихся, допустивших ошибки, предоставляет возможность выявления причин ошибок и их исправления.

- Проверьте себя и зафиксируйте результаты знаками «+» или «-».

- Есть ли вопросы? У кого были ошибки? Подумайте в чём причина допущенных ошибок?

Рефлексия: заполнение строки №7 листа самоконтроля. Приложение 1

Этап включения в систему знаний и повторения. (1 мин.)

Цель: повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использова-

ние его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.

Учитель:

– Где нам могут пригодиться полученные на уроке знания? (Выслушивает ответы учащихся, организует обсуждение.)

Рефлексия учебной деятельности. (1-2 мин.)

Цели этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.

Учитель. Презентация. Слайд №17.

– Что нужно сделать в конце урока? (Подвести итог.)

– Какие шаги учебной деятельности вам удалось выполнить? (Выполняя пробное действие, мы испытали затруднение, выяснили, что мы не знаем, поставили цель, получили результат.)

– Чем вы можете это доказать? (Мы достигли поставленной цели урока – выяснили, что такое ряд натуральных чисел и смогли его записать верно.)

– Оцените свою работу с помощью сигнальных карточек. Поднимите красную карточку те, кто не запомнил, что такое ряд натуральных чисел и не справился с самостоятельной работой.

– Молодцы, вы поняли, в чём ваше затруднение. Какую цель вы поставите перед собой? (Потренироваться дома.)

– Поднимите жёлтую карточку те, запомнил, что такое ряд натуральных чисел, но не справился с самостоятельной работой.

– Вы тоже поняли свое затруднение. Какую цель вы поставите перед собой? (Научиться применять теорию на практике.)

– Поднимите зелёную карточку те, кто запомнил, что такое ряд натуральных чисел, сможет сформулировать устно и не сделал ошибок в самостоятельной работе.

– Молодцы! Какую цель вы поставите перед собой? (Потренироваться применять алгоритм при выполнении более сложных заданий.)

– Урок окончен. Спасибо за работу. Подсчитайте количество «+» в листе самоконтроля, переведите их в отметку, используя таблицу. (Учащиеся сдают листы самоконтроля учителю, выходя из класса).

7 и более «+» - «5»; 5-6 «+» - «4»; 3-4 «+» - «3»; менее 3 «+» - надо ещё проработать тему («2», без выставления в журнал).

Рефлексия: заполнение строки №8 листа самоконтроля. Приложение 1 (листы после урока сдаются учителю).

Домашнее задание.

§ 1, вопросы 1–4 (ответить устно), с.6 упр. № 5, 7, 9 + индивидуальное/по выбору задание: способы записи чисел: от древности до нашего времени (форма представления: эл. буклет, презентация). Презентация. Слайд №18. Текст домашнего задания в Приложении 4.

Использованная литература

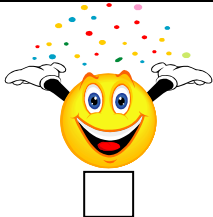
1. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1. Технология АМО.

2. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 304с.: ил.

3. Приложение 4, 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10.

Приложение 1. Лист самооценки/самоконтроля.

1	Дата:	Фамилия:
---	-------	----------

2	Класс:	Имя:			
3	Самолётик пожеланий. Моё настроение.				
4	Новая тема				
	Действия с натуральными числами (устная работа)	баллов (по количеству верно выполненных примеров)			
5	Что такое ряд натуральных чисел? Открытие нового знания. Работа со словарём.	Принимал активное участие в работе 	Принимал участие в обсуждении, но мог работать лучше 	Не участвовал в обсуждении, но хотел активно работать 	Не участвовал в работе потому, что не хотел
6	Выполнение заданий по новой теме (совместная работа)	Принимал активное участие в работе 	Принимал участие в работе, но мог работать лучше 	Не участвовал в работе, но имел желание работать 	Не участвовал в работе потому, что не хотел
8	Самостоятельная работа	баллов (по количеству верно выполненных примеров)			
7	Итог	Я научился... 1. 2. 3.	Я могу научить других.... 1. 2. 3.	Я не понял... 1. 2. 3.	В дальнейшем я собираюсь... 1. 2. 3.

Изображения: <http://office.microsoft.com/ru-ru/images/results.aspx?qu=смайлики&ex=2>

Приложение 2.

Приложение 4 к СанПиН 2.4.2.2821-10

ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно

аклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на пояс. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на пояс. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону, 4 - 6 - то же в другую сторону, 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз.

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

Приложение 3

Натуральные числа – числа, используемые для счёта предметов.
--

Приложение 4

Задания, решаемые из учебника.

Рубрика «Вопросы»:

1. Как называют числа, используемые при счёте предметов?

2. Есть ли среди натуральных чисел наименьшее число? Наибольшее число? В случае утвердительного ответа назовите это число.

3. Опишите ряд натуральных чисел.

4. Каждое ли число в ряду натуральных чисел имеет: 1) последующее число; 2) предыдущее число?

№1 (устно). Назовите 14 первых натуральных чисел.

№2 (устно). Какого числа не хватает в записи натурального ряда чисел: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11...?

№4. Запишите число, которое в натуральном ряду следует за числом: 1). 34; 2). 246; 3). 8 297.

№6. Запишите число, которое в натуральном ряду является предыдущим числу: 1). 58; 2). 631; 3). 4 500.

№8. Сколько чисел стоит в натуральном ряду между числами: 1). 6 и 24; 2). 18 и 81.

№10. Некоторое натуральное число, большее 3, обозначили буквой *a*. Запишите для числа *a* два предыдущих и три последующих натуральных числа.

Текст домашних заданий.

№5. Запишите число, которое в натуральном ряду следует за числом: 1). 72; 2). 121; 3). 6 459.

№7. Запишите число, которое в натуральном ряду является предыдущим числу: 1). 42; 2). 215; 3). 3 240.

№9. Сколько чисел стоит в натуральном ряду между числами: 1). 13 и 28; 2). 29 и 111.

Задания, решаемые из Р.Т.

№2. Выпишите натуральные числа из ряда чисел 3, 4, $\frac{1}{3}$, 104, 0, 3 124.

№3. Запишите два числа в натуральном ряду предшествующие данному числу, и два числа, которые следуют за данным числом.

1). ..., 1 491, ...

2). ... , 20 300, ...

3). ... , 399 999, ...

№4. Запишите наибольшее девятизначное число и числа, которые в натуральном ряду предшествуют этому числу и следуют за этим числом.

Источник заданий:

1. Математика: 5 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений/А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 112с.: ил.
2. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 304с.: ил.

Приложение 5

Активный метод релаксации.

По команде учителя учащиеся, стоя около парты, изображают одну из стихий: воздух, землю, огонь, воду.

Воздух: ученики начинают дышать глубже, медленно вдыхая и выдыхая воздух; представляя себя огромной губкой, жадно впитывающей кислород из воздуха. Можно предложить несколько раз всем зевнуть для компенсации недостатка кислорода в организме.

Земля: ученики должны постараться «заземлиться», установить контакт с землёй; можно покрутиться на одном месте, сильнее надавить на пол.

Огонь: учащиеся активно двигают руками, ногами, изображая языки пламени; учитель предлагает всем постараться почувствовать, как ко всему телу приливает энергия.

Вода: учащиеся должны представить, что кабинет – это бассейн, и они спокойно плывут, делая мягкие свободные движения.

Желательно, чтобы учитель также принял участие в выполнении упражнений, это позволит более стеснительным детям стать более уверенным при выполнении упражнений.

1. Источник АМО: Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1. Технология АМО.

2. Музыкальное сопровождение этапа релаксации можно взять здесь:

<http://music.yandex.ru/#!/album/90283>

Приложение 6

Формируемые УУД.

Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности. (4-5 мин.)

Личностные: смыслообразование.

Регулятивные: целеполагание.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Этап актуализации и пробного учебного действия. (5-6 мин.)

Регулятивные: контроль, коррекция.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, формулирование проблемы.

Этап выявления места и причины затруднения. (2-3 мин.)

Регулятивные: целеполагание, прогнозирование.

Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Этап построения проекта выхода из затруднения. (2-3 мин.)

Регулятивные: целеполагание, планирование, составление плана и последовательности действий.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, моделирование, построение логической цепи рассуждений, анализ, умение структурировать знания.

Этап реализации построенного проекта. (6-8 мин.)

Регулятивные: волевая саморегуляция.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, моделирование, решение проблемы, построение логических цепей, анализ, умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, выдвижение гипотез и их обоснование.

Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. (7-8 мин.)

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Регулятивные: оценка.

Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, анализ, построение логической цепи рассуждений.

Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. (5 мин.)

Регулятивные: контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция.

Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, анализ, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Этап включения в систему знаний и повторения. (1 мин.)

Регулятивные: выделение и осознание того, что усвоено, что ещё подлежит усвоению.

Рефлексия учебной деятельности. (1-2 мин.)

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

Регулятивные: планирование, контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что усвоено, что ещё подлежит усвоению.

Познавательные: умение структурировать знания.

Личностные: смыслообразование.

ИНФОРМАТИКА

Методическая разработка урока "Файлы и файловые структуры"

Пажильцева Ольга Петровна

учитель информатики

МАОУ Гимназия №2 г. Красноярск

Тип урока	«открытия» нового знания
Время реализации урока	45 мин
Краткая информация	Информатика изучается со 2 класса. В 6 классе изучалось понятие файл, имя файла, типы, действия. Учебник Информатика и ИКТ. 7 класс Семакин И.Г. и др.

Цели урока

Деятельностная цель: создание условий для формирования понятий «полное имя файла», «иерархическая файловая структура», «логический диск», «путь к файлу».

Содержательная цель: формирование понятия «файловая структура» через умение объяснять понятия «файл», «имя файла», «логический диск», «иерархическая файловая структура», «каталог», «дерево», «путь к файлу», «полное имя файла».

Задачи:

Обучающие:

- актуализировать знания о понятии «файл», «имя файла», «тип файла», «действия над файлами»;

- познакомить учащихся с понятиями: «логический диск», «иерархическая файловая структура», «каталог», «дерево», «путь к файлу», «полное имя файла»;

- проверить первичное понимание понятий.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения учащихся, через работу в парах;

- развивать умение анализировать свою деятельность, через представление своей работы.

Воспитывающие:

- развивать информационную культуру посредством инструментальной среды <http://wikiwall.ru/>;

- воспитывать отношение к компьютеру, как инструменту информационной деятельности человека.

Планируемые результаты

Предметные:

- понимать понятия «логический диск», «иерархическая файловая структура», «каталог», «дерево», «путь к файлу», «полное имя файла»;

- уметь объяснять понятия.

Личностные:

-воспитание положительной мотивации к учению, формирование интереса к изучению информатики.

Метапредметные:

- умение сравнивать, анализировать полученную информацию, находить необходимую информацию в источниках, формирование навыка монологической и диалогической речи.

УУД

Личностные УУД:

- развитие познавательных интересов и учебных мотивов;
- умение находить ответ на вопрос; формирование границ собственного знания и незнания;
- формирование адекватной позитивной самооценки личности, самоуважения и самопринятия;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностно- моральный выбор.

Регулятивные УУД:

- принятие и сохранение учебной задачи;
- внесение необходимых корректив;
- оценка правильности выполнения действия, внесение необходимых корректив;
- контроль в форме сличения способов действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результатам; адекватное восприятие оценки учителя.

Коммуникативные УУД:

- понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- формулирование собственного мнения; использование речи для регуляции своего действия;
- владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка;
- формулирование собственного мнения.

Познавательные УУД:

- построение речевого высказывания;
- поиск разнообразных способов решения задач;
- анализ объектов с целью выделения признаков,
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
- осуществление поиска необходимой информации;
- выделение информации из текстов;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Этап мотивации к учебной деятельности. Цель: Создание ситуации включения в учебную деятельность	Создает ситуацию включения в учебную деятельность. Проводит игру- активатор "4 картинки" ¹ . Обучающимся необходимо отгадать слово (ключевое по-	Учащиеся отгадывают слово сначала по первой картинке, если не удалось, то показывается вторая и т.д. до четвертой картинке. Угадывают слово «файл».	Познавательные: построение речевого высказывания; осуществление синтеза как составления целого из частей.

	нятие урока) по картинкам. Всего 4 картинки, выигрывает тот, кто угадает слово за меньшее число картинок. Загаданное слово «файл». Это и есть первая часть нашей темы.		Коммуникативные: понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной. Личностные: развитие познавательных интересов.
2. Актуализация знаний Цель: - повторить основные сведения, необходимые для восприятия нового материала; - зафиксировать затруднение, демонстрирующее недостаточность имеющихся знаний.	Это понятие нам знакомо? Вспомним, что мы о нем знаем, поиграв в игру. АМО "Замок и ключик"ⁱⁱⁱ Класс делится на 2 команды: «Замки» и «Ключи». Замки получают вопросы. Ключи получают ответы на эти вопросы. Каждый замок должен найти свой ключ. Когда пары образовались, озвучивается вопрос и ответ. Остальные определяют правильность.	Да. Разделились на команды. Каждый взял свою карточку и нашёл свою пару. Озвучивают вопрос и ответ.	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации; самостоятельное создание способов решения поставленной задачи. Коммуникативные: умение работать в парах; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: внесение необходимых корректив. Личностные: формирование границ собственного знания и незнания.
3. Открытие нового знания	АМО «Потерянное звено» Следующее задание дается с недостаточной информацией для его выполнения, что побуждает учащихся задать вопросы и определить цель дальнейшей познавательной деятельности. Задание: Откройте файл «Пропуски» и с помощью учебника заполните недостающую информацию. Что нужно знать, чтобы найти файл на компьютере? Это и есть вторая часть нашей темы – «Файловая структура». Нужный файл лежит на диске Z:, в папке 7 класс,	Учащиеся начнут задавать вопросы: «А где взять файл?», «В какой папке он лежит?» и т.д. - Диск и папку, в которой он лежит. Группа №1: Логические диски Группа №2: Файловая	Познавательные: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач; выделение информации из текстов; самостоятельное создание способов решения поставленной задачи. Коммуникативные: умение работать в группах; умение с кратко и

	папка выпуск 11. АМО «Выпуск новостей» Итак, для выполнения работы класс делится на три группы, выполняем задание, сравнивает его с эталоном и делает информационный выпуск новостей.	структура диска Группа №3: Путь к файлу Читают, заполняют свою часть задания, самостоятельно проверяют свою работу по эталону и оформляют свою колонку новостей.	точно выражать свои мысли. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него. Личностные: умение оценивать свои действия, находить ответ на вопрос.
4. Эмоциональная разрядка Цель: разрядить обстановку, снять физическое и умственное напряжение. Активизировать внимание для следующего этапа.	Игра «Руки-ноги» условие игры объяснять очень кратко: «Один хлопок — команда рукам: их надо поднять или опустить; два хлопка — команда ногам: нужно встать или сесть», после чего преподаватель тут же подает сигналы. Моментальное включение учеников в упражнение заставляет их на ходу уяснять задание, используя сообразительность и находчивость. После нескольких команд все уже хорошо ориентируются в задании и с удовольствием его выполняют, едва успевая за быстрой сменой команд.	Слушают инструктаж и выполняют команды.	Личностные: формирование культуры предметно-преобразующей деятельности человека.
5. Первичное проверка понимания	Презентация полученных новостей. По результату работы оформляется газета знаний: http://wikiwall.ru/wall/02cfeef74bfd61ae42639f103bd778f6	Каждая группа кратко рассказывает свою новость. Так как все новости свежи, то вносятся коррективы, задаются вопросы.	Познавательные: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные: контроль, коррекция, оценка действий партнера; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими

			ческими нормами родного языка. Регулятивные: внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; Личностные: умение оценивать свои действия, находить ответ на вопрос.
6. Домашнее задание, инструктаж Цель: - закрепление и применение полученных знаний, - развитие творческих способностей. - расширение и углубление изучаемого материала.	Учащимся предлагается задание на выбор. -Дома сочинить историю из 5 предложений с понятиями: файл, тип файла, полное имя файла, путь к файлу, каталог, дерево и иерархическая структура. А в помощь вам параграф учебника и наша газета. - Зачем жесткий диск делить на разделы? Результаты своей домашней работы можно опубликовать в нашем выпуске газеты.	Учащиеся слушают, уточняют детали, фиксируют полученную информацию.	Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: построение монологического высказывания. Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи. Личностные: развитие познавательных интересов и учебных мотивов
7. Подведение итогов Цель: определение результатов работы, фиксирование успехов и затруднений у учащихся.	АМО «Ресторан» На доске написан список фраз, с которых ученики начинают подведение итога урока. Я съел бы еще этого... Больше всего мне понравилось... Я почти переварил... Я переел... Пожалуйста, добавьте... Дома я попробую повторить...	Учащиеся анализируют свою работу на уроке. Высказываются о результатах начиная с любой предложенной фразы. Слушают своих одноклассников.	Познавательные: построение логической цепи рассуждения. Коммуникативные: формулирование собственного мнения; понимание возможности различных позиций других людей. Регулятивные: осуществление итогового и пошагового контроля по результатам;

			адекватное восприятие оценки учителя Личностные: формирование адекватной позитивной самооценки личности, самоуважения и самоприятия.
--	--	--	---

Приложение 1

Замки	Ключи
1. Файл – это ...	...информация, названная именем и хранимая на диске.
2. Как хранятся программы и данные на компьютере?	Программы и файлы на ПК хранятся в виде файлов.
3. Из чего состоит имя файла?	Из имени собственного и расширения, между которыми ставится точка.
4. Каких знаков не должно содержать имя файла?	\ / : * ? “ < >
5. Какие типы файлов ты знаешь?	Текстовый, графический, звуковой, видеофайл, исполняемый, Web-страницы.
6. Какие действия над файлами можно совершать?	Создать, сохранить, закрыть, открыть, переименовать, переместить, копировать, удалить.

Примечание: Если в группе учащиеся больше, то вопросы и ответы добавляются. Если число учащихся не четное, то включается учитель.

Приложение 2

Задание:

1) Откройте в учебнике § 11 и изучите информацию по вашему вопросу и заполните пропуски.

2) На столе у учителя возьмите эталон для проверки задания и проверьте себя.

3) Заполните полученной новостью свою колонку в газете.

Ссылка на газету:

<http://wikiwall.ru/wall/02cfeef74bfd61ae42639f103bd778f6/2d13d7ea45d30b1fe63fd060c1a3cfc2#>

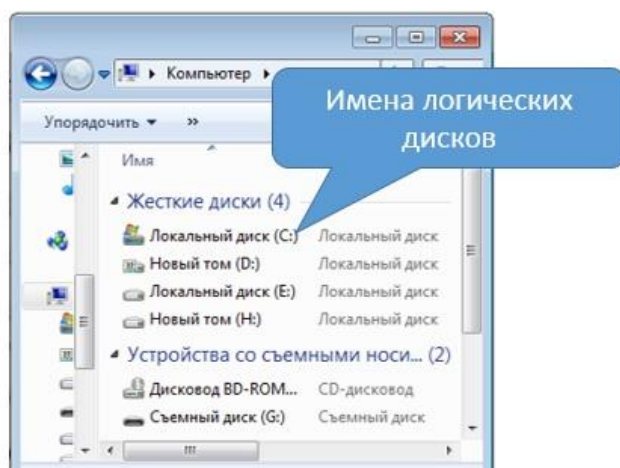
Группа №1: Логические диски

Часто жесткий диск **большой** ёмкости делят на разделы, каждый раздел называется логическим **диском** и ему присваивается **однобуквенное** имя C:, D:, E: и т.д.

Оптическим дисководу также присваивается имя **логического** диска. Имена присваиваются в **алфавитном** порядке.

При подключении **флеш-памяти** в списке логических дисков появится еще один **диск**.

Имя логического диска, содержащего **файл**, является первой **«координатой»** определяющей **местоположения** файла.



Группа №2: Файловая структура диска

Иерархическая **файловая** структура – это **многоуровневая** организация файлов на дисках.

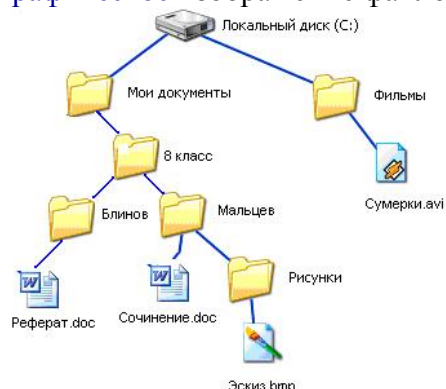
Каталог (папка) – элемент **файловой** системы, имеющий **имя**.

Каталог может содержать множество **файлов** и других вложенных **каталогов** (подкаталогов).

Каталог может сам входить в состав каталога **верхнего** уровня.

Каталог самого верхнего **уровня**, невложенный ни в какой другой каталог, называется **корневым** каталогом.

Графическое изображение файловой структуры называется **деревом**.



Группа №3: Путь к файлу

Чтобы **найти** файл на компьютере, надо знать **логический** диск, на котором находится файл и **путь** к файлу на диске.

Путь к файлу – это **последовательность**, состоящая из имен **каталогов**, начиная с **корневого** и заканчивая тем, в котором храниться **файл**.

Полное **имя** файла – это **последовательно** записанные **имя** логического диска, **путь** к файлу и **имя файла**.

Пример полного имени файла:

Н:\Задание\7 класс\п11\пропуски.txt

Приложение 3

Используемые источники

Файл1 - <http://kolhidazb.bg/wp-content/themes/illusion/images/demo/8.png>

Файл2 - <http://www.altlinux.org/images/thumb/2/28/Information.svg/256px-Information.svg.png>

Файл3 - http://стенлермар.рф/files/project_154/good/0000003585.jpg

Файл 4 - http://static3.depositphotos.com/1005593/197/v/950/depositphotos_1979974-File-Icon-Set.jpg

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

Современные средства обучения на уроке химии

Быкова Зоя Николаевна

учитель химии
МАОУ "Лицей № 21"
Свердловская область г. Первоуральск

Современный урок насколько он отличается от предшествующих? Требования ФГОС ООО предполагают не только освоение учащимися предметными результатами, но и достижение метапредметных и личностных результатов. Использование широкого спектра современных средств обучения (как традиционных, так и функционирующих на базе цифровых технологий) дает возможность продуктивно использовать учебное время урока и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Современное оборудование – это широкий спектр высокоэффективных технических средств обучения. Кроме компьютеров, которые дают возможность смоделировать многие процессы и тем самым позволяет на практике реализовать знания учащихся, это: цифровые проекторы - для отображения компьютерной информации и видео; интерактивные доски - возможность прямо на доске изменять демонстрационные электронные материалы, цифровые лаборатории по естественным наукам - возможность организовать большое число исследовательских работ, и т.д

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению позволяет творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительные способности.

Так вроде знакомая практическая работа «Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества» на уроке в соответствии с требованиями ФГОС – может стать исследованием.

Ведь учащимся необходимо определить концентрацию выданного раствора соли. А для этого им необходимо спланировать свою деятельность (на основе имеющихся знаний и умений, приобретенных как на уроке, так и во внеурочной деятельности). Работа в группе позволяет им развивать умение сотрудничать, выслушивать мнение, договариваться, оценивать себя и действия других. Так как же определить концентрацию? Приготовить два раствора, измерить их электропроводность (с помощью датчика), построить график, измерить электропроводность исследуемого раствора и наконец, определить неизвестную концентрацию.



В ходе этого занятия учащиеся мы не только реализуем метапредметные результаты, но и привлекаем знания из других областей, формируя целостность восприятия окружающего мира.

Работа с цифровыми лабораториями готовит учащихся к использованию современных измерительных приборов, помогает осознанно и критически подходить к оценке отображаемых значений физических величин, приучает к аккуратности и точности. Появившийся интерес позволяет во внеурочной деятельности проводить исследования, тем самым формируется мотивация учащихся к профильным предметам, к дальнейшему самоопределению.



А всем знакомая проверка знаний, которая должна происходить в течении всего времени урока, но времени порой катастрофически не хватает. На помощь приходит система голосования. Она применяется на разных этапах урока:

В начале урока для

- проведение вводного контроля, который позволяет сделать предварительную оценку о готовности класса к восприятию нового материала, а в соответствии с этим скорректировать работу по изучению нового материала.
- быстрого включения учащихся в учебный процесс
- проверки домашнего задания

В середине урока:

- можно на отдельных этапах давать небольшие задания, чтобы понять, как происходит усвоение материала
- позволяет работать над формированием общеучебных и метапредметных умений и навыков.

- возможность отображения результатов обучения для аудитории способствует формированию эффекта «удержания зала» и поддержанию контакта «учитель - ученик»

- при проведении систематического мониторинга по теме позволяет выяснить динамику усвоения материала, как каждого ученика, так и класса в целом.

В конце урока:

- проведения первичной проверки усвоения новой темы
- итоговой проверки знаний учащихся

Получение мгновенных результатов сразу после проведения тестирования, позволяет выделять время на обсуждение результатов, а, следовательно, и работы над ошибками.

Возможность организовать доступ в Интернет позволяет в пределах урока организовать проектную деятельность (например, создание информационных проектов или преобразование информации).

Использование интерактивной доски совместно с web-камерой также эффективно во время проведения небольших лабораторных работ, когда есть возможность учащимся продемонстрировать результат, представить его и обсудить, если у кого-то он отличается. Тем самым формируются и коммуникативные умения, происходит процесс анализа работы, умение находить причины погрешностей и отличий, тем самым развивается критическое мышление.



Применение современных средств обучения придаёт урокам химии особую привлекательность, является одним из способов развития познавательных и творческих интересов учащихся к химии как к науке, а также способствует активизации мыслительной деятельности учащихся.

Способность мыслить критически, развитые интеллектуальные качества помогают учащимся адаптироваться в новой среде, проявлять активность в познании окружающего мира. А, следовательно, используемые средства обучения способствуют реализации требований ФГОС.

Литература.

«Использование цифровых лабораторий при обучении химии в средней школе»/ П.И. Беспалов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. -229 с.

Журин А.А. , Заграничная Н.А. «Химия: метапредметные результаты обучения. 8-11 классы. – М.: ВАКО, 2014.-208 с.

Использование проектно-исследовательской работы на уроках химии и во внеурочное время

Алимова Эльвие Назимовна

учитель химии
МОУ "Вольновская школа"
Крым, п. Вольное

Давно замечено, что таланты являются

Химия – одна из самых гуманистически ориентированных естественных наук: ее успехи всегда были направлены на удовлетворение потребностей человечества. Изучение химии способствует формированию мировоззрения учащихся и целостной научной картины мира, пониманию необходимости химического образования для решения повседневных жизненных проблем, воспитанию нравственного поведения в окружающей среде. В то же время, в условиях резкого сокращения времени, отводимого на изучение химии при сохранении объема ее содержания, снижается интерес учащихся к предмету.

Как организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся воспринимали химию как нужную и востребованную жизнью науку, как часть мировой культуры, необходимую каждому образованному человеку для формирования целостной картины мира? Учить химии только традиционными методами невозможно, т.е. формировать химическую грамотность, обучать расчетам, максимально включать теоретические знания. Необходимо создавать условия для развития естественной познавательной активности ребенка и его самореализации через накопление индивидуального опыта.

За время обучения в школе дети должны не только получить знания, но максимально развить свои способности. Формирование способностей невозможно вне активной, заинтересованной деятельности учащихся. Я как учитель уверена, что применение какого-либо одного метода не дает возможности использовать всю гамму способностей учеников.

Главнейшая задача учителя химии – раскрытие и развитие одаренности каждого ученика, проявляющего способности в данной области знаний, а для этого необходимы активные методы обучения.

Одним из таких методов является организация исследовательской деятельности. При этом школьники обучаются работе с дополнительной и научной литературой, совершенствуют умения писать сначала доклады, потом рефераты по интересующей их теме, приобретают опыт публичных выступлений и в итоге выполняют исследовательскую работу, которую представляют на научной конференции или каком-нибудь конкурсе. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения.

Исследовательская деятельность учащихся организуется мною на двух уровнях: исследование на уроке и исследование во внеурочное время. При этом часто исследование на уроке переходит в исследование во внеурочное время, расширяется и углубляется.

На мой взгляд, именно исследовательский проект, как ни какой другой, позволяет превратить ребенка в активного субъекта совместной деятельности. Помня правило: «Бес-талантных нет, а есть занятые не своим делом», использование исследовательского метода дает возможность не только успевающим, но и слабым ученикам реализовать свои сильные стороны. Еще Конфуций говорил:

*«Я слышу – и забываю,
Я вижу – и запоминаю,
Я делаю – и понимаю».*

С чего же начинать проектно-исследовательскую деятельность с учащимися на уроках химии?

Исследовательская деятельность – самостоятельная деятельность, но учитель может управлять процессом проявления и преодоления затруднений, прогнозировать их появление, следовательно, активизировать мировоззренческие позиции в учебном процессе.

Исследовать – значит видеть то, что видели все, но думать так, как не думал никто. Выпускник школы должен адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. Школа должна создать условия для формирования у обучающихся современных ключевых компетенций.

Исследовательская деятельность помогает развить у школьников следующие ключевые компетентности:

- автономизационную - быть способным к саморазвитию, самоопределению, самообразованию;
- коммуникативную - умение вступить в общение;
- информационную - владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;
- продуктивную - уметь работать, быть способным создавать собственный продукт.

Основы исследовательской деятельности закладываются на уроках. Самостоятельно и активно разбираться в новом материале учащиеся смогут, если у них возник интерес к исследованию. Для этого нужно систематически предоставлять им возможность участвовать в такой работе на уроке, обучать всем необходимым приемам проведения самостоятельного исследования. При выполнении исследовательского задания учащиеся осуществляют следующие действия:

- Ознакомление с содержанием задания и формулирование цели деятельности.
- Прогнозирование направлений выполнения задания и выбор методов исследования.
- Проведение исследования и оценка полученных результатов в соответствии с поставленными целями.

При обсуждении предположений необходимо обратить внимание учащихся на умение выбирать рациональный путь проведения опыта. Только после этого можно выполнять опыт.

Эффективных результатов по формированию исследовательских умений можно добиться при целенаправленной систематической работе. Такую систему работы составляют: проблемное проведение уроков, проведение большинства лабораторно - практических занятий исследовательским и проектным методом, система домашних заданий с элементами теоретического и практического исследования [1].

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения. Основопологающее понятие проблемного обучения – проблемная ситуация. Это такая ситуация, при которой субъекту необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Каждый урок должен содержать проблемные вопросы или задания. Знания, добытые собственным трудом, намного прочее и ценнее, чем знания, преподнесенные учителем в готовом виде. Данные формы работы учащихся на уроке позволяют раскрыть возможности ребенка, проявить его способности, даже если он не имеет особого интереса к химии. Они позволяют учителю отыскать, увидеть среди массы учеников именно тех, которые одарены химически [2]. Далее с такими учащимися работа идет во внеурочное время: факультативы, спецкурсы, выполнение исследовательских и проектных работ, подготовка к участию в олимпиадах.

Например, при изучении темы «Биологического значения аминокислот и белков» в 11 классе предлагаю ответить на такие вопросы: «Что является причиной образования пены на поверхности мясных бульонов, жареных мясных или рыбных изделий? (Это объясняется свертываемостью растворенных в воде белков (альбумин, глобулин). Чем отличается сырое молоко от пастеризованного? Почему при кипячении молоко «сбегает»? (Сырое молоко содержит ферменты фосфатазу и пероксидазу, а пастеризованное – нет. При нагревании ферменты разрушаются).

На уроках химии можно использовать интеллектуальные игры, например, «**Черный ящик**», составление синквейнов. Ведет игру учитель, участвует в ней весь класс. Время игры 2-5 мин. Учитель кладет в ящик какой-то предмет, связанный с темой урока, и формулирует задание, содержащее описание некоторых признаков (свойств) предмета, по которым в ходе эвристического диалога ученики должны его определить. Эту игру можно

проводить на любом этапе урока, так как её основная цель – обучить учащихся вести диалог. Они должны не просто угадать предмет, а, двигаясь от общего к частному, выстроить систему вопросов.

При изучении темы «Место неметаллических элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов» в 10 классе, предлагая обнаружить вещества, названия которых должны отгадать. Примеры заданий:

- Одно из веществ в старину называли «желчью бога Вулкана». Что это за вещество? Название этого вещества происходит от санскритского «сира», что означает «Светло-желтый». (Сера).
- Второе вещество образовано химическим элементом, название которого означает «светоносимый». (Фосфор).
- Третьим веществом играют маленькие дети и «выпекают» из нее торты, это вещество применяется также в строительстве и для производства стекла. (Песок).
- Название последнего вещества происходит от греческого «графо», что означает «пишу». (Графит).

Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одаренности реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения. Непосредственное, длительное по времени общение ученика и учителя позволяет педагогу лучше узнать особенности ума, характера, мышления школьника и в результате предложить ему дело, которое для него интересно, значимо.

Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее адекватным поставленным целям, с моей точки зрения, является метод проектов.

Проекты, реализуемые во внеурочное время

Внеурочная (внеклассная) работа – неотъемлемый атрибут учебно-воспитательного процесса в школе. Проектные педагогические технологии заняли в этой работе достойное место. По характеру основной деятельности ученика в реализации проектов, их можно классифицировать на несколько типов.

Информационные проекты – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации. Данный вид проекта наиболее распространен в школьной практике и систематически используется также на уроках.

Учебно-исследовательские проекты – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, цели и задач исследования. Обязательно выдвижения гипотезы исследования, обозначения метода исследования и проведения эксперимента. Эти проекты реализуются во внеурочной деятельности по предмету в рамках подготовки к научно-практическим конференциям, выставкам, олимпиадам, смотрам, сессиям МАН «Искатель» и т.д. Тематика этих проектов должна затрагивать содержание профильного предмета, предполагая при этом широкое использование межпредметных связей. Эти проекты носят, как правило, индивидуальный характер, осуществляются под руководством педагогов, специалистов в избранной сфере исследования.

При организации проектно-исследовательской деятельности необходимо помнить, что развивающийся потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно.

Первая ступень – ситуация теоретико-экспериментального исследования на уроке, стимулирование интереса к проектной деятельности, осознание ее значимости для успеш-

ной адаптации к обучению в школе, для самореализации. Преподаватель знает направление поиска и предлагает пройти этот путь учащемуся, зная наверняка искомый результат.

Эффективным способом организации выполнения исследовательских заданий в нашей работе стали мини-эксперименты. На уроках химии – это выполнение краткосрочного эксперимента по готовому алгоритму.

Вторая ступень – ситуация частично-поискового исследования, учение образцам исследовательской деятельности на основе получения новой информации. Преподаватель знает направление поиска, но не знает конечного результата, предлагая учащемуся самостоятельно решить проблему или комплекс проблем.

Третья ступень – ситуация поисковой исследовательской деятельности, основанием для создания которой служит исследование с неопределенным содержанием. На данном этапе происходит преобразование сложившихся стереотипов исследовательской деятельности на индивидуально-личностном уровне, идет формирование объективной оценки предметов и явлений, самостоятельное определение целей будущего эксперимента и механизмов своей деятельности для достижения этих целей. Преподаватель умело владеет методикой научного исследования, но они с учащимся не знают ни пути поиска, ни итога исследования. Для позитивного результата исследования педагог должен не только сам обладать интуицией в этом вопросе, но и активизировать ее у учащегося [3,4,5].

Важной формой подготовки к такой самостоятельной работе оказались рефераты и доклады по определенным темам. Они готовятся на материале пособия с привлечением других литературных источников или только на использовании научной и научно-популярной литературы. При их подготовке мы учитываем интерес учащихся к тому или иному вопросу.

Четвертая ступень – ситуация научно-исследовательской деятельности.

В своей работе метод проектов использовала путем написания исследовательской работы по теме: «Сравнительный анализ свойств различных сортов сливочного масла» с ученицей 10 класса Аблаевой Алие (2012/2013 учебный год). Целью работы стало: провести сравнительный анализ физико-химических и органолептических характеристик различных сортов сливочного масла. Задача работы: изучение литературных и электронных источников информации по данной теме; систематизация, проработка, анализ и обобщение найденного материала, определение некоторых органолептических показателей исследуемого продукта путем проведения дегустации; анализ физико-химических характеристик различных сортов сливочного масла; обработка результатов эксперимента. В 2013-2014 году продолжили работу по исследованию сливочного масла. Исследование проводилось анализом микробиологического контроля. Целью исследования стало определение содержания в сливочном масле бактерий группы кишечной палочки, мезофильных аэробных и факультативно-анаэробных бактерий, а также определение наличия дрожжей и плесени в исследуемых образцах. Для исследования были взяты следующие образцы сливочного масла:

1. Масло сладкосливочное крестьянское 72,7% ТМ «Вершкове свято».
1. Масло сладкосливочное крестьянское 72,7% ТМ «Злагода»
2. Масло сладкосливочное крестьянское 72,7% ТМ «Весела ферма».
3. Масло сладкосливочное крестьянское 72,7% ТМ «Советское»
4. Масло сладкосливочное крестьянское 73% ТМ «Молочный доктор».
6. Спред сладкосливочный 72,5% ТМ «Тулчинка №1».
7. Масло сладкосливочное крестьянское 73% ТМ «Мілкер»



Исследовав ассортимент и определив качество сливочного масла, пришли к следующим выводам:

1) На основании проведенной дегустации первое место заняло сливочное масло торговой марки «Мілкер», а последнее место - масло торговой марки «Весела ферма».

2) Масло исследовали по физико-химическим и микробиологическим показателям и обнаружили, что о качестве сливочного масла (без добавок) можно судить по его плотности и массовой доле жира и влаги, также по содержанию в образцах бактерий группы кишечной палочки, наличия дрожжей и плесеней. Следует отметить важность определения данных величин для подтверждения натуральности сливочного масла, это особенно важно в связи с наметившейся тенденцией введения в сливочное масло других растительных и пищевых жиров. Поэтому одной из важнейших задач технолога на всех этапах производства масла является контроль физико-химических и микробиологических процессов для гарантированного получения конечного продукта высокого качества.

Следует отметить важность определения данных величин для подтверждения натуральности сливочного масла, это особенно важно в связи с наметившейся тенденцией введения в сливочное масло других растительных и пищевых жиров. Поэтому одной из важнейших задач технолога на всех этапах производства масла является контроль физико-химических процессов для гарантированного получения конечного продукта высокого качества.

Кроме этого в 2013-2014 году была написана исследовательская работа по теме: «Искривление позвоночника у детей и подростков в Вольновской ОШ 1-3 ступеней». Актуальность исследования обусловлена широкой распространенностью нарушений осанки и сколиозов у подростков. Целью исследовательской работы стали: знакомство с заболеванием подросткового сколиоза; выявление последствий данного заболевания и методы борьбы и предотвращения сколиоза, изучение распространенности сколиоза и нарушений осанки у учащихся Вольновской ОШ I-III ступеней, анализ используемых в образовательном учреждении приемов профилактики нарушений опорно-двигательной системы.

Изучив данные, полученные из Вольновской амбулатории семейного типа и результаты анкетирования школьников, пришли к выводу, что детей с нарушением осанки, а затем и со сколиозом, становится с каждым годом все больше. В период с 2009 по 2013 год количество учащихся с заболеванием сколиоза увеличилось с 5,5% до 11,4%. Главной причиной увеличения количества детей с нарушением осанки и сколиозом является несоблюдение правил правильной посадки за партой. И если в начальной школе учителя уделяют должное внимание этому вопросу, что и является начальной профилактикой нарушения осанки и, впоследствии, сколиоза, то в школе среднего и старшего звена внимание на это обращается на много меньше. А одна только неправильная посадка, помимо ско-

лиоза, может вызвать такие болезни как кифоз (искривление позвоночника выпуклостью кзади) и лордоз (изгиб позвоночника, обращенный выпуклостью вперед). Если же запустить эти болезни, то это приведет ко многим осложнениям, таким как: варикозное расширение вен, деформация ребер, грудины, ключиц, таза и плечевого пояса, при лордозе грудного отдела деформируется грудная клетка, уменьшается дыхательный объем легких, затрудняется работа сердца, ухудшаются амортизационные свойства позвоночника.



Ещё одним направлением работы с одарёнными учащимися выбрала проведение исследовательского проекта по выращиванию кристаллов. Цель исследования - выращивание кристаллов разнообразных веществ из растворов и сравнение их свойств; определение оптимальных условий для выращивания кристаллов. Задачей работы стали: анализ литературы, посвященной данной теме; отбор веществ, применяемые в быту, из которых возможно вырастить кристаллы; знакомство с методами выращивания кристаллов; освоение методик выращивания кристаллических тел из водных растворов; провести наблюдения за процессом кристаллизации; выработка рекомендаций по выращиванию кристаллических тел для заинтересовавшихся нашим исследованием учащихся. На основании полученных данных пришли к следующим выводам: кристаллы играли и играют до сих пор немаловажную роль в жизни человека. Они обладают оптическими и механическими свойствами, именно поэтому первые линзы, в том числе и для очков, изготавливались из них. Кристаллы до сих пор применяются для изготовления призм и линз оптических приборов.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся по известной логике: определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Форма представления результатов – различна: видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и пр.

Игровые проекты – предполагают, что участники принимают на себя определенной роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая дидактическая игра. Обязательно намечается проблема и цели проекта, список участников, их роли. Итог проекта чаще всего выглядит как своеобразный спектакль.

В обучении химии довольно часто использую игровые технологии, провожу уроки – игры. Например, при изучении основных классов неорганических соединений в 8 классе провожу урок-путешествие: «Путешествие океаном веществ». Цель урока: повторение особенностей основных классов неорганических веществ; закрепление определений, классификаций, свойств; демонстрация генетической связи между классами неорганических веществ; развитие навыков наблюдать, делать выводы; развитие представлений и интереса к учебе.



Или урок-соревнование «Своя игра» среди учащихся 8-11 классов. Цель урока: создание условий для расширения кругозора и мотивации к изучению химии; совершенствование, обобщение и закрепление знаний учащихся по предметам естественно-научного цикла, осуществление межпредметных связей.



Также провожу урок-сказку «Колобок» для учеников 6 класса. **Цель урока:** знакомство учащихся 6 класса с наукой химией, развитие интереса к науке, демонстрация значимости химии в окружающем мире, значение химии в повседневной жизни, формирование интереса к познанию окружающего мира, развитие фантазии, образного мышления, творческих способностей.



Технология игрового обучения помогает достичь прочного усвоения учащимися знаний по предмету [6,7,8].

Таким образом, как показывает практика, проектная деятельность реально способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навы-

ков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Хочу отметить, что, на мой взгляд, главная задача учителя при организации проектной деятельности учащихся заключается не столько в поиске теоретического и фактического материала и даже не в результатах этой работы, сколько в создании у учащихся положительной мотивации, побуждение их к поиску.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тузинская З.М. Дослідна діяльність на уроках хімії як засіб формування життєвих компетентностей учнів. //Хімія. - №21(273). – 2012. – с.2-4.
2. <http://forum.schoolpress.ru/article/46/474>
3. Гриднева Е.П. Чем одарить одаренного ребенка/Химия в школе, 4, 2007. с. 2-4
4. Дранишникова Л.И. Об организации исследовательской деятельности одаренных школьников/ Химия в школе, 4, 2008, с 2-4.
5. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся. М, Глобус. 2008.
6. Гутак І.О.//Проектна технологія як спосіб реалізації особистісно орієнтованого навчання.//Хімія. - №5(281). – 2013. – с.3-6.
7. <http://festival.1september.ru/articles/560531/>
8. Береза Г.Ф., Бараннікова Т.М., Голованова І.П.//Використання проектної технології під час викладання хімії у 9 класі.//Хімія. - №17(221). – 2002. – с.2-10.

ВНЕКЛАССНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методическая разработка «МЫ В СТРАНЕ ЗДОРОВЬЯ»

Суворова Валентина Алексеевна

педагог
МБОУ ДОД "ЦДТ №4"
Алтайский край, Бийск

Организационный момент (1-2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Готовность детей к учебно-творческой деятельности и спортивно-оздоровительной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Создание атмосферы праздника, дружелюбия, радости, позитивного фона мероприятия, установка на взаимодействие.

Задача: подготовка детей к игре-путешествию.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
--	-----------------------	-----------------------	--	--------------------------------	------------------------

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к деятельности.	<i>Дети входят в зал, предварительно организовавшись в команды, состоящие из «спортсменов» и «болельщиков».</i> 1 «А» класс – команда «Спорт», 1 «Б» класс – команда «Улыбка». У каждого члена команды – эмблема. Выстраиваются по одному в шеренгу, напротив друг друга.	<i>Педагог, одетый в спортивный костюм, встречает детей. Звучит бодря, ритмичная музыка (фоном). Помогает командам занять свое место, настроиться на взаимодействие.</i>	Фронтальная. Учет интересов и склонностей: - при выборе названия команды; - при определении роли члена команды («Спортсмен» или «Болельщик»)	Личностные УУД: Понимают значения здоровья и спорта, дружбы и знаний для человека и принимают их. Имеют желание и готовность к совместной учебно-познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности. Результативные УУД: Умеют организовать себя для совместной групповой деятельности.	Готовность детей к празднику (наличие формы). Организованность, дружелюбие, чувство локтя в команде
Погружение в атмосферу праздника. Расстановка акцента на значимость для человека здоровья, спорта и дружбы.	<i>Слушают приветствие педагога</i>	<i>Приветствует детей:</i> - Здравствуйте, ребята! Чтобы громче пелись песни, Жить, чтоб было интересней нужно сильным быть, здоровым! Эти истины не	Вводная беседа. Установка на значимость ЗОЖ	Личностные УУД: Понимают цели и задачи совместной деятельности. Регулятивные УУД: Следуют целям и плану	Бодрость, дружелюбие

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
	Отвечают на вопрос: - Да! - Страна Здоровья! - Доктор Чистая Вода - Доктор Здоровая Пища! - Доктор Чистый Воздух! - Доктор Активный отдых и Спорт - Доктор Дружба и Любовь	новы. <i>Обращается к детям:</i> - Только вы ответьте мне Путь к загадочной стране, где живет здоровье ваше Все ли знают? - А как эта страна называется? - Каких докторов страны здоровья вы знаете? - Молодцы!	Похвала	совместной учебно-познавательной деятельности Познавательные УУД: Умеют осознанно и произвольно строить речевые высказывания	и позитивность настроения Устные ответы

- Приобрести опыт используемый ранее полученных знаний, умений и навыков и опыт эффективного взаимодействия друг с другом..

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Обобщить и закрепить знания детей (в игровой форме) о личной гигиене, личной безопасности, правильном питании, умении сохранять свое здоровье, активно отдыхать и дружить.

Задачи:

- Создание условий для применения детьми ранее полученных знаний на практике.
- Обеспечение учащимися организации учебно-познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности и формирование:

1. Умения сохранять учебно-познавательную цель и в практической деятельности, строить действия в соответствии с ней.

2. Умения предвидеть результат и свой уровень усвоения знаний.

3. Умение анализировать, полученную в игровой форме информацию, классифицировать и обобщать ее, быстро принимать решение, обдумав правильный ответ или действие.

4. Умения контролировать в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения расхождений.

5. Умение вносить необходимые дополнения и коррекцию в планы и способ действия команды.

6. Развитие умений у детей радоваться, импровизировать, сотрудничать друг с другом в команде, выполняя задания докторов Страны Здоровья.

7. Снятие физического, умственного и эмоционального напряжения у детей.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1-я станция «Родная природа»	Дети встают в колонну по одному, положив руки друг другу на плечи. Двигаются под музыку, импровизируя движение «Голубого вагона» по Стране Здоровья (спортзалу). Останавливаются, любуются красотой природы	Звучит аудиозапись песни «Голубой вагон». Педагог в роли «Машиноста электропоезда» движется под музыку, управляя «Голубым вагоном». В качестве «Голубого вагона» - поездка команды детей «Спорт» и	Игровая ситуация. Импровизация, погружение в образ «Голубого вагона». Прием заимствования. Использование оформления зала,	Личностные УУД: Проявляют личностную готовность (мотивационную и коммуникативную): положительное отношение к игровой ситуации, к новой коллективной и личной роли. - Чувство долга и ответственность за успех команды. Проявляют любовь к природе; бережно двига-	Позитивность, готовность действовать согласно цели Умение детей действовать в команде. Восприятие детьми красоты

	ды, слушаю звуки леса, пение птиц.	«Улыбка». Ведет «Голубой вагон» по просторам Страны Здоровья, по лесу. Для создания образа леса в этой части зала «растут березы, полевые цветы, ягоды и поют птицы. Атмосфера природы создана через оформление зала и аудиозапись «Звуки леса». Звуки песни «Голубой вагон» постепенно стихают и по мере продвижения «поезда» к станции «Родная природа» нарастают звуки «Леса».	бутафорского оборудования и аудиозаписи.	ются по «лесу», рассматривают, восторгаются	природы.
«Паровоз привез нас в лес» (ком-	- Да! - Кукушки! - В бережном к ней отношении: не рвать цветов, не ломать веток, не обижать птиц и животных.	- Вам нравится любоваться красотой природы, слушать пение птиц? - Звуки какой птицы вы сейчас слышите? - Ребята, как вы думаете,	Похвала Фронтальная	Личностные УУД: Проявляют моральные нормы: бережно относятся к красоте природы, к птицам и животным.	Соблюдение моральных норм, выражающихся в бережном отношении друг к другу, к природе.

плекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей) Укрепление связок гортани, профилактика храпа.	<i>Дети двигаются по залу с согнутыми в локтях руками в след за педагогом.</i> <i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i> <i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i> <i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i> <i>Машут руками, имитируя полет пчелы, произносят звуки.</i> <i>Сгибают руки в локтях, машут полусогнутыми руками.</i>	а в чем заключается любовь к природе? - Правильно. Молодцы! - Ребята, в лесу можно не только любоваться красотой природы, но и оздоравливаться. Давайте выполним комплекс упражнений и подышим чистым лесным воздухом. Педагог ведет «Голубой вагон» по лесу. - Паровоз привез нас в лес: Чух-чух-чух! Чух-чух-чух! - Там полным-полно чудес! Удивленно произносит: М-м-м!» на выдохе, одновременно постукивая по крыльям носа. - Вот идет сердитый еж: П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-	Фронтальная При необходимости индивидуальная.	Регулятивные УУД: действуют под руководством педагога по образцу. Регулятивные УУД: Переносят учебные действия совместно с педагогом на новые виды задач в нестандартной ситуации.	Правильность дыхания, движения. Правильность дыхания, движения. Правильность произношения звуков.
---	---	---	---	--	--

Стимуляция гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга.	<i>Произносят звуки</i> <i>Произносят звуки</i> <i>Выполняют упражнение, произносят звуки.</i> Потягиваются, расслабляются, позевывают.	ф-ф! Низко наклоняется, обхватив руками грудь, свернувшись в клубок в виде ежика. - Где же носик? Не поймешь: Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! Звук и взгляд направляет по сторонам - Вот веселая пчела, Детям меда принесла: З-з-з-! З-з-з-! - Села нам на локоток: З-з-з! З-з-з! Показывает упражнение. - Полетела на носок: З-з-з! З-з-з-! - Осу ослик испугал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! - На весь лес он закричал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! Показывает упражнение: медленная ходьба, поднятие рук –	Похвала. Показ правильного выполнения упражнений и произношения звуков.	Регулятивные УУД: Умеют расслабляться, соблюдать организованность и дисциплинированность	Умение расслабляться
--	---	--	---	--	-----------------------------

		«крыльев», опускание со звуком. - Гуси по небу летят, Гуси ослику гудят: Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! - Молодцы! Устали? Давайте отдохнет, потянемся и расслабим руки и ноги, зевнем			
2-я станция Страны Здоровья «Доктор Чистая Вода. Игра «Это я, это я».	<i>Дети движутся к следующей станции Страны Здоровья «Доктор Чистая Вода».</i> <i>Слушают условие игры и инструктаж об участии в ней.</i>	- Отдохнули. Снова в путь! Страна Здоровья ждет нас! <i>Звучит мелодия песни «Голубой вагон».</i> Останавливается и обращается к обеим командам: - Задание для первого испытания для вас подготовил Доктор Чистая Вода. - Давайте поиграем в игру «Это я, это я»	Активизация деятельности. Погружение педагога в образ «Доктор Чистая Вода» Игра Инструктаж	Регулятивные УУД: Умеют организовать себя, сохранять заданную цель Коммуникативные УУД: Умеют взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.	Включение учащихся в деятельность Готовность к участию в игре.

Проверка качества усвоения ранее изученного материала	<i>Активно участвуют в игре, выполняя задание Доктора Чистая Вода.</i>	Сообщает правила игры: - Сейчас я буду произносить фразу, описывающие ситуации из жизни детей, а вы обдумываете и, соглашаясь, даете ответ на них словами: «Это я, это я – посмотрите на меня!» Будьте внимательными и, думая, выбирайте когда нужно отвечать, а когда нужно промолчать. - Сейчас я буду произносить фразу, а вы мне отвечать на них словами. (Приложение № 1)		Регулятивные УУД: Умеют контролировать свою деятельность по результатам.	Правильность ответов.
	<i>Слушают педагога и отвечают на вопросы:</i> - Два раза (утром и вечером). - Для мытья своего тела.	- Молодцы! Сообразительные ребята! А сейчас посмотрим, знаете ли вы правила личной гигиены? <i>Задает вопросы детям:</i> 1. Сколько раз в день нужно чис-	Похвала Фронтальная.	Регулятивные УУД: Умеют адекватно понимать оценку педагога и сверстников. Умеют взаимодействовать с педагогом и сверстниками. Умеют организоваться, выступать в роли члена команды.	Правильные ответы детей. Активность ко-

	- Болезнь зубов, вызванная бактериями. - Во время умывания пальчиком или ватными палочками. - Пить нужно из индивидуального или одноразового стаканчика. <i>Слушают педагога и принимают его оценку.</i> <i>Дети двигаются под музыку, имитируя движение поезда к следующей станции.</i>	тить зубы? 2. Для чего нужно пользоваться мочалкой? 3. Что такое кариес? 4. Как нужно чистить уши? 5. Почему нельзя пользоваться чужим стаканчиком и пить воду из одной бутылки? - Молодцы! Вы справились с заданием Доктора Чистая Вода и путь для нас в Страну Здоровья открыт. <i>Звучит песня «Голубой вагон»</i>	Похвала		манд. Число правильных ответов по командам.
3-я станция «Здоровая Пища». Активизация учебно-познавательной деятель-	<i>Рассматривают образцы полезных продуктов.</i>	<i>Останавливает движение «Голубого вагона».</i> - Наш поезд прибыл на станция «Здоровая Пища». - А сумеете ли вы пора-	Активизация познавательной деятельности. Обращение к самолюбию. Погружение педагога в образДокто-	Регулятивные УУД: преодолевают импульсивность, настраиваются на	Готовность к игре.

ности		довать Доктора Здоровая Пища?	ра Здоровая Пища.	игру.	
Проверка качества усвоения ранее изученного материала.	Отвечают на вопросы. - Употребление в пищу полезных продуктов, соблюдение правил здорового питания.	<i>Появляется Доктор Здоровая Пища (педагог надевает незаметно для детей костюм Доктора Здоровая Пища) и задает вопросы командам:</i>	Инсценировка. Игровая ситуация	Познавательные УУД: Умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Устные ответы детей. Включение детей в игру.
Игра «Загадки и отгадки»	- Овощи, фрукты, мясные, молочные продукты. - Кириешки, чипсы и др.	- Что такое здоровое питание?		Результативные УУД: Принимает задачу. Умеют соотносить свои ответы с оценкой педагога.	Устные ответы детей.
Советы Сережи, Маши, Светы		- Какие полезные продукты вы знаете?	Игра Фронтальная	Коммуникативные УУД: Владеют определенными вербальными и невербальными средствами общения. Умеют выслушивать ответы товарищей.	
	<i>Внимательно слушают педагога, обдумывают ответ. Отгадывают загадки.</i>	- Какие продукты нельзя использовать в пищу, потому что они вредны для здоровья?	Похвала		
		- Я предлагаю вам поиграть в игру «Загадки и отгадки» и тогда мы увидим, знаете ли вы полезные продукты.	Невербальное поощрение		
4-я станция «Доктор Активный Отдых и Спорт»				Результативные УУД: Сохраняют поставленную	Дисциплинированность, организованность.
	<i>Дети двига-</i>	<i>Загадывает</i>			

	ются в колонне по одному за педагогом.	загадки (Приложение № 2). Думаете только вы знаете законы правильного питания? Послушайте Советы Сережи, Маши, Светы (Приложение № 3). - Молодцы! Хорошо знаете полезные продукты и главное – активно используете их в своем питании. С заданиями Доктора Здоровая Пища справились! <i>Звучит песня «Голубой вагон». Поезд движется к новой станции Страны Здоровья «Доктор Активный Отдых и Спорт». В этой части зала подготовлено спортивное оборудование для проведения эстафеты.</i>		цель, действуют в условиях команды.	
--	---	---	--	--	--

3. Спортивная игра-эстафета – 20 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Научиться взаимодействовать в команде, получить радость, удовольствие от общения с друзьями и при выполнении физических упражнений.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Пропаганда здорового образа жизни

Задачи:

- Создание условий для формирования у детей коммуникативных способностей (умение работать в команде).
- Формирование умения погрузиться в игровую ситуацию.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
Активизация спортивно-оздоровительной деятельности	<i>Встречают Доктора Активного Отдых и Спорт.</i>	<i>Учитель физической культуры, выступающий в роли Доктора Активного Отдых и Спорт одет в спортивный костюм с эмблемой на груди, приветствует участников игры-эстафеты.</i>	Погружение в образ Доктора Активного Отдых и Спорт.	Результативные УУД: Умеют быстро организовываться, действовать в команде.	Готовность к эстафете.
Игра-эстафета	<i>Слушают педагога.</i>	<i>Следом на груди, приветствует участников игры-эстафеты.</i> - Сейчас мы с вами проведем игру-эстафету «Мы самые ловкие». - Команды,стройтесь в шеренгу по одному, встав друг напротив друга. - Наше жури будет контроли-	Игра-эстафета (Приложение № 4) Инструктаж	Коммуникативные УУД: Сохраняют эмоционально-позитивное отношение друг к другу в команде и к «противнику». Умеют слушать педагога. Результативные УУД: Ориентируются на результат. Познавательные УУД: Выбирают наиболее эффек-	Дисциплинированность, позитивность.

Психогимнастика «Загадки-кричалки»	Активно участвуют в игре-эстафете. Весело и громко отгадывают загадки, проговаривая ответ.	ровать ход эстафеты и отслеживать результаты команд. В конце эстафеты мы узнаем, какая команда стала победителем. <i>Жюри состоит из приглашенных на занятие родителей.</i> <i>Проводит эстафету.</i> В ходе проведения эстафеты педагог загадывает кричалки каждой команде (по очереди) после каждого задания. Текст загадок-кричалок (Приложение № 5)	Психогимнастика, позволяющая снять психическое и эмоциональное напряжение	тивные способы решения проблем. Результативные УУД: Сохраняют нужный темп действий	Устные ответы детей. Организованность, доброжелательность
------------------------------------	--	---	---	--	---

4. Итоги мероприятия, рефлексия – 2-3 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Дать оценку своей деятельности и коллектива на мероприятии.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Провести завершение праздника на эмоциональном благоприятном уровне, показать достижения детей, значимость полученных знаний и физических упражнений.

Задачи:

- Формирование толерантного отношения друг к другу.

- Развитие умения осуществлять оценку деятельности коллектива и самооценку.

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Формы и методы организации взаимодействия на занятии	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
Подведение итогов игры-эстафеты. Завершение праздника.	<i>Дети успокаиваются, ждут итога игры-эстафеты.</i> <i>Дети организованно уходят из спортзала</i>	- Молодцы, мы все убедились, какие вы ловкие и быстрые. - Дорогие ребята! Не бойтесь дождя и стужи, чаще ходите на стадион. И каждый, кто с детства со спортом дружит, тот будет ловок, здоров и силен! Вот и закончился наш праздник «Здоровья, радости и безопасности». До свидания, не грустите И со спортом вы дружите.	Поощрение(вручение подарков каждому ребенку и Дипломов командам-победителям). Установка на здоровый образ жизни.	Коммуникативные УУД: Умеют радоваться достижениям команды.	Позитивность, настрой на ЗОЖ

Приложение № 1

Задание Доктора Чистая Вода
Игра «Это я, это я – посмотрите на меня»

Инструкция:

Будьте внимательными, думайте и выбирайте, когда нужно отвечать, а когда нужно промолчать.

1. По утрам я чищу зубы,
Я ведь с щеткою дружу,
На проверку очень смело
К стоматологу хожу.
2. Просыпаюсь очень рано
И бегу сначала в ванну,
Умываться мне не лень,
Хожу чистым я весь день!
3. Замарашка рук не мыл,
Месяц в баню не ходил.
Солнце, воздух и вода –
Мои лучшие друзья!
4. Девочка-капушка
Час жевала грушу,
Два – умывалась,
Три – вытиралась.
5. Кто из вас не ходит хмурый,
Любит спорт и физкультуру.

Приложение № 2

Доктор Здоровая Пища ***Игра «Загадки и отгадки»***

1. Лето целое старалась –
Одевалась, одевалась,
А как осень подошла
Нам одежки отдала.
(Капуста)
2. Красна-девица росла в темнице,
Люди в руки брали, косы рвали
Или сама в земле,
А коса наружи
(Морковь)
3. Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный
(Арбуз)
4. Белое, да не вода,
Сладкое, да не мед,
От рогатой берут и деточкам дают.
(Молоко)
5. У родителей и деток
Вся одежда из монеток

(Рыба)

6. Лежит между грядок,
Зелен и сладок

(Огурец)

Приложение № 3

Советы Сережи, Маши, Светы

•

Вам, Сережа, Маша,
Света приготовили советы,
Если наш совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет говорите: «Нет, нет, нет!»

1. Постоянно нужно есть
для зубов, для ваших
Фрукты, овощи, омлет,
Творог, простоквашу.
2. Не грызите лист капустный,
Он совсем, совсем невкусный,
Лучше съешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.

А что нужно делать после еды?

3. Чтобы блеск зубам придать,
Нужно крем сапожный взять,
Выдавить полтюбика
И почистить зубки.
4. Навсегда запомните,
Милые друзья.
Не почистив зубы,
Спать идти нельзя!

Приложение № 4

Эстафета «Мы самые ловкие»

1. Прокатить два резиновых мяча (бублика) одновременно до ориентира и обратно. (4 резиновых мяча одновременно)
2. Передача мяча над головой. Последний встает первым. (2 резиновых мяча)
3. Прыжки с обручем до ориентира и обратно (2 обруча, ориентир).
4. Переправа по кочкам до ориентира и обратно. (листы бумаги, разложенные на полу в виде шагов).
5. Ведение мяча до ориентира и обратно. (2 мяча, ориентир).

6. Прыжки с мячом между ног до ориентира и обратно (2 мяча, ориентир).
7. Перенос мелких предметов в ложке до ориентира и обратно (2 ложки, 2 кар-
тошки).
8. Бег вдвоем в обруче (2 обруча, ориентир).

Приложение № 5

•

1. Мяч ногами любишь бить,
По воротам им лупить,
Значит правильно пришел,
Чтобы поиграть в ... (футбол).
2. Не обижен, а надут,
Его по полю ведут.
А ударят – нипочем
Не угнаться за (мячом)
3. Чтобы жиром не заплыть,
Не иметь прескверный вид,
В выходной, среди недели
Поднимай скорей ... (гантели)
4. Чтоб зимой здоровым быть
И микстуру впредь не пить,
Мчимся на перегонки,
На ногах у нас ... (коньки)
5. Коль от быстрого движенья
Получаешь наслажденье,
Руль возьми, лети к победе,
На своем ... (велосипеде)

Нет вредным привычкам

1. Если хочешь долго жить –
Сигареты брось (курить)
2. Напомним каждому с любовью –
Курение вредит ... (здоровью).
3. Солнце, воздух и вода –
Наши лучшие ... (друзья)

Формирование социально-культурных гражданских инициатив молодежи ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» в сфере досуга

Молчанова Татьяна Геннадьевна

Заместитель директора по воспитательной работе
ГАОУ СПО МО "Губернский профессиональный колледж"
Московская область, г. Серпухов

В условиях современного развития российского общества, когда остро стоит вопрос о повышении уровня духовной культуры молодежи, ее активности, инициативы, самореализации, требуются значительные преобразования социально-культурной сферы, в частности, досуга, так как именно он содержит огромный потенциал духовного и личностного саморазвития молодого человека.[1]

В связи с этим особую значимость в данном проблемном поле приобретает вопрос воспитательного значения досуга учащейся молодежи. Коммерциализация и вестернизация сферы досуга в России обострила проблему заполнения свободного времени этой социально-демографической группы культурными личностно-развивающими занятиями. Для учащейся молодежи, являющихся потенциальным и реальным интеллектуальным ресурсом общества, занимающихся энергозатратным умственным и управленческим трудом, актуализируется проблема досуга не просто как сферы рекреации, а позитивного деятельностного развития личности, формирования ее социально-творческого потенциала. В этой связи важно обнаруженное учеными влияние на сферу неорганизованного досуга тенденций молодежных субкультур (А.С. Запесоцкий, Т.Б. Щепанская),[9,10] появление новых престижных для молодежи форм досуговых занятий (туризм, электронные коммуникации), куда не входит социальное творчество личности. Все это делает значимой педагогическую проблему наполнения досуга молодежи, открытого для различных влияний, личностно-развивающими социально-творческими занятиями.

Молодежь и ее лидеры являются потенциальным субъектом гражданских инициатив в силу психовозрастных особенностей (предрасположенность к новизне, нетерпимость к рутине) и противоречивости социально-статусных ролей; для того чтобы стать реальным субъектом социально-творческого процесса, лидерам молодежи необходим организационно-педагогический инструмент инновирования и создание условий для формирования и продвижения гражданских инициатив.

В Государственном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования Московской области «Губернский профессиональный колледж» разработана своя модель образовательно-воспитательной системы работы с учащейся молодежью. Она охватывает весь педагогический процесс, интегрирует содержание учебно-воспитательной работы во всех звеньях системы образования колледжа: учебные занятия, внеурочную жизнь учащейся молодежи, разнообразную деятельность (в том числе научную и социально-творческую), общение и строится с учетом типа образовательного учреждения, его материальной базы, уровня педагогического коллектива и состава учащейся молодежи и социального заказа.

С целью формирования социально-культурных гражданских инициатив молодежи ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» в сфере досуга, развития массового и дворового спорта, в колледже работают разнообразные проекты: «Будущее в молодых руках», «Маленькое чудо», «Быть добру!», «Антикафе «Темная сторона», «Жизнь на равных».

Модель воспитательной работы колледжа строится на основе Концепции воспитательной работы, которая предусматривает формирование у молодежи колледжа соци-

ально-культурных гражданских инициатив. Работа основывается на целевых программах по воспитательной работе «Гражданин и патриот», «Экология», «Здоровье», «Нравственность и духовность», «Семья», «Профессионал», «Творчество», «Я выбираю жизнь». Ведущими идеями и задачами проектов является:

1. Создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского, личностного и профессионального самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

2. Воспитание активной социальной позиции молодежи.

3. Разработка механизмов выявления талантливой и творчески одаренной молодежи через систему творческих объединений, кружков, спортивных секций, участия в конкурсных мероприятиях, социально-культурных инициатив.

В систему управления моделью воспитательной работы входит Совет обучающихся - общественное объединение обучающихся колледжа, центр самоуправления.

Проект «Будущее в молодых руках!» нацелен на реализацию индивидуальных способностей, талантов, интересов обучающихся, решение задачи формирования нравственной и эстетической культуры, национального самосознания, готовности к творческому созиданию. Для этого в колледже создана система внеклассной и кружковой работы. В колледже работают творческие коллективы и спортивные секции, которыми руководят высококвалифицированные специалисты, среди них: театр танца «Русь», образцовая балетная студия «Сильфида», вокальная группа «Ветер перемен», театр теней «Ультрамарин», танцевально-спортивный клуб для лиц с ограниченными возможностями «Танцы на колясках», молодежный театр миниатюр, театр моды «Вступление», ВИА «Агро-саунд», театр моды отделения «Дизайн», кружок «Духовное краеведение Подмосковья», патриотический клуб «Русичи», хореографический ансамбль «Балагуры»; спортивные секции по волейболу, баскетболу, настольному теннису, футболу, мини-футболу, армейскому рукопашному бою, легкой атлетике, общей физической подготовке, лыжам. В общей сложности в творческих коллективах и секциях занято около 700 человек.

Все коллективы являются неоднократными победителями областных и международных конкурсов, а спортсмены колледжа в течение последних лет занимают первые места в городской и областной спартакиадах среди обучающихся среднего профессионального образования.

Реализация проектов «Маленькое чудо» и «Быть добру!» включает в себя проведение нескольких этапов (акций), среди них «Детская мечта», «Доброе сердце», «День добра». Основной целью проектов является помощь в реализации добровольческих инициатив, направленных на помощь детям - сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей; помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, ветеранам Великой отечественной войны и педагогического труда, решить проблему дефицита любви, заботы и ласки данной категории людей.

Тематическое поле проекта «Антикафе «Темная сторона» - пропаганда здорового образа жизни среди обучающихся колледжа. Реализация проекта предполагается через такие социально-культурные инициативы обучающихся колледжа, как проведение акции «Дерево Жизни», кулинарного поединка здорового питания «Быть добру», телемоста против наркотиков «Если б я был наркоман», молодежного слета за ЗОЖ «Презентация социальных патологий», акции «ЛЕГКИМИ дорогами» в жизнь», конкурса флешмоб «Билет в будущее».

ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж» с первого сентября 2013 года стал пилотной площадкой по реализации инклюзивного образования. Для ведения образовательной деятельности с обучающимися с ограниченными возможностями в колледже созданы необходимые условия.

Проект «Жизнь на равных» - это реализация социально-культурных гражданских инициатив молодежи колледжа через их умение создать условия в колледже для социаль-

ной адаптации обучающихся инвалидов, принять данную категорию обучающихся, помочь им жить, учиться на равных. В колледже созданы условия для развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями с учетом их индивидуальных потребностей в организации образовательного процесса и досуга. С октября 2013 года в колледже создан танцевально-спортивный клуб (ТСК) для инвалидов-колясочников (руководитель С.Д.Трусова). Участники этого клуба продемонстрировали первые результаты на турнире «Танцующий город» (Серпуховский район), на Всероссийском турнире «Русская зима» (г. Санкт – Петербург), празднике «Рождественские встречи» Главы Серпуховского муниципального района, мероприятии «Кубок Победы» в Серпуховском районе.

В колледже созданы необходимые условия для укрепления позитивных тенденций в молодёжной среде путем поддержки и содействия реализации гражданских инициатив, участия в общественно значимой и социально полезной деятельности. Все это, в конечном итоге, сформирует устойчивые условия для самоорганизации молодёжи, развития инициатив, отвечающих масштабам задач, стоящих перед педагогическим коллективом колледжем.

Работа по созданию и реализации проектов в колледже осуществляется при поддержке директора ГАОУ СПО МО «ГПК» Лысикова Александра Ивановича и в соответствии с рекомендациями Правительства Московской области и Министерства образования Московской области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации Текст. : учеб. пособие / Г. А. Аванесова. М. : Аспект Пресс, 2006.-236 с.
2. Азарова, Р. Н. Социально-педагогическая организация досуговой деятельности учащейся молодежи Текст. : дис. д-ра пед. наук: 13.00.05 / Р. Н. Азарова. М., 2005. - 373 с.
3. Бибик, Л. И. Новости молодёжного самоуправления Текст. / Л. И. Бибик // Великокняжеский курьер. 2006 - № 10-11.- С.9-15.
4. Бобахо, В. А. Современные тенденции молодежной культуры : конфликт или преемственность поколений Текст. / В. А. Бобахо, С. И. Левикова // ОНС :
5. Волова, Н. Ю. Высшее образование в России в начале третьего тысячелетия Текст. / Н. Ю. Волова // Студент и образовательное пространство : мотивация и социально-профессиональные ориентации: монография. -Самара : Самар. ун-т, 2001. С. 7-39.
6. Гавров, С. Н. Модернизационные процессы в российской социокультурной системе Текст. / С. Н. Гавров // Ученые записки. М. : МГУКИ, 2003. - Вып. 24.-С. 125-136.
7. Генисаретский, О. И. Социальное проектирование как средство активной культурной политики Текст. / О. И. Генисаретский // Социальное проектирование в сфере культуры : методологические проблемы: сб. науч. трудов. М. : НИИ культуры, 1986. - С. 29-43.
8. Доронкина, Е. Г. Теоретические основы досуга Текст. / Е. Г. Доронкина // Социально-культурная деятельность : поиски, проблемы, перспективы: сб. науч. статей. М. : МГУК, 1997. - С. 24-35.
9. Запесоцкий А.С. Образование и средства массовой информации как фактор социализации современной молодежи. / Санкт-Петербург, 2008 г./ Новое в гуманитарных науках, выпуск 38.
10. Щепанская Т.Б. Система:тексты и традиции субкультуры/ Т.Б.Щепанская.-М.: ОГИ, 2004.-С.273

Классный час «БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ»

Смирнова Наталья Сергеевна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 6
Волгоградская область, г. Котово

Цели и задачи:

- мотивировать учащихся на положительное отношение к школьной среде;
- учить делать осознанный выбор;
- выработать правила поведения в школе;
- привести обучающихся к пониманию, что успех зависит от умения брать на себя ответственность;
- учить строить позитивные высказывания, улучшающие взаимоотношения между людьми,

- укреплять положительное отношение к себе

1. Приветствие учителя.

2.

«Выбери цвет». Каждый ребенок выбирает цветную бумажную фигурку из предложенных учителем 2-х цветов. Таким образом класс делится на 2 группы по 4-5 человек. (В зависимости от количества обучающихся, число групп - на усмотрение классного руководителя).

2. -Угадайте тему классного часа. Из отдельных слов на карточках соберите предложение. Чья группа справится быстрее?

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ ДЕЛАЕТ ЕЁ МЕСТОМ, ГДЕ ПРИЯТНО НАХОДИТЬСЯ.

Как вы понимаете это утверждение? Согласны ли вы с ним?

1. К кому и к чему следует бережно относиться в школе? Демонстрируется диаграмма с рисунками.



2. Проверьте себя.

Тест «Отношение к порядку». Согласен ли ты с утверждениями?

(Да /Нет)

1. Все мои учебники и тетради обвернуты. Да-1 Нет-0
2. Если я взял в библиотеке поврежденную книгу, то я ее отремонтирую (заклею). Да-1 Нет-0
3. Свои собственные учебники я не жалею. Да-0 Нет-1
4. Я сам заправляю свою постель. Да-1 Нет-0
5. Я всегда дежурю в классе на 5. Да-1 Нет-0
6. Я всегда обращаю внимание на пыль и мусор в комнате. Да-1 Нет-0
7. Писать на парте - это здорово! Да-0 Нет-1

8. Я считаю себя ответственным за свой класс. Да-1 Нет-0
 9. Мне неприятно, когда в классе грязно. Да-1 Нет-0
 10. Мне все равно, чистая ли в классе доска. Да-0 Нет-1
 11. Меня не касается, кто и как дежурит в классе. Да-0 Нет-1
 12. Дома на рабочем столе у меня всегда порядок. Да-1 Нет-0
 13. Я сам могу сделать уборку в доме. Да-1 Нет-0
 14. Мои игрушки быстро ломаются. Да-0 Нет-1
 15. Если возле моей парты лежит мусор, я отодвину его подальше, чтобы никто не подумал, что это моё. Да-0 Нет-1
 16. В школьном дворе нет урн, поэтому обертки и фантики можно бросать на землю. Да-0 Нет-1
 17. Следить за чистотой в школе должны только уборщицы. Им за это платят. Да-0 Нет-1
 18. Учитель прав, когда делает нам выговор за невыполненное задание. Да-1 Нет-0
 19. Я часто опаздываю на уроки. Да-0 Нет-1
 20. Мой дневник уже сильно потрепан. Да-0 Нет-1
 21. После уборки я чувствую удовлетворение от проделанной работы. Да-1 Нет-0
- Подсчитайте сумму баллов.
- 1-14 баллов - бережливость и аккуратность в вас не развиты, вы легкомысленны и ленивы. Вам надо многому учиться.
- 15-19 баллов - вы не все замечаете, не влияете на одноклассников, иногда равнодушны. Развивайте уверенность в себе!
- 20-21 баллов - вы уважаете себя и окружающих, уверены в своих силах, активны, любите порядок и подаете пример другим.
3. Большая проблема - отношение к школьному имуществу. Так важно использовать его по назначению, бережно относиться, чтобы оно долго прослужило и приносило пользу.

Пример: Дверь существует не для того, чтобы ею хлопать, открывать ногами, захлопывать перед лицом, подсматривать в замочную скважину, а для того, чтобы постучав, попросить разрешения войти, придержать ее для входящего, пропустить вперед взрослого или девочку, бесшумно ее закрыть.

Продолжите утверждения :

Школьный коридор существует не для того, чтобы... _____,
а для того, чтобы...

Школьная столовая существует не для того, чтобы... а для того, чтобы...__

Школьная парта существует не для того, чтобы... а для того, чтобы

Школьный гардероб существует не для того, чтобы... а для того, чтобы

Лестница существует не для того, чтобы... а для того, чтобы

Школьные стенды, доска объявлений существуют не для того, чтобы... а для того, чтобы...

4. Сила положительных утверждений огромна, они помогают нам понять, что наш успех зависит от умения брать на себя ответственность. Главное, всё время поддерживать уверенность в своих силах и способностях.

Упражнение «Я могу ...». Перефразируйте свои высказывания из предыдущего упражнения, добавив уверенное «Я могу ...».

Я могу, *постучав в дверь, попросить разрешения войти. Я могу придержать ее для входящего. Я могу пропустить вперед взрослого или девочку. Я могу бесшумно закрыть дверь.*

5. Слово МОГУ оживляет наши способности, укрепляет веру в свои силы. Позитивные утверждения работают лучше, чем негативные, помогают наладить взаимоотношения людей. Наше подсознание так устроено, что слово НЕ игнорируется, пропускается. Хочешь внушить что-то хорошее, откажись от частицы НЕ. (Не забудь - помни, не беги - иди спокойно, не кричи - говори тихо, не балуйся - играй мирно, не обижай – уважай и т.д.)

Чего мы таким образом можем добиться? В каких ситуациях это важно?

Там, где не удастся избежать отрицательных утверждений, на помощь приходят знаки. Привести примеры. Что говорят нам эти знаки?



В одном из музеев правила для посетителей были составлены так:

В музее разрешается ~~смотреть, есть~~ тихо беседовать, курить, внимательно изучать,
~~брать в руки экспонаты~~, слушать экскурсовода,
~~бегать~~, вежливо обращаться к служителям, ~~свернословить~~,
наслаждаться искусством, ~~сочинять~~.

В чем особенность этих правил? (учтена предпочтительность позитивных утверждений)

Работа в группах. Составить таким образом памятки: «Правила поведения в школе», «Правила поведения в классе»

В школе разрешается...

В классе разрешается...

6. Продолжаем упражнение на развитие уверенности в своих силах и способностях. Когда мы чего-то очень сильно, искренне хотим, мы говорим: «От всего сердца»

Упражнение «Я могу ...». Напишите в сердечках, что вы можете сделать, чтобы в школе было приятно находиться.



7. Подведение итогов.

Карточки с выполненными упражнениями и «сердечки» дети по желанию могут приклеить на плакат в виде коллажа.

Выводы. Рефлексия.

Список литературы

1. В.Москаленко. Как стать звездой?/журнал «Воспитание школьников» №6, 1998г., с.18

АМО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Применение приемов технологии развития критического мышления при работе с текстом учебника

Силичева Наталья Анатольевна

учитель математики, информатики

МБОУ ОСОШ №1

Пермский край, г. Очер

Технология критического мышления разработана как модель интерактивного обучения учеными Бостонского центра развития этики и воспитания.

Учащиеся современной основной школы, к сожалению, довольно плохо работают с учебным материалом. За годы учебы ученики привыкли к тому, что учитель всегда сам объяснял новый материал. Работа с практическими заданиями сводится к действиям «Делай как я», даже в рабочих тетрадях большинство заданий имеют образцы решений. Все это приводит к тому, что современные подростки не стремятся к получению новых знаний. Зачем тратить время и силы, если учитель все равно расскажет? Это хорошо когда нет альтернативы, когда имеются единственно правильные метод или способ решения той или иной задачи.

Современный мир диктует новые требования к образовательному процессу. Выпускник современной школы будет вынужден учиться в течение всей своей жизни. Главная цель современного учителя заложена в **основной идее технологии развития критического мышления** – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В собственной практике работы с 5-классниками, использую один из распространенных приемов критического мышления - Таксономию Блума. В учебниках начальной школы отсутствует теоретический материал, поэтому ученики с трудом привыкают к тому, что необходимо не только выполнять практические задания, но и читать текст параграфа.

Работа с учебником проводится в классе на уроках, ученики работают как в парах, так и самостоятельно. Для работы с текстом учебника каждый ученик получает бланк заданий, с различными вопросами и заданиями по изучаемой теме. Некоторые задания он должен выполнить и обсудить с соседом по парте, остальные – самостоятельно.

Задания и вопросы создаю, согласно уровням учебных целей:

1. Знание - категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала - от конкретных фактов до целостной теории.

При изучении любой темы обязательно включаю в бланк вопросы: «Назови понятия, о которых говорится в тексте» или «Перечисли новые понятия, которые ты встретил в тексте».

2. Понимание - показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения - в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.

Например, читая в учебнике математике 5 класса приведенное решение текстовой задачи, ученики составляют краткий алгоритм решения задачи.

3. Применение - категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.

Проведение графических тестов (учащиеся записывают в тетради ответы: «^» - если утверждение верное, «_» - если утверждение ложно), включающих вопросы о новых понятиях очень нравится детям, да у учителя экономится время для проверки результатов.

4. Анализ - эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура.

Моим детям нравится создавать вопросы, используя таблицу, в которой в первом столбике написаны *Вопросительные слова*, а во втором – *Основные понятия темы*. Еще одна форма задания «Продолжи вопрос». Обсуждение этого пункта работы затягивается, как правило, надолго – каждому хочется прочитать свои вопросы. Важный момент этого этапа - озвученные вопросы не должны повторяться. Ученикам приходится переформулировать свой вопрос.

5. Синтез (обобщение) - категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.

Например, при изучении темы «Треугольник. Площадь треугольника» мои ученики получают задание «После ремонта в комнате остался треугольный кусок линолеума. Придумай, как разрезать остаток линолеума треугольной формы двумя прямыми линиями так, чтобы можно было с помощью этих частей заменить часть изношенного линолеума прямоугольной формы в коридоре», «Предложи, как можно найти площадь фигур (фигуры разнообразных форм, фигуры на клеточном листе)».

6. Оценка - категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.

Любая работа заканчивается выводом о том, что самое важное он изучил сегодня «Сообщи одним предложением». Если работа включает в себя небольшое исследование, то вывод включает результат исследования.

Стала замечать, что главным действующим лицом на уроках становятся дети, а не я. Ученики перестали бояться высказываться, быстро приспосабливаются к изменению ситуации, чтобы не остаться в стороне. Уважительно относятся друг к другу, помогают в затруднительных ситуациях, например, переформулировать вопрос. Если не могут ответить на вопрос, то возвращаются к тексту, перечитывая его вновь. Это особенно важно для уроков математики, т.к. математический язык всегда был труден для учеников.

Мониторинг оценки сформированности у учащихся метапредметных результатов (смыслового чтения и умений работать с информацией) показал, что все ученики класса достигли базового или повышенного уровня, в то время как в начале года 16% учеников имели пониженный уровень.

Проведение таких занятий способствует формированию метапредметных результатов, которым уделено особое внимание в новых стандартах, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Активные методы при определении образовательных результатов

Бобровницкая Виктория Юрьевна

методист, педагог доп. обр.
МОУ ДОД ЦДТ Россияне

В дополнительном образовании детей, как известно, образовательный результат – это прежде всего умение применять знания на практике, наличие позитивного отношения к творчеству, общий уровень развития личности, адаптированность к жизни в социуме, толерантность, сформированность личностной позиции, опирающейся на общечеловеческие ценности.

Эти показатели – главные ориентиры педагога при определении результативности образовательного процесса.

Но именно здесь мы сталкиваемся с определенными трудностями. Если при отслеживании результатов на уровне знаний и умений легко разработать четкие стандарты и выработать однозначную шкалу оценок, то при отслеживании результатов развития и сформированности ценностного отношения вопрос о критериях и показателях довольно сложен. Процесс этот во многом субъективный, зависит от содержания и целей образовательного процесса, а также от квалификации и личности педагога, к тому же «представления педагогов о ценностной значимости личностных проявлений всегда субъективны, то и понятие о результативности воспитательной деятельности также несет в себе субъективную окраску» [1].

Еще один важный момент при определении образовательных результатов – это позиции участников процесса. И здесь опять возникает некоторая проблема. Зачастую мониторинг образовательных результатов в большей своей части решает задачи педагога. Он необходим, чтобы оценить процесс реализации целей и задач образовательной программы. Позиция ребенка в этом случае зачастую остается пассивной (ребенок – объект процесса).

Но в определении результатов развития, социализации и воспитания нельзя обойтись без сотрудничества, содействия педагога и ребенка. Поэтому в этом случае позиция ребенка должна быть активной (ребенок – субъект процесса).

И в этом на помощь педагогу приходят активные методы, которые строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы и характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

Деятельностная, активная позиция обучающихся и творческий подход педагога делают процесс отслеживания образовательных результатов и увлекательной игрой, и развитием способностей к саморефлексии, и хорошим поводом для взаимодействия, диалога, позитивного общения между ними.

«Детская самооценка образовательного результата не только основной показатель его качества, но и способ стимулирования ребенка к более высоким результатам, а также способ формирования аналитических способностей, адекватной самооценки, способности к рефлексии» [2].

Подобрать и выработать систему активных методов, которые будут служить, прежде всего, инструментом для самоанализа и самооценки обучающихся, педагог может самостоятельно, исходя из задач своей образовательной программы.

Приведем несколько примеров использования активных методов при определении образовательных результатов из опыта работы объединения «Журналистика» учреждения дополнительного образования детей.

Главным коллективным творческим делом в объединении и результатом обучения является выпускаемая детская газета.

Поскольку это продукт коллективной деятельности, то важно отметить личное участие каждого в обеспечении общего успеха. Коллективный анализ творческого дела проводится в форме **экспресс-диагностики: «Мое участие в выпуске N-ого номера газеты полезно на ____ %»**. Каждый определяет свой процент участия при общем обсуждении и оформляет это графически. Такие графики составляются по результатам каждого

выпуска, а в конце года оформляются в своеобразный коллективный **«Рейтинг эффективности»**.

Эта форма наглядна, не требует большого количества времени и проходит очень активно. В то же время решаются задачи развития навыков самоанализа, осознания персональной ответственности и значимости своей роли в коллективе, стимулирование творческой активности.

Деловая игра «Читатель спрашивает» сочетает в себе мыслительную, исследовательскую и практическую деятельность обучающихся. Участникам раздаются подготовленные карточки с заданиями. Задания состоят из трех вопросов, каждый из которых начинается словами «Читатель спрашивает...».

Вопросы касаются всех сфер жизни человека: либо необходимо: найти толкование неизвестного слова или выяснить, действителен ли определенный факт, объяснить происхождение крылатого выражения, разъяснить, в чем особенности той или иной страны, «найти» географические объекты или виды растений, животных и т.д.

Пример вопросов на одной карточке. Читатель спрашивает, в самом ли деле, в Санкт-Петербурге есть остров Грязный? Читатель просит объяснить, что такого особенного было в древнем японском театре? Читатель интересуется, из какого кинофильма выражение «Если нельзя, но очень хочется, то можно»?

Ребятам необходимо за определенное время найти ответы на эти вопросы, пользуясь различными справочными изданиями, интернетом и т.п. Результаты же своих поисков они должны оформить в виде небольших сообщений. Завершается игра коллективной работой по оформлению специального «выпуска» газеты для любознательных читателей и обсуждением.

С помощью активных методов можно успешно отслеживать результаты развития познавательной деятельности обучающихся и умения грамотно и доступно излагать результаты интеллектуального труда.

С этой целью довольно часто проводится **«Турнир кроссвордистов»**. Малым группам обучающихся дается определенная тема кроссворда или сетка кроссворда, или набор терминов. Необходимо за определенное время составить кроссворд для другой группы.

Чем быстрее противоположная группа отгадает предложенный ей кроссворд, тем удачнее даны все определения.

Очень важно при определении результатов задействовать эмоциональную сторону личности ребенка, чтобы понять и оценить степень включенности его в процесс обучения, мотивы его прихода в объединение и нахождение в нем, а также выявить связи внутри коллектива. Активные методы в полной мере дают эту возможность.

Приведем примеры таких методик.

Методика «Мы в путешествии» создает для ребенка ситуацию выбора. Каждому индивидуально предлагается ранжировать каюты с определенными социальными ценностями (каюта с другом, каюта, где можно изобретать, каюта, где можно общаться, капитанский мостик и т.д.). Такая форма помогает ребенку самостоятельно осознать мотивы посещения объединения, сформулировать для себя свои приоритеты, а педагогу еще и диагностировать психологический климат в коллективе (процент совпадений выборов, частота выбора каюты с другом и т.д.).

Проводя данную методику несколько раз в год можно проследить динамику изменения мотивов, настроений обучающегося и проанализировать факторы их определяющие.

Развитию способности к самоанализу и умению анализировать жизненную ситуацию способствует методика **«Определи свою высоту»**. Она может использоваться как форма окончания занятия в группах первого года обучения. Свою работу в этот день предлагается определить по четырем «высотам» – «Я – Super», «Я – Молодец», «Тише едешь – дальше будешь», «Отдыхаю я».

В конце месяца по фиксированным результатам каждый составляет график своей работы, который затем демонстрируется группе и коллективно обсуждается. Такой анализ этой своеобразной «самоаттестации» может иметь большой эффект.

Другая творческая и рефлексивная форма – **анкета «Я и мы»**, в которой используется методика незаконченных предложений. Например, «Наше объединение – это...», «У нас не принято,.. но зато мы любим... и ценим...», «Мы гордимся... и огорчаемся, когда...», «Мне нравится, когда мы на занятиях,.. и не очень люблю, когда...», «Как хорошо, что у нас занимаются...», «А еще я хочу, чтобы мы все вместе... и могу для этого сделать...» и т.д.

После заполнения анкет проводится своеобразный круглый стол, где каждый объясняет свою позицию, выслушивает мнения других и может задавать уточняющие вопросы.

Подобная характеристика своего объединения каждым ребенком, а затем совместное обсуждение позволяют выявить коллективные и личностные ценности и интересы, стимулирует выработку этих ценностей, создают определенный психологический и творческий настрой в объединении. И поскольку эта форма довольно гибкая и может быть наполнена любым содержанием, то с ее помощью можно решать многие задачи.

Естественно, выбор методик определения результатов, в которых обучающиеся находятся в активной позиции, должен определяться спецификой детского объединения, возрастом детей и задачами образовательного процесса.

Конечно, такая работа требует от педагога постоянного поиска вариантов, которые окажутся действенными для каждого конкретного ребенка или объединения. Использование активных методов значительно облегчает педагогу эту работу. Опираясь в этом процессе на участие ребенка, педагог избегает опасности сделать отслеживание результатов самоцелью. Наоборот, если рассматривать процесс отслеживания результатов, как процесс управления качеством образования, то он органично вписывается в структуру образовательного процесса. А это позволяет сделать обучение и воспитание интересным и детям, и педагогу, а в конечном итоге, более эффективным.

Литература:

1. Титова Е.В. Результативность воспитания школьников (постановка проблемы и подход) // Проблема результата и качества деятельности учреждений дополнительного образования детей. - Ярославль, 1997, с. 28.
2. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (научно-методический аспект). В 2-х ч. - Ярославль, 2000, II ч., с. 6.

Использование интерактивных игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

Тарабыкина Александра Александровна

педагог-психолог
МБУ детский сад №120 "Сказочный"
г.о. Тольятти
Самарская область, г. Тольятти

Компьютерные технологии открывают новые, малоисследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров. Практика показывает, что компьютерные программы имеют немало преимуществ перед традиционными методами обучения. Они обеспечивают создание коммуникативной ситуации, лично значимой для каждого ученика, таким образом, повышается мотива-

ция к выполнению трудных для ребенка видов деятельности. При использовании компьютерных технологий создается благоприятная психологическая атмосфера, при этом вырабатывается правильная реакция ребенка на ошибку, неудачу при выполнении заданий. Компьютерные технологии качественно индивидуализируют процесс образовательной деятельности, обеспечивают индивидуальный темп и количество повторений.

Поэтому применение в коррекционно-воспитательном процессе специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с ОВЗ, позволит повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности, снизить риск социальной дезадаптации.

Применение интерактивных игр в процессе коррекционно-развивающей деятельности является чрезвычайно эффективным, так как они позволяют корректировать психические функции, осуществляя традиционную деятельность по-новому. В зависимости от возраста и особенностей ребенка можно подобрать/создать игру, соответствующую потребностям и решаемым образовательным и коррекционно-развивающим задачам. Интерактивные игры учитывают основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, создают проблемную ситуацию с опорой на его жизненный опыт, позволяет наиболее эффективно учитывать возрастные особенности детей. При создании интерактивных игр применяется игровой принцип моделирования среды, в рамках которой ребенок самостоятельно (или с помощью взрослого) осуществляет свою деятельность, тем самым развивая способность принимать решения, учиться доводить начатое до конца. Использование компьютерной игры повышает мотивацию ребенка за счет игровой стратегии, за счет получения обратной связи в виде одобрения со стороны компьютера, видит результат своих действий на экране.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ внимание, как правило, непроизвольное, имеются трудности концентрации, переключения, то применение интерактивных игр становится для них особенно целесообразным, так как позволяет представлять информацию, задания в привлекательной форме. Общение с компьютером вызывает у них живой интерес, который лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольности психических процессов.

Образовательная деятельность на компьютере имеет большое значение не только для развития высших психических функций, но и для развития зрительно-моторной координации, произвольной моторики пальцев рук.

С помощью интерактивных игр совершенствуется пространственная ориентировка, таким образом, обеспечивается совместная деятельность различных анализаторов (слухового, зрительного, моторного).

В процессе образовательной деятельности с применением компьютера дети в ОВЗ учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты; дети учатся целеполаганию, планированию и контролю через сочетание различных приемов. Решая заданную в игре проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняя свои действия поставленной цели.

Таким образом, использование интерактивных игр помогает развивать у детей с ОВЗ такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также развивает эмоциональность, эмпатию ребенка.

Для педагога использование интерактивных игр представляет следующие возможности. Во-первых, избавляют его от тяжелой рутинной работы по подготовке дидактических и наглядных пособий, материалов, карточек. Во-вторых, они открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике. В-третьих, позволяют взглянуть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить знания и умения, которыми он владеет.

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательно-воспитательный процесс являются мультимедийные презентационные технологии. Электронные презентации предназначены, как правило, для решения локальных

педагогических задач. Презентация дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению образовательной деятельности.

С помощью редактора Microsoft PowerPoint можно создавать мультимедийные презентации для решения различных целей и задач. Также с помощью данного редактора можно создавать развивающие интерактивные игры. Отличительной особенностью такой игры от обычной презентации является наличие особого алгоритма, который с помощью системы гиперссылок позволяет управлять процессом игры, обеспечивая обратную связь с ребенком. Для создания подобных интерактивных игр, имеющих целью развитие высших психических функций детей с ОВЗ, подойдут задания, в которых ребенку необходимо выбрать какой-либо вариант действия.

Интерактивные игры можно широко использовать как на фронтальной, так и во время индивидуальной образовательной деятельности. Каждый специалист может смоделировать игры на конкретном учебном материале в соответствии с изучаемой темой.

Представляю вашему вниманию несколько интерактивных игр, созданных с помощью редактора Microsoft PowerPoint.

1. Интерактивная игра «Собери снеговика».

Цель: Развивать операции анализа и синтеза, учить составлять целое из частей, учить соотносить образ представления, с предметной картинкой.

Использование:

Во время беседы о зиме, педагог вспоминает вместе с ребенком зимние забавы, одной из которых является создание снеговика. Педагог предлагает собрать снеговика прямо в кабинете. Ребенок удивляется, как это можно так сделать. Педагог предлагает интерактивную игру «С помощью компьютера». Предъявляя игру, педагог дает инструкцию: Что ты видишь на картинке? Это части снеговика. Из каких частей состоит снеговик? (Ребенок называет части) Давай соберем снеговика.

По ходу игры педагог направляет действия ребенка, проговаривает последовательность сборки снеговика (сначала большой шар, затем средний, затем маленький, затем создаем снеговика лицо: глаза, нос, рот, затем приделываем руки-веточки и шляпу-ведро). Направление действий ребенка происходит с помощью наводящих вопросов: А что сначала? Что потом? И т.д.

Если ребенок допускает ошибку и не замечает ее, педагог обращает внимание ребенка на этот факт. Спрашивает: Какую ошибку ты допустил? Как ее исправить? Помогает ребенку с решением проблемы. Похвалить ребенка за исправление ошибки.

Если ребенок, допустив ошибку, сам пытается ее исправить, необходимо похвалить его, при необходимости, помочь.

По завершению игры, опираясь на выполненное задание, вспомнить из каких частей состоит наш снеговик, а также последовательность сборки снеговика. Педагог при этом задает ребенку вопросы: Давай вспомним, из каких частей мы собрали снеговика? Какие части мы соединили первыми? Что присоединили потом? И т.д.

В конце игры обязательно похвалить ребенка с объяснением, за что вы его похвалили.

Данную интерактивную игру можно использовать для детей с ЗПР, УО, в возрастном диапазоне от 4 до 8 лет, в зависимости от тяжести проявления нарушений.

Противопоказания: сенсорная гиперсензитивность, нарушение зрения, двигательные ограничения, частные противопоказания.

2. Интерактивная игра "Что лишнее?"

Цель: Развивать операцию анализа, учить сравнивать, обобщать, выделять неподходящее под обобщение.

Использование: Инструкция для ребенка: Найди лишние картинки. Предварительно проводится вводная беседа о зимних забавах. Каждая картинка рассматривается, обсуждается сюжет. Затем картинки сравниваются между собой, обобщаются под тему.

Выделяются лишние картинки. Педагог уточняет у ребенка, почему он исключает именно эту картинку. По каким параметрам исключенная картинка не подходит к остальным.

Противопоказания: сенсорная гиперсензитивность, нарушение зрения, частные противопоказания.

При активном внедрении интерактивных игр и других мультимедийных средств, качественно меняется использование наглядно-иллюстративных методов, при этом происходит стимуляция интеллектуальной деятельности, эмоциональности и работоспособности детей с ОВЗ.

Познакомиться с интерактивными играми можно по ссылке на источник материала.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО АКТИВНЫМ МЕТОДАМ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Образовательный портал «Мой университет»

www.moi-universitet.ru

Факультет технологий интерактивного обучения

www.moi-amour.ru



**Факультет технологий интерактивного
обучения** www.moi-amour.ru

- Здесь Вы найдете разнообразные возможности для изучения активных методов обучения, технологии модерации, интерактивного обучения,
- Здесь Вы сможете освоить данные технологий и методы,

- Здесь Вы сможете продемонстрировать свои достижения в области интерактивного обучения на различных конкурсах и фестивалях.
- Здесь Вы можете размещать свои статьи, книги, проводить курсы и мастер-классы, вести методическую и экспертную работу и помогать своим коллегам осваивать премудрости нового образования.

**Факультет "Технология интерактивного
обучения"** предполагает интерактивное взаимодействие своих участников.

**Присоединяйтесь к сообществу современных
успешных педагогов!**

www.moi-amour.ru

Программа подготовки методистов-модераторов по активным методам обучения

Цель программы: Подготовка методистов-модераторов для проведения очных семинаров-тренингов по технологии АМО для педагогов образовательных учреждений

Задачи программы:

1. Полноценное освоение технологии АМО методистами
2. Практическая отработка методистами умений по созданию образовательного мероприятия по технологии АМО
3. Разработка методистами очного семинара-тренинга для обучения педагогов

Описание программы:

Программы подготовки методистов-модераторов по активным методам обучения состоит из двух обязательных частей.

Первая часть Программы - дистанционная и позволяет каждому участнику получить глубокие знания по теме и практически освоить умения по разработке и проведению семинара-тренинга по технологии АМО для педагогов. Таким образом, сертифицированный методист-модератор будет обладать компетентностью для успешного проведения очного семинара-тренинга для педагогов по теме "Технология АМО".

Вторая часть программы

По завершению дистанционного семинара-тренинга **методисты-модераторы организуют и проводят очное обучение** в школах, дошкольных образовательных учреждениях, методических объединениях, других организациях, используя знания и умения, полученные при обучении на семинаре-тренинге, и авторский семинар-тренинг Моего университета с возможностью его адаптации для своих педагогов.

Узнать подробнее о Программе можно на факультете образования взрослых: <http://moi-universitet.ru/do/directions/direction2/dkMmAmo/mmamo/>

Приняв участие в **дистанционном курсе «Эффективные образовательные технологии»** Вы овладеете:

- принципами творческого динамического обучения, как современной формой образования школьников;
- методиками диагностики психологических особенностей

Приняв участие в дистанционном курсе **«Эффективные технологии обучения взрослых»** Вы овладеете:

- основами андрагогики (науки об образовании взрослых);
- принципами динамического обучения, как современной формы образования взрослых;
- эффективными технологиями обучения, ос-

обучения школьников; • эффективными технологиями обучения, основанными на использовании современных форм и активных методов обучения; • непосредственно активными формами и методами обучения; • методикой проведения интерактивного образовательного мероприятия [1] для детей; • приемами эффективного донесения и визуализации информации во время образовательного мероприятия; • управлением коммуникациями в образовании школьников; • творческим подходом к обучению и к профессиональной деятельности, в целом навыками экспертного мышления; • современными методами оценивания результатов обучения школьников; • эффективным способом мониторинга и оценки деятельности учителя. Подробнее: http://www.moi-universitet.ru/effective-school2/	нованными на использовании активных форм и методов обучения, которые применяются в зарубежной практике образования взрослых; • непосредственно активными формами и методами обучения; • методикой проведения интерактивного образовательного мероприятия для взрослых; • приемами эффективного донесения и визуализации информации во время интерактивного образовательного мероприятия; • управлением коммуникацией в образовании взрослых; • творческим подходом к обучению и к профессиональной деятельности, в целом; • навыками экспертного мышления; • основной терминологией, принятой в образовании взрослых. Подробнее: http://www.moi-universitet.ru/do/directions/direction2/etov/dketov1/
	

Печатное методическое пособие "Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 "Технология АМО" дает подробное описание новой образовательной технологии – технологии АМО. Технология активных методов обучения (АМО) является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом, позволяющим на каждом уроке системно осуществлять обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся, реализуя, таким образом, новые государственные образовательные стандарты. Активные методы обучения за счет создания высокой познавательной мотивации обеспечивают активную и результативную учебную деятельность обучающихся, делают работу педагога по настоящему творческой, интересной, а обучение результативным и качественным.

Подробнее: <http://www.moi-universitet.ru/ebooks/AmoBook/amobook/>

Для всех, кто желает самостоятельно овладеть эффективными технологиями и активными методами обучения или усовершенствовать свои знания и умения в этой области, мы предлагаем электронное практическое руководство по разработке и проведению интерактивного образовательного мероприятия **"Профессиональные секреты интерактивного обучения"**.

Подробнее:

<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/etobook/etobook/>



Электронная книга **"Копилочка активных методов обучения"**, содержит игры, упражнения и другие активные методы, позволяющие сделать процесс обучения практикоориентированным, интересным и творческим. Активные методы, представленные в этой книге, легко можно использовать как в образовательном процессе детей, так и взрослых. Использование активных методов обучения позволит сделать обучение интересным и увлекательным для обучающихся и обучающихся, а также значительно повысить его эффективность.

Подробнее:

<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>

Как обеспечить становление личности, успешной в профессиональной, общественной и личной жизни

Вам интересно как провести полноценный, насыщенный, творческий урок с использованием различных активных методов обучения, гар-

ни? Как сформировать в школьнике навыки и качества, дающие ему возможность эффективно адаптироваться в современной жизни? Как создать условия для всестороннего развития способностей ребенка? Как сделать обучение в школе творческим, приносящим удовольствие и ученикам и учителям? Чем заменить устаревшее репродуктивное обучение? Ответы на эти актуальные для российской школы вопросы Вы найдете в бесплатном электронном курсе "Активные методы обучения!" Подробнее: http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo	монично встроив АМО в образовательный процесс? Как обеспечить не просто механическую смену одного метода другим, а организовать логичный переход с помощью активных методов от одного этапа образовательного мероприятия к другому, с тем, чтобы на любом уроке или внеклассном мероприятии можно было эффективно выстроить целостный и качественный процесс обучения, воспитания и развития детей? Технология интерактивного обучения даст Вам ответы на эти и другие важные вопросы! Данная образовательная технология уже в течение двадцати лет успешно применяется для организации результативного и качественного обучения. Узнать данной технологии Вы можете подписавшись на бесплатный электронный курс "Технология интерактивного обучения" Подробнее: http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list-mod
Рассылка «Новая школа» - это самые свежие, острые, интересные, и, конечно же, полезные материалы для педагогов и всех, кто интересуется актуальными вопросами обучения и воспитания в современной школе. «Новая школа» - это интерактивная рассылка, нацеленная на широкий обмен опытом и достижениями, мнениями и вопросами, идеями и предложениями специалистов в области школьного образования. Рассылка даст возможность задать любой профессиональный вопрос и получить на него квалифицированный ответ. Здесь Вы сможете услышать организаторов школьного образования, педагогов, учеников и их родителей. Здесь Вы сможете высказать свое мнение и свое	Коллекция уроков и образовательных мероприятий, построенных по технологии АМО - Содержит уже более 900 уроков по различным предметам общеобразовательной школы, а также образовательные мероприятия для дошкольных и коррекционных учреждений, учреждений начального и среднего профессионального образования. Подробнее: http://moi-amour.ru/load/

видение по всем вопросам образования в школе и реформы школы. Подробнее: http://moi-amour.ru/index/0-10	
Открытый профессиональный конкурс педагогов «Технология АМО - технология для ФГОС» Проводиться ежегодно на факультете технологий интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет» для дошкольных образовательных учреждений, средних общеобразовательных учреждений, учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей. Конкурс направлен на содействие эффективному формированию ключевых компетентностей обучающихся/воспитанников через создание развивающей образовательной среды с помощью технологии активных методов обучения и модерации. Подробнее: http://moi-amour.ru/index/0-24	Дистанционная Всероссийская научно-методическая конференция «Интерактивные технологии в образовании» Предметом Конференции являются: • Статьи, посвященные развитию и использованию интерактивных образовательных технологий, в том числе активных методов обучения и технологии модерации • Конспекты уроков, с использованием активных методов обучения, технологии модерации и иных технологий интерактивного обучения Принять участие в Конференции могут педагоги дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования. Подробнее: http://moi-amour.ru/index/0-18
Отзывы некоторых выпускников факультета технологий интерактивного обучения. Уважаемые коллеги, большое спасибо за предоставленную возможность осваивать новые технологии учебно - воспитательного процесса на месте, используя возможности сети. С интересом ознакомилась с вводным материалом по теме курса, заинтересовало. С нетерпением буду ждать новые лекции и пробовать применить на практике Вашу информацию. Ведь новые цели образования диктуют и новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Нетворческий педагог -неинтересен, поэтому буду стремиться к познанию нового и внедрению в свою работу. Ваши лекции по АМО позволяют по-новому подходить к различным этапам урока, что позволяет учащимся быть не пассивными наблюдателями, а активно включаться в работу на уроке.	

Сандакова Светлана Васильевна «Новое время, новые цели и новый учитель - все это стало возможным с применением новых технологий. Спасибо за возможность расширения познаний в области новых технологий»

Кашкарева Елена Федоровна «Спасибо!!! Это так здорово что у нас появилась возможность не выходя из дома получить массу нужной и полезной информации; продуманной, проработанной и содержательной!!!!»

Мегидь Наталья Владимировна «Спасибо за данный курс. Все доходчиво просто, понятно, наглядно»

Советова Елена Викторовна «Здравствуйте. коллеги. Прочитала 3 часть, понравился метод «Земля, воздух, огонь и вода». Я учитель физической культуры. Попробовала метод провести в 3 - ем классе. Дети с удовольствием исполняли все роли. И в работе была удачная пауза. Спасибо».

Марченко Ирина Николаевна «Здравствуйте, коллеги. Во всём согласна с руководителями курса. Значимость АМО трудно переоценить. Кое-что из прочитанного уже знакомо, есть и новое. В любом случае поле для творчества в этой области огромно. Ведь каждый педагог адаптирует приём к классу, теме урока и условиям проведения, а значит, перерабатывая, создаёт его новый вариант использования. А также бывает ищешь подходящий приём, просматриваешь материалы и это наталкивает тебя на идею своего. собственного. Это здорово!»

Прохорова Инна Владимировна «Активные методы обучения - тема актуальная, интересная. Мы учимся и учим, а значит, развиваемся - что самое главное в жизни. Передача информации и прием этой информации. Думаю, что участие в этом проекте - будет плодотворной работой для всех ее участников. Очень хочется поделиться своими наработками и узнать полезную информацию от коллег.

С другими отзывами выпускников можно познакомиться здесь: <http://moi-universitet.ru/ru/ebooks/amotio/amotios/>

Присоединяйтесь к числу успешных и эффективных педагогов!

Используйте ВСЕ возможности образовательного портала «Мой университет»

www.moi-universitet.ru

Виртуальная образовательная платформа Моего университета - www.moi-uni.ru

Факультет технологий интерактивного обучения - www.moi-amour.ru

Центр подготовки педагогов к аттестации – www.moi-rang.ru

Факультет мультимедиа технологий - www.moi-mummi.ru

ВизуалЛАБ – www.moi-fotoalbom.ru

Факультет проектной деятельности и фандрайзинга – www.grant-project.ru

Факультет образования взрослых – www.train2.ru

Факультет коррекционной педагогики - www.moi-sat.ru

Институт реформы образования - www.edu-reforma.ru

Дошкольный факультет - www.moi-detsadik.ru

Будем рады видеть Вас в Моем университете!