

**АНО ДПО «Инновационный образовательный центр  
повышения квалификации и переподготовки «Мой  
университет»**

**Образовательный портал «Мой университет»**

**[www.moi-universitet.ru](http://www.moi-universitet.ru)**

**Факультет интерактивного обучения**

**<http://moi-amour.ru>**



**Четвертый открытый фестиваль "Активные методы обучения  
в образовательном процессе"**

*(сборник лучших работ участников Четвертого открытого фестиваля  
«Активные методы обучения в образовательном процессе»)*

Ноябрь 2015 – январь 2016

## Аннотация:

Данный Сборник включает в себя методические разработки уроков педагогов, участников Четвертого открытого фестиваля «Активные методы обучения в образовательном процессе».

Сборник даст Вам возможность узнать, какие активные методы обучения используют ваши коллеги, как строят свою работу и каких результатов добиваются.

## Сборник издан под общей редакцией:

**Лазарев Тимофей Васильевич**, директор по развитию АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", образовательный портал «Мой университет», эксперт, тренер-консультант, модератор

**Арефьева Ирина Львовна**, директор АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", образовательный портал «Мой университет», модератор

## Ответственный редактор сборника:

**Зилинских Анна Васильевна**, учитель информатики структурного подразделения имени С.И. Ростюцкого" МБОУ «СОШ № 12», г. Высоцка, руководитель районного методического объединения учителей информатики Выборгского района Ленинградской области, декан факультета технологий интерактивного обучения

*Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону*

!

© АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", 2016

© Образовательный портал «Мой университет», 2016

## Оглавление

<i>Направление «Дошкольное образование детей»</i> .....	5
«Инструменты» <i>Семенова Татьяна Георгиевна</i> .....	5
«Думаем вместе, решаем вместе» <i>Хаметова Юлия Александровна</i> .....	12
<i>Направление «Начальные классы»</i> .....	19
«Что мы знаем об имени существительном» <i>Григорова Татьяна Викторовна</i> .....	19
«Виды предложений по цели высказывания» <i>Миронова Светлана Владимировна</i> .....	31
«Герб – символ города» <i>Ячник Ирина Дмитриевна</i> .....	41
«Род имен существительных» <i>Веретенникова Татьяна Алексеевна</i> .....	45
«Заглавная буква в именах сказочных героев» <i>Горяинова Оксана Петровна</i> .....	63
<i>Направление «Предметы гуманитарного цикла»</i> .....	71
«Диалогическая и монологическая речь» <i>Кожевникова Елена Николаевна</i>	71
«Тоталитарный режим в Германии» <i>Родичкина Ирина Николаевна</i> .....	80
<i>Направление «Иностранные языки»</i> .....	95
«Отдых. Путешествие» <i>Князева Людмила Владимировна</i> .....	95
«Спортивные игры» <i>Фомина Елена Михайловна</i> .....	105
<i>Направление «Предметы точных дисциплин (математика, физика)»</i> .....	115
«Магическое число» <i>Михалевская Елена Владимировна</i> .....	115
<i>Направление «Предметы естественнонаучного цикла»</i> .....	139
«Вулканизм» <i>Маковеева Любовь Борисовна</i> .....	139
«Соединения химических элементов» <i>Безбородова Вера Алексеевна</i> .....	156
«Циркуляция атмосферы: атмосферные фронты, циклоны и антициклоны» <i>Корнилова Елена Николаевна</i> .....	167
<i>Направление «Воспитание и внеурочная деятельность»</i> .....	176
«Семейное чтение, или Ключ к счастливому будущему» <i>Александрова Ирина Александровна, Зюзина Елена Владимировна</i> .....	176
<i>Направление «Художественно-эстетический, здоровьесберегающий и технологический цикл»</i> .....	187

«Пропорции и строение фигуры человека <i>Безгласная Светлана Юрьевна</i> .....	187
«Балет. Русские сезоны в Париже» <i>Древаль Ольга Александровна</i> .....	194
«Новые возможности факультета технологий интерактивного обучения по технологии АМО».....	199

# Направление

## «Дошкольное образование детей»



### «Инструменты»

*Семенова Татьяна Георгиевна,  
воспитатель МБДОУ "Детский сад № 7"  
Иркутская область, г. Усолье-Сибирское*

Предмет: Интегрированная НОД (ознакомление с окружающим миром и развитие речи)

Класс, количество человек: подготовительная группа 8 человек

Продолжительность занятия: 30 минут

Автор учебника, по которому ведётся обучение: Э.И. Леонгард

Классификация занятия в системе образовательных мероприятий  
Занятие ознакомления с новым материалом (последующий урок закрепления нового)

Цели занятия:

Сформировать умение называть инструменты, определять их назначение и роль в жизни человека

Задачи занятия:

Образовательные: формировать знания об инструментах, определять их назначение

Коррекционные: коррекция мыслительных операций (обобщение, классификация), зрительного восприятия

Развивающие: развивать коммуникативные навыки; развивать познавательную активность детей

Воспитательные: формировать умение высказывать свои суждения и аргументировать их, выслушивать мнение других;

Знания, умения, навыки: научатся высказывать своё мнение, выслушивать других; закрепят умение работать в коллективе, договариваться; актуализируют коммуникативные навыки

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению: знать понятие «инструменты» способы и ситуации их применения, уметь отличать инструменты от других групп при классификации

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

#### ***- приветствие/знакомство***

Выяснить психологическое состояние обучающихся; создать благоприятный эмоциональный настрой

3 минуты

#### ***АМО «Комплимент»***

Приветствие, создание положительного настроения на работу

Здравствуйте! Какое у вас настроение? Поднимите карточку, цвет которой подходит вашему настроению. Если имеет место плохое настроение, педагог предлагает улучшить его, сделав другу комплимент.

Карточки различных цветов: зеленого цвета-хорошее настроение, желтого нейтральное, красного – плохое настроение Учитель объясняет детям, что они должны выразить своё настроение с помощью цвета карточки. Затем учитель предлагает улучшить настроение (при необходимости), сказав друг другу комплимент.

Коммуникативные

Владение вербальными средствами общения

Личностные

Формирование межличностных отношений Коммуникативная

Данная технология формирует способность вербально выразить свои эмоции

Социальная

Способствует установлению положительных контактов между детьми Дети приступают к уроку с хорошим настроением и интересом, что положительно сказывается на дальнейшем достижении поставленных целей и задач урока.

#### ***- вхождение в тему*** (определение целей занятия)

Обеспечение мотивации и осмысления процесса обучения

3 минуты

#### ***АМО «Собери картинку»***

Происхождение метода: адаптированный Обеспечение осмысления процесса обучения; разрабатывать умение вырабатывать единую стратегию работы, развивать коммуникативные навыки, работая в парах.

Дети разбиваются на пары (можно применить считалку, цветные жетоны – объединить по цвету, по желанию детей и т.д.). Каждой паре дается сюжетная разрезная картинка и предлагается её собрать и ответить на вопрос: «Чего на ней не хватает?» После ответов детей педагог спрашивает: «Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?»

Разрезные сюжетные картинки (действия людей без изображённого инструмента) на каждую пару детей

После того как дети определились с парами, учитель предлагает им совместно собрать разрезную картинку.

- Соберите картинку и частей и посмотрите, что на ней не хватает, забыли нарисовать?

После выполнения задания учитель спрашивает каждую пару детей: «Как вы думаете, что не хватает на вашей картинке? Как вы догадались?»

Выслушав все ответы детей, учитель спрашивает: «Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить?»

- Да мы сегодня узнаем про инструменты.

Познавательные:

Формирует умение составлять целое из частей; установление причинно-следственных связей; умение самостоятельно формулировать познавательную цель.

Коммуникативные:

Формирует умение устанавливать контакт и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстником Социальная

Обучающиеся общаются между собой при выполнении задания

Учебно-познавательная:

Мотивация познавательной деятельности обучающегося на занятии связана с поддержанием интереса к изучению материала. Самостоятельное формулирование темы и цели занятия вызывает интерес у учащихся к решению поставленных целей.

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

**- инпут (Интерактивная лекция) Сообщение нового материала**

8 минут

**«Презентация»**

Происхождение метода: адаптированный

Активизировать мыслительную деятельность обучающихся; сформировать знания по теме вовлечение в процесс обучения разных органов чувств

Педагог представляет детям для просмотра мультимедийную презентацию, где представлены изображение инструментов, иллюстрации с их использованием, звуковыми характеристиками.

Компьютер, презентация по теме «Инструменты»

Подбор или составление презентации по теме «Инструменты» Учитель предлагает детям познакомиться с тем, какие бывают инструменты, для чего они нужны и как они действуют.

После просмотра спрашивает: «О каких инструментах вы узнали?»  
Познавательные

Формирует умение ориентироваться и работать с новой информацией, в том числе полученной с помощью средств ИКТ Учебно-познавательная

Проявление познавательного интереса Использование ИКТ способствует поддержанию познавательного интереса, а значит и достижению целей занятия. Также эффективность усвоения нового материала повышается за счёт вовлечения в процесс познания разных органов чувств (зрение, слух)

*- проработка содержания темы Усвоение нового материала, развитие ЗУН*

**АМО «Кроссворд»**

2 минуты

Усвоение нового материала по теме (определение инструмента по его характеристикам и действиям, обобщённого слова «инструменты»)

Дети разгадывают загадки, а педагог вносит ответы в кроссворд, который находится на листе ватмана на доске.

По горизонтали 1. Железная, зубастая, всё перепилит (пила) 2. Винт, шуруп отвертит ловко, очень вёрткая ... (отвёртка) 3. Им рубят дрова (топор) 4. Без него не забьёшь гвоздь (молоток) 5. Режут, режут, не дорежут, перережут, вырежут (ножницы)

Педагог спрашивает: «О чем разгадывали кроссворд?»

Ключевое слово в кроссворде – инструменты. Дети читают это слово.

- Какие инструменты мы не назвали?

Лист ватмана с незаполненным кроссвордом, фломастеры.

Составление кроссворда и изображение его на листе ватмана

**АМО «Четвёртый лишний»** адаптированный, заимствованный

Усвоение нового материала (отличать инструменты от других предметов); активизировать мыслительную деятельность; аргументировать свои суждения

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Четвёртый лишний». Внимательно посмотрите на экран и определите, какая картинка лишняя и почему? Дети по очереди выбирают картинку, аргументируют свой ответ, а остальные выражают согласие или нет.

**Компьютер, игра - презентация «Четвёртый лишний»**

Подбор или составление игры - презентации «Четвёртый лишний»  
Учитель предлагает детям отгадать загадки про инструменты и заполнить кроссворд.

- Если мы отгадаем и запишем всё правильно, у нас получится главное слово.

Учитель загадывает детям загадки про инструменты и вписывает ответы в кроссворд. Каждый записанный ответ дети читают. После заполнения кроссворда педагог предлагает детям прочитать главное слово кроссворда.

Затем предлагает назвать инструменты, про которые не загадывали загадки.

Учитель предлагает детям поиграть на компьютере в игру «Четвёртый лишний».

Каждый ребёнок выбирает лишнюю картинку из предложенных и обосновывает свой ответ. Учитель спрашивает мнение остальных детей о правильности выбора. Познавательные

Построение логической цепи рассуждений

Познавательные:

- анализ объектов с целью выделения признаков

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и позицию

Учебно-познавательная:

- развивает умение отбирать нужный материал.

Формирует умение обучающихся аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями других участников диалога. Использование данного метода активизирует познавательную активность и мыслительную деятельность детей, возникает желание узнать, отгадать, а это способствует достижению целей занятия.

На данном этапе каждому обучающемуся предоставляется возможность высказать свое мнение, а это побуждает к внутренней мотивации ученика на активную деятельность, а это является необходимым компонентом для достижения целей урока.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

***- эмоциональная разрядка***

***АМО «Что мы делали не скажем, а покажем»***

Снятие напряжения и усталости, восстановление энергии 5 минут  
заимствованный Снятие напряжения и усталости, развитие воображения.

Педагог предлагает детям поиграть. Дети делятся на две группы и с помощью взрослого придумывают инсценировку какого-то действия (рубят дрова, пилят пилой, забивают гвоздь, режут ножницами). Дети договариваются, как и что будут показывать. После подготовки группы по очереди молча, показывают своё действие. Каждый раз показ предваряется фразой «Что мы делали не скажем, а покажем». Группы наблюдают друг за другом и отгадывают, что было изображено. - Давайте отдохнем и поиграем.

Учитель напоминает детям правила игры. Во время игры учитель помогает детям и участвует вместе с ними, поочередно в каждой группе.  
Коммуникативные

Формирует способность формулировать и аргументировать своё мнение или мнение группы

Личностные:

Формируется позитивная моральная самооценка и моральные чувства  
Социальная

АМО формирует взаимодействие группами в роли партнеров.

Коммуникативная:

АМО формирует активное общение в командах

На уроке организуется взаимодействие обучающихся. Дети вынуждены приспособляться к своим партнерам, вести диалог, что способствует повышению активности.

Позволяет обучающимся снять напряжение и усталость, а значит, позволит им продолжить активный процесс познания.

**- рефлексия**

**АМО «Цветок»**

Получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения 5 минут адаптированный выяснить мнение детей о прошедшем мероприятии, оценка детьми результата своей деятельности, осмысление новых знаний.

- Ребята, наше занятие закончилось. Встанем в круг. Давайте расскажем, какое задание вам понравилось больше всего. Каждый берет себе цветок, который ему нравится и отвечает на вопрос, затем дети отвечают на вопрос, какое задание вызвало трудности. Цветы дети забирают себе.

Разноцветные цветы по количеству детей.

Изготовление из цветной бумаги или другого материала цветов по количеству детей. Учитель сообщает о том, что занятие закончилось и предлагает детям взять цветок и рассказать о том, какое задание понравилось, какое было трудным.

Регулятивные:

- формулирование критериев оценки, анализ работы и соотнесение с уровнем овладения материала

Коммуникативные:

- формирует умение осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме

Личностные:

- формируются позитивная моральная самооценка и моральные чувства. Учебно-познавательная рефлексивно-оценочная деятельность, установление причинно-следственной связи

Социальная:

- формирует способность занимать в соответствии с собственной оценкой ситуации различные позиции и роли, понимать позиции и роли

других людей. У обучающихся формируются навыки самоконтроля и самооценки, что положительно влияет на развитие мотивации на дальнейшую учебную работу. Также у детей остается положительный эмоциональный настрой после занятия.

### **Аналитическая информация**

Обоснование целесообразности использования технологии АМО для:

а. выполнения целей и задач урока /занятия (содействие раскрытию темы и освоению содержания урока / занятия);

б. выполнения ФГОС (ФГТ) (в этом разделе педагог пишет свой прогноз выполнения стандартов)

- т.е., системное целеполагание и объективное обоснование, почему использована технология АМО, а не другая технология

Технология АМО содействует усвоению материала обучающимися в полной мере. Применение на уроке АМО позволяет организовать на занятии активную деятельность всех детей, что обеспечивает эффективное овладение обучающимися новыми знаниями и умениями. В процессе совместной работы детей и учителя создается атмосфера сотрудничества, развивается совместная деятельность, а также формируются навыки общения.

Урок соответствует новым ФГОС, потому что на каждом этапе у обучающихся формируются определенные УУД.

Данное занятие сформировало: способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей в сотрудничестве с партнёрами и без; умение оценивать свои действия, умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации, позитивную самооценку обучающегося.

Этап «Приветствие» дал положительный настрой на работу. Обучающиеся получили общее представление об инструментах. (Вхождение в тему урока), а затем расширили знания по теме, посмотрев презентацию (Инпут). Этап «Проработка содержания темы» способствовал развитию мыслительных операций. Этап «Эмоциональная разрядка» позволил снять усталость и способствовал развитию воображения детей, Рефлексия позволила учащимся оценить результат своей деятельности и на позитивной ноте закончить занятие. Познавательная активность обучающихся была на каждом этапе занятия.

Анализ степени реализации принципов современного образования (духовно-нравственного развития, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровьесбережения).

На занятии осуществлялся деятельностный подход, в рамках которого обучающиеся овладевали УУД. Каждый вид деятельности обучающихся на занятии имел цель и результат и строился на сотрудничестве.

Здоровьесбережение осуществлялось на этапе «Эмоциональная разрядка», когда дети сняли напряжение и усталость, проявили двигательную активность, позитивно настроившись на работу.

Индивидуальный подход осуществлялся на этапе Проработка содержания материала, когда картинки для игры «Четвёртый лишний» подбирались индивидуально для каждого ребёнка в зависимости от степени сложности. Также индивидуальный может быть осуществлён на этапе Вхождения в тему, когда обучающиеся делятся на пары для составления картинки из частей. Пары можно подобрать в зависимости от уровня развития детей и соответственно подготовить картинки разной сложности.

Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счет использования технологии АМО

Проводя занятие с применением технологии АМО, я пришла к выводу, что не все дети умеют работать в группах, поэтому нужно продолжить развивать у обучающихся умение сотрудничать в группах.

Методическая ценность урока/занятия:

Занятие с использованием АМО помогает развить у детей устойчивый познавательный интерес, дети активны на протяжении всего занятия.

### **Дополнительная информация**

Указание приложений к уроку/занятию: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы. Третий открытый фестиваль "Активные методы обучения в образовательном процессе" (сборник лучших работ участников Третьего открытого фестиваля «Активные методы обучения в образовательном процессе»)

[http://uobogoto1.ucoz.ru/metod\\_pomosch/sbornikamofest3\\_moj\\_universitet.pdf](http://uobogoto1.ucoz.ru/metod_pomosch/sbornikamofest3_moj_universitet.pdf)

Сайт для учителей

<http://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/ispol-zovaniie-aktivnykh-mietodov-obucheniia-na-urokakh-v-nachal-noi-shkolie>

Подробный конспект Старовой Натальи Анатольевны

Образовательный портал «Мой университет» <http://moi-uni.ru>

Второй открытый профессиональный конкурс педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе», 2011-2012 гг.

Конспект АМО-урока(занятия) Ошхарели Натальи Александровны

[http://salimshcool2.ru/Oshhareli/konspekt\\_uroka\\_amo.pdf](http://salimshcool2.ru/Oshhareli/konspekt_uroka_amo.pdf)

Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).

## **«Думаем вместе, решаем вместе»**

*Хаметова Юлия Александровна,*

*воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5»*

*Саратовская область поселение Балаково*

Место урока: Интегрированная непосредственная деятельность

Цели и задачи урока:

Цель: формировать математические представления у детей дошкольного возраста

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить применение на практике логического мышления, сообразительности, наблюдательности, мыслительных процессов;
- систематизировать знания детей: в последовательности времен года, в навыках счета, составе числа, умении ориентироваться в пространстве;
- умение объединять в команду

Развивающие:

- обеспечить развитие образного восприятия и воображения;
- обеспечить развитие свободного общения со взрослым и сверстником;
- обеспечить развитие игровой деятельности;

Воспитательные:

- создать ситуацию коллективной и самостоятельной работы;
- вызвать желание помочь друг другу;
- порадоваться вместе с детьми;
- воспитывать доброжелательное отношение, доверие, умение работать в команде сверстников.

Дети потренируются в умении работать сообща в коллективе сверстников;

Познавательные УУД - развитие воображения, внимания, памяти;

Коммуникативные – умение взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо; уважительно относиться к мнениям других детей, умение цивилизованно убеждать; умение слушать и слышать других детей, не перебивая, двигаться аккуратно, избегая столкновения с другим ребенком; осуществлять эффективное сотрудничество в групповой работе.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия Цифры 0-10, листочки – бшт, для физмин.- солнце-2, елочки-3, снежинки-5, мяч, цветные карандаши, демонстрационные листы, логические ряды, квадраты для игры «Запомни и повтори», карточки для составления пословицы, нераскрашенные цветы по количеству детей, мольберты, магнитная доска, мультимедийная установка, ноутбук, магниты по количеству детей.

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация (приветствие, знакомство)**

**АМО «Как хорошо, когда много друзей»**

Время проведения: 2мин

Цель и задачи: настроить хорошую атмосферу в группе и динамично начать НОД.

Предварительная работа: разучить слова.

Происхождение метода (заимствованный, адаптированный)

В: Ребята, у вас есть друзья?  
Встав в круг, дети произносят слова и выполняют движения:  
Как хорошо, когда много друзей  
Вместе нам жить веселей.  
Я твой друг и ты мой друг  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

***- вхождение или погружение в тему (целеполагание)***

***АМО «Письмо»***

Время проведения: 2 мин.

Цель и задачи: настроить хорошую атмосферу в группе и динамично начать НОД; заинтересовать детей.

Предварительная работа: подготовить письмо.

Происхождение метода (заимствованный, адаптированный)

В: Ребята, сегодня нам прислали письмо из школы «Семи Гномов»  
«Здравствуй, ребята! Пишут вам гномы. Мы живём в волшебной стране геометрических фигур. Мы посылаем вам интересные игры-задания. Разгадав все задания, вы получите сюрприз. Играйте, думайте, считайте! До новых встреч!!!».

Ребята, а вы хотите справиться со всеми заданиями и получить сюрприз?

В: Внимание первое задание

***АМО Кто ответит на вопрос, тот пройдет на свое место***

Время проведения: 3 мин.

1. Какое сейчас время года?
2. Какое следующее время года?
3. Назови все времена года.
4. Назови зимние месяцы.
5. Назови весенние месяцы.
6. Назови летние месяцы.
7. Назови осенние месяцы.
8. Какое время года между зимой и летом?
9. Какое время года предшествует осени?
10. В какое время года мы отмечаем праздник Новый год?
11. В какое время года птицы улетают в теплые края, опадают листья?
12. Назови порядковый номер января, и т.д.

В. Молодцы. Вы готовы к работе. Проверьте осанку. Сядем прямо, голову выше, плечи расправим!!!

В: Внимание второе задание. Вы готовы? Тогда слушаем внимательно.

***Фаза 2 «Работа над темой»***

***- проработка содержания темы***

### ***Дидактическая игра «Запомни и повтори»***

Время проведения: 5 мин

В: Ребята посмотрите внимательно на квадрат и запомните, где расположены круги.

(Дети рассматривают 3-5с.и воспитатель закрывает квадрат). Возьмите правильно карандаш и на своих квадратах дорисуйте так же круги.

В: А сейчас, давайте проверим правильно вы справились с заданием. (На доске образец) Сверимся, если у всех так получилось, то каждый оценит себя. Если выполнено без ошибок, положите красный кружок, а если есть небольшие ошибки, то зеленый кружок. Отлично, вы справились с заданием.

(Проводится игра Зраза с разными квадратами) Приложение №1

В: Кира, где расположены круги в первом квадрате?

В: Саша, где расположены круги во втором квадрате?

В: Алина, где расположены круги в третьем квадрате?

Молодцы! Хвалю вас!

Ребята, вы справились со вторым заданием.

В: Внимание следующее задание. Вы готовы? Слушаем внимательно.

В: Чтобы выполнить правильно это задание нужно сделать пальчиковую гимнастику «Дружба», а кто поможет мне ее провести?

Дружат в нашей группе Пальцы обеих рук соединяются

Девочки и мальчики. Ритмично в замок.

Дружат на руках у нас Ритмичное касание пальцев обеих рук.

Маленькие пальчики.

1,2,3,4,5- Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.

Фух! Руки вниз, встряхнуть кистями.

Начинай считать опять: Кисти вверх, пальчики двигаются.

1,2,3,4,5- Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца

Фух! Руки вниз, встряхнуть кистями

Мы закончили считать. Кисти вверх, пальчики двигаются.

В: На столе у каждого нераскрашенный цветок. Закрасьте красным карандашом второй лепесток справа, синим карандашом третий лепесток слева, зеленым — седьмой лепесток слева.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- разминка***

В: Внимание следующее задание. Вы готовы? Выполняем физ.минутку

Дружно встали! Отдыхаем!

(Подъем с места, выход из-за столов)

Все сейчас пересчитаем!

Мы подпрыгнем столько раз, сколько солнышек у нас! (2)

Наклонимся столько раз, сколько елочек у нас! (3)

И присядем столько раз, сколько шариков у нас! (6)  
Сядем на пол столько раз, сколько снежинок у нас! (0)  
Топнуть левой ногой, столько раз сколько хлопну я в ладоши!  
Топнуть правой ногой, столько раз сколько хлопну я в ладоши!  
Надо-надо разминаться!  
(Ходьба на месте)

В: Для выполнения следующего задания, вам ребята надо разделить на три команды. Как это сделать?

***- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока)***

***АМО «Создай свой круг»***

Дети делятся на команды

Цель и задачи: дать возможность ребенку определить самое интересное задание для него; после выполнения задания поделиться с другими детьми, как можно справиться с заданием.

Предварительная работа: подготовить игровые задания

Происхождение метода «Копилочка» (заимствованный, адаптированный)

1. Мне интересно разгадывать закономерность в логических рядах (Дети подходят к мольберту с логическими рядами).

Игровое упражнение «Логические ряды»

В: Разгадайте закономерность и нарисуйте еще по одной фигурке в каждом ряду.

Приложение № 2

2. Мне интересно составлять по-разному число 10 (Дети подходят к мольберту с елочкой)

Игровое упражнение «Развесь шары на елочке»

В: Ребята, подумайте, как можно составить число 10 и заполните пустые шары на елочке числами так, чтобы сумма чисел на каждой паре шаров равнялась числу на звездочке.

Приложение № 3

3. Мне интересно читать самой (Дети подходят к столу, где находятся картинки с цифрами и словами)

Игровое упражнение «Составь пословицу»

В: Ребята вам нужно прочитать пословицу, а цифры вам помогут.

Приложение № 4

Команды выполняют задания и проверяют друг у друга правильность выполнения.

В: Вы молодцы, справились и с этими заданиями.

В: Ребята, а вы считалочки знаете? Молодцы! Для того, чтобы найти сюрприз, надо пройти по определенному пути. Алина, помоги выбрать считалочкой, кто пойдет.

Собрались мы поиграть

Ну, кому же начинать?

1,2,3 – начинаешь ты.

### ***АМО «Найдем сюрприз по плану»***

Цель и задачи: заинтересовать детей

Предварительная работа: подготовить игровые задания

Происхождение метода «Копилочка» (заимствованный, адаптированный)

В: Сережа, ты готов пройти путь правильно? Итак, будь внимательным!

Дойди до строительного уголка, поверни направо и дойти до кухонного уголка; открой правый нижний кухонный шкаф (находит шкатулку). Ребята посмотрите, шкатулка закрыта. Давайте прочитаем «ГАВ». Что, это замки вместо собак гавкать стали? Код должен состоять из цифр, а здесь буквы. Чем же нам может помочь эта таблица? Здесь тоже буквы и цифры.

#### Приложение № 5

- Алина, какая по счету буква «Г»? (четвертая). Молодец!

- Сережа, какая по счету буква «А»? (первая). Молодец!

Тимофей, какая по счету буква «В»? (третья). Молодец!

Набираем код «413». Вот замок и открылся!

### ***АМО «Лестница ощущений»***

Цель: Выяснить впечатление детей от занятия, их эмоциональное состояние.

Задачи: Осознание своих чувств, эмоций и эмоций других людей.

Необходимые материалы: на доске нарисована лестница из трех ступенек, магниты для веточки на каждого ребенка.

Технология проведения:

В: Ребята, с какими мы заданиями справились, для того чтобы найти сюрприз?

(Дети перечисляют).

В: Какое задание оказалось трудным?

В: Что вы чувствовали во время заданий?

В: Возьмите каждый магнитик и отметьте так:

- если вы справились с заданиями легко, то поставьте магнитик на самую высокую ступеньку;

- если при выполнении заданий было немного трудно, то поставьте магнитик на среднюю ступеньку;

- если вы не справились с заданиями, то поставьте магнитик на самую низкую ступеньку.

Итог: Ребята, со всеми заданиями вы справились. Молодцы! А как вы думаете, почему вам удалось справиться с заданиями? (Потому, что мы дружно работали. Одна голова хорошо, а две лучше.)

Ребята, вы знаете времена года, умеете решать логические ряды, умеете составлять из двух меньших числа одно большее, умеете читать, а самое главное вы очень дружные. Я благодарю вас за активное участие. А сейчас подарите свои цветочки своим друзьям.

### **Аналитическая информация**

Когда дети заинтересованы, они справляются с интересом с любыми игровыми заданиями.

Дополнительная информация:

Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).

«Копилочка»

# Направление

## «Начальные классы»



### «Что мы знаем об имени существительном»

*Григорова Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ ПСОШ № 1 имени Г.В. Алисова,  
Ростовская область, с. Песчанокоское*

Предмет: русский язык

Класс, профиль класса, количество человек 3 класс, 18 человек

Продолжительность урока: 40 минут

Автор учебника, по которому ведётся обучение: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. «Школа 2100»

Классификация урока: Урок обобщения и систематизации знаний.

Данный урок проводится в рамках темы «Имя существительное» (15 часов).

Учащиеся уже владеют понятиями «имя существительное», «одушевлённое», «неодушевлённое», «собственное», «нарицательное», познакомились с изменением имён существительных по числам. В рамках темы - это один из шести уроков, который обобщает изученные знания об имени существительном во 2 классе, далее дети продолжают изучение имени существительного и знакомятся со словообразованием существительных.

Цели урока/ занятия:

- обобщить и систематизировать знания учащихся по теме: «Имя существительное».

Задачи урока/ занятия

• Образовательные:

- учить различать предмет и слово как часть речи; формировать умение различать существительные среди других частей речи, соотносить вопросы кто?, что? и слово - название предмета, распознать одушевленные/неодушевленные существительные, собственные и нарицательные.

• Развивающие:

- развивать познавательный интерес, орфографическую интуицию, зоркость, устную и письменную речь, операции мышления: анализ, сравнение, обобщение.

Воспитательные:

- содействовать положительной мотивации учебной деятельности, осознанию обучающимися ценности изучаемого предмета, темы; привитию у воспитанников чувства любви и интереса к русскому языку.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия

Ученики закрепят приобретенные ранее на уроках навыки употребления имён существительных в устной и письменной речи, навыки отличать существительные от других частей речи, повторят одушевлённость-неодушевлённость существительных, признаки имени существительного как части речи.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

Одушевлённость-неодушевлённость существительных, имена существительные собственные-нарицательные, закрепление навыков устной и письменной культуры речи.

## **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация**

**АМО «Мы едем, едем, едем...»**

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: так как отправляемся в путешествие логично начать урок песенкой «Мы едем, едем, едем в далёкие края ...»

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока
2. Снятие статического напряжения
3. Создание ситуации доверия на уроке для повышения его мотивации

Необходимые материалы:

Возможно использование музыкального сопровождения

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Дети встают «паровозиком», кладут руки на плечи впереди стоящего и начинают движение под музыку, напевая слова известной песенки.

Примечание: Предусмотреть возможность передвижения по классу (свободное пространство класса).

Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие, а какое путешествие без хорошего настроения. Я предлагаю начать урок со знакомой вам песенки «Мы едем, едем, едем...»

Станьте «паровозиком», положите руки на плечи впереди стоящего ученика. Начинаем путешествие.

Звучит песенка в записи, дети подпевают в движении.

Личностные:

-соблюдение норм поведения и правил при выполнении игрового задания;

- Регулятивные, включая действия саморегуляции:

-способность тормозить свои импульсивные поведенческие реакции

- Коммуникативные:

-соблюдение норм общения во время игры;

- Коммуникативная

владение способами группового взаимодействия

- Социальная

-управлять проявлениями своих эмоций

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

***- вхождение или погружение в тему***

***АМО «Белые пятна»***

Метод постановки учебной задачи

Время проведения: 3 мин.

Цель:

-помочь третьеклассникам сформулировать цель урока;

-вызвать познавательный интерес к уроку.

Необходимые материалы:

Не требуются

Предварительная подготовка:

Подготовить презентацию.

Технология проведения:

Ученики постепенно заполняют «белые пятна» на слайде, вспоминают изученный материал.

Примечание: метод помогает учащимся понять, о чём пойдёт речь на уроке и сформулировать цель.

Варианты проведения метода:

Можно использовать интерактивную доску.

- Сегодня мы продолжим путешествие на планету Части Речи, а остановку сделаем на материке, который назван в честь той части речи, о

которой говорится в стихотворении «Давно живу я в мире этом, даю названия предметам».

- Правильно, имя существительное. (слайд)

- А почему этот материк самый большой на планете Части Речи? (самая распространённая часть речи, почти каждое второе слово в русской речи – это существительное)

- Обратите внимание, на материке «белые» пятна. (слайд).

Как вы думаете, что они обозначают? (неизвестное, неизведанное).

- Наше путешествие на уроке будет по знакомым местам, мы вспомним всё, что знаем об имени существительном, давайте заполним «пятна». Что мы знаем о существительном? (часть речи, отвечает на вопросы кто? что? бывают одушевлённые-неодушевлённые, собственные-нарицательные).

- Молодцы! Но что вы видите на карте? (часть «пятен» осталась белой).

Что это значит? (не всё знаем)

- Сформулируйте цели нашего урока? (обобщить изученные знания, узнать новое об имени существительном)

- Личностные

- познавательный интерес

- Регулятивные, включая действия саморегуляции

- постановка учебной задачи

- Познавательные, включая общеучебные и логические

- выделять существенные признаки, делать вывод

- Коммуникативные

- оформить свою мысль в устной речи

- Информационная

- высказывать суждения по результатам изученного материала;

- Учебно-познавательная

- умение формулировать предположения

**- *формирование ожиданий обучающихся***

***АМО «Билет»***

Время проведения: 4 мин.

Происхождение метода: заимствованный.

Цель:

1. Формирование ожиданий обучающихся

2. Поддержание познавательного интереса к предмету

Необходимые материалы: Для организации работы нужны листки бумаги – билеты – с изображением трёх различных видов транспорта (например, автобус, поезд, автомобиль). Три маршрутных листа.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: ученикам предлагается взять билет, для того чтобы отправиться в путешествие. Билетов по шесть, таким образом, дети делятся на три группы. Учитель предлагает каждой группе на билетах написать с одной стороны опасения, с другой - ожидания от урока.

Варианты проведения метода:

- Для того, чтобы отправиться в путешествие, вам нужно купить билет. Цена билета для мальчиков - назвать одушевлённое существительное, для девочек – неодушевлённое.

(Дети разбирают билеты, не видя изображённое на нём транспортное средство).

- Молодцы. А теперь разделитесь на группы, соответственно купленным билетам.

- На билетах напишите свои ожидания от урока и опасения. (индивидуальная работа).

- Обсудите их в группах. Если часть опасений после беседы рассеется, то вычеркните их сразу.

Каждая группа получает маршрутный лист. В них указаны остановки. На каждой остановке дети зарабатывают баллы и записывают их в маршрутный лист.

- Личностные
- мотивационная основа учебной деятельности;
- реально оценивать свои возможности и достижения
- Коммуникативные
- слаженное взаимодействие в группе
- умение договариваться
- Познавательные, включая общеучебные и логические
- умение письменно и устно выражать свои мысли
- Коммуникативная
- умение осуществлять продуктивное взаимодействие;
- умение высказываться, вести диалог, выслушивать и принимать обоюдное решение
- Социальная:
- развитие навыков сотрудничества
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- управлять проявлениями своих эмоций

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

### ***- проработка содержания темы***

#### ***АМО «Бывают – не бывают»***

Время проведения: 5 мин.

АМО: «Бывают – не бывают»

Происхождение метода: Заимствованный (усовершенствованный)

Цель: Закрепление знаний об имени существительном;

- закрепление умения пользоваться дополнительными источниками.

Необходимые материалы:

- приготовить маршрутные листы для каждой команды.

Предварительная подготовка: подготовить 3 сборника произведений А. Фета (взять в библиотеке)

Технология проведения:

Каждая команда получает сборник произведений А. Фета. Какая команда быстрее найдёт стихотворение, состоящее только из существительных.

Варианты проведения метода:

Для проведения этого этапа можно пригласить школьного библиотекаря.

- Начинаем путешествие. Первая остановка «Библиотечная». Ребята, как вы думаете, а бывают произведения, полностью состоящие из имён существительных? У каждой группы на столе лежит сборник стихотворений А. Фета. Кто быстрее ответит: бывают – не бывают?

Дети находят в сборнике стихотворение А. Фета о весне.

- Что нового узнали?

- Молодцы! Запишите в маршрутный лист заработанные баллы (5 баллов, 4 балла, 3 балла) – в зависимости от того, в каком порядке находили стихотворение - Личностные

- стремление оказать помощь другим

- соблюдение норм поведения и правил при выполнении игрового задания;

Регулятивные, включая действия саморегуляции:

- сохранять учебную задачу

- Познавательные, включая общеучебные и логические

- находить имена существительные, опираясь на признаки этой части

речи

Коммуникативные:

- осуществлять взаимодействие с ребятами группы

Информационная:

- находить информацию для решения поставленной учебной задачи

Учебно-познавательная:

- отличать известное от неизвестного в ситуации, созданной учителем

- Коммуникативная:

- владение способами межличностного взаимодействия в группе

Социальная:

- руководствоваться выработанными в классе правилами межличностного взаимодействия

- управлять проявлениями своих эмоций

***- проработка содержания темы***

***АМО «Найди имя существительное»***

Время проведения: 8 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: Закрепление изученного материала, знакомство с законом языка.

Необходимые материалы:

Репродукция картины Ф. Решетникова «Опять двойка»

Предварительная подготовка:

Не требуется.

Технология проведения:

Учащиеся в группах находят и записывают существительные по картине.

Примечание:

Нужно дать задание распределить обязанности в группах (кто составляет, кто записывает, кто следит за временем).

- Следующая остановка «Музейная».
- Перед вами репродукция картины. (Слайд).
- Вы раньше видели эту картину? Написал её известный русский художник Фёдор Решетников, называется картина «Опять двойка».

Рассмотрите её внимательно и составьте небольшой текст о том, что вы видите.

Каждая команда составляет текст. Затем тексты зачитываются вслух.

Команды получают баллы за выполненное задание.

- Какие чувства испытывают герои картины? (горе, страх, грусть, жалость, испуг, сочувствие, радость, печаль). Запишите. На какой вопрос отвечают эти слова? А если можно поставить вопрос что? значит это? (имена существительные)

- Что называют эти существительные? (чувства)
- А что чувствуете вы, глядя на картину? (жалость, сочувствие).
- Что хотел показать художник, написав эту картину? (все члены семьи переживают вместе с мальчиком его неудачу в учёбе).
- А за что мальчик мог получить «двойку»?
- А может быть он не знал имён существительных?
- А вы знаете? Докажите.

### ***Игра «Найди имя существительное»***

(Дети в группах в течение двух минут подбирают имена существительные по картине).

Каждая команда записывает в маршрутный лист себе столько баллов, сколько существительных подобрала).

Личностные:

- мотивационная основа учебной деятельности;
- управлять проявлениями своих эмоций

Регулятивные, включая действия саморегуляции:

- сохранять учебную задачу
- понимать инструкцию и выполнять действия по инструкции

Коммуникативные:

-умение работать в группе, договариваться и приходить к общему мнению

-соблюдать нормы общения с одноклассником в учебном взаимодействии (объяснять и доказывать свою точку зрения)

Познавательные:

- умение учиться и оперировать знаниями;

владение действиями в нестандартных ситуациях

Учебно-познавательная:

- выступать устно и письменно;

решать учебные и самообразовательные проблемы.

Коммуникативная:

- организовать деятельность внутри группы, распределяя между собой «роли».

- Социальная

- управлять проявлениями своих эмоций

- Как вы думаете, может ли одушевлённое существительное стать неодушевлённым и наоборот? Докажите. (Нет, если существительное отвечать на вопрос кто? – оно не может отвечать на вопрос что?)

**ВЫВОД:** Одушевлённое существительное не может стать неодушевлённым и наоборот.

- Это закон языка. А что такое закон?

- Звучит он так: одушевлённость или неодушевлённость – это постоянный признак имени существительного. (слайд)

### ***- проработка учебного материала***

#### ***«Добрый волшебник»***

Время проведения: 7 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: Закрепление изученного материала

Технология проведения:

Заменяя одну букву или используя суффикс «превращают» существительные из неодушевлённых в одушевлённые - Закон нарушать нельзя, но так хочется иногда стать волшебником. А вы хотите? Давайте на несколько минут превратимся в добрых волшебников.

Остановка «Игровая».

Игра: «Добрый волшебник» (Слайд).

Работа в группах.

а) Измените в слове одну букву так, чтобы неодушевлённое существительное стало одушевлённым.

липа (лиса), коса (коза), рот (кот), рука (щука), капля (цапля).

б) А теперь с помощью суффиксов образуем от неодушевлённых существительных однокоренные существительные. (слайд)

Лес (лесник), школа (школьник), машина (машинист), футбол (футболист), кран (крановщик).

Каждая команда получает столько баллов, сколько слов подобрала. Баллы записываются в маршрутный лист. - Личностные

- мотивационная основа учебной деятельности;

- управлять проявлениями своих эмоций

Регулятивные, включая действия саморегуляции:

- сохранять учебную задачу

- понимать инструкцию и выполнять действия по инструкции
- Коммуникативные:
- умение работать в группе, договариваться и приходить к общему мнению
- соблюдать нормы общения с одноклассником в учебном взаимодействии (объяснять и доказывать свою точку зрения)
- Познавательные:
- умение учиться и оперировать знаниями;
  - владение действиями в нестандартных ситуациях
- Учебно-познавательная:
- выступать устно и письменно;
  - решать учебные и самообразовательные проблемы.
- Коммуникативная:
- организовать деятельность внутри группы, распределяя между собой «роли».
- Социальная:
- управлять проявлениями своих эмоций

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- релаксация***

#### ***АМО «Собственное или нарицательное?»***

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель:

- Снять напряжение и восстановить энергию;
- закрепить имена существительные собственные и нарицательные

Необходимые материалы:

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Если учитель называет собственное существительное – дети топают, если нарицательное – хлопают. - Что ещё мы знаем о существительных? (смотрят по карте)

- Правильно. Существительные бывают собственные и нарицательные.

Если я называю имя собственное – вы топаете, если нарицательное – хлопаете.

Личностные: соблюдение норм поведения и правил при выполнении задания;

Коммуникативные:

- сотрудничать в совместной работе.

Коммуникативная:

- владение способами межличностного взаимодействия

#### ***- рефлексия***

#### ***АМО «Знайки имени существительного»***

Время проведения: 9 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

Подведение итогов работы в группах.

Необходимые материалы:

Вопросы по изученной теме

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Группам предлагаются вопросы и четыре варианта ответов, один из них правильный. Ответы записывают, затем подсчитывают количество правильных ответов. Сколько правильных ответов, столько баллов получает команда.

- Следующая остановка «Телевизионная».

- Какие телевизионные игры вы знаете? А вы хотели бы принять участие в игре «Знатоки имени существительного»? Пожалуйста. Я представляю вам сегодня такую возможность. Отвечать на вопросы вы будете письменно. Указывайте номер вопроса и правильный ответ. (Слайды.)

Регулятивные: соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Познавательные: ориентироваться в системе знаний; перерабатывать информацию (анализировать, оценивать, обобщать, сравнивать).

Коммуникативные:

- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды.

Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Информационные: выступать устно и письменно о результатах своей работы; связывать воедино и использовать отдельные части знания; извлекать пользу из образовательного опыта; принимать на себя ответственность.

Коммуникативные: владеть различными видами речевой деятельности; владеть навыками совместной деятельности в группе;

Социальные: способность к сотрудничеству; навыки взаимопонимания; развитие личностных качеств, саморегулирования; вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.

- Проверьте ответы.

(Что мы узнали об имени существительном?). (Слайд.)

- Наше путешествие подошло к концу.

- Чему оно вас научило?

- Сбылись ли ваши опасения?

- Каждая группа посчитайте все заработанные за урок баллы.

- Победители объявляются Знатоками Имени Существительного.

### **Аналитическая информация**

Обобщающий урок по теме «Что мы знаем об имени существительном» с использованием АМО на различных этапах урока даёт возможность учителю построить мостик для дальнейшего изучения этой части речи,

способствует активизации всех участников образовательного процесса и положительной мотивации в дальнейшей учебной деятельности.

Применение АМО содействует обобщению изученного материала, занимательные задания, представленные в форме путешествия, формируют умение применять полученные знания в новой учебной задаче; весь ход урока и АМО направлены на развитие интереса к русскому языку, игровая технология и групповая работа содействуют развитию внимания и сообразительности. К тому же использование АМО способствовало формированию активно-познавательной позиции, что соответствует актуальным потребностям современного образовательного процесса.

Образовательные задачи заключаются в совершенствовании умений применять полученные знания на практике: формировать умение различать существительные среди других частей речи, соотносить вопросы кто?, что? и слово - название предмета, распознавать одушевленные/неодушевленные существительные, собственные и нарицательные и предполагают обогащение словарного запаса и самоконтроля учащихся. Этому способствовали такие АМО «Бывают – не бывают», «Добрый волшебник», «Найди имя существительное».

Содействовать положительной мотивации учебной деятельности, осознанию обучающимися ценности изучаемого предмета, привитию у воспитанников чувства любви и интереса к русскому языку (воспитательные задачи) способствовали АМО «Знатоки имени существительного». Групповая работа в игровой технологии учит принимать решения коллективно. Работа в группах развивает коммуникативные компетенции учеников, их умение самовыражаться, справедливо оценивать работу каждого ученика.

Развитию познавательного интереса способствовало АМО «Белые пятна», ведь дети мечтают быть первооткрывателями.

Разработанные АМО обращены как к образному, так и логическому мышлению учащихся. Они вырабатывают УУД и компетенции в соответствии с требованиями ФГОС.

Предметные результаты: на проведенном уроке учащиеся обобщили знания об имени существительном, полученные во 2 классе и готовы продолжать изучать эту часть речи. На всех этапах урока учащиеся показали хорошие знания: соотносят вопросы кто?, что? и слово - название предмета, распознают одушевленные/неодушевленные существительные, собственные и нарицательные.

Метапредметные результаты – обучающиеся самостоятельно определяют цель урока (АМО «Белые пятна»), самостоятельно осуществляют деятельность; умеют продуктивно общаться, учитывают мнение других участников (АМО «Билет»); готовы к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умеют ориентироваться в различных источниках информации (сборники стихов А.Фета); умеют ясно, логично и точно излагать свои мысли письменно и устно (рассказ по картине).

Воспитательные и развивающие задачи решались на протяжении всего урока в специфике технологии АМО, предусматривающей в эмоционально насыщенной атмосфере урока активизировать все виды деятельности обучающихся.

В первой фазе использовались АМО: «Едем...», «Белые пятна», «Билет», которые соответствуют по логике уроку-путешествию, а также организуют коллектив на работу, определяют цели и задачи урока, ожидания и опасения учащихся.

Вторая фаза, основана на применении АМО «Добрый волшебник», «Найди имя существительное», которые выполняют задачу проработки темы как основного этапа урока, они активизируют творческий потенциал обучающихся и способствуют проверке и систематизации знаний учащихся.

Третья фаза основана на применении АМО «Знатоки имени существительного» и выступает как итог урока.

Осуществлялось продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса, развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Учащиеся проявили высокий познавательный интерес при выполнении предметных заданий.

Цель и задачи урока реализованы, запланированные результаты достигнуты.

Обращение к стихотворениям А. Фета, картине Ф. Решетникова формировало нравственную культуру, использование в уроке слайдов формировало эмоциональность и эстетические чувства учащихся. Смена видов деятельности, игровые ситуации обеспечивали элемент здоровьесберегающих технологий. Чувство локтя при работе в группах, доверие снижали напряжённость при интеллектуальной деятельности. Всё это способствует духовно-нравственному развитию ребёнка.

На уроке учащиеся были настойчивы в достижении поставленной цели. Рефлексия показала, что, в основном, учащиеся в группах адекватно оценили величину своей успешности.

Приоритет позитивных воздействий над негативными, приоритет динамических АМО снижает утомляемость школьников. Музыкальное сопровождение на этапе инициации создаёт в классе эмоционально-комфортную атмосферу, что является неременным условием здоровьесбережения учащихся.

Урок легко адаптируется на другие темы уроков русского языка. Форма урока универсальна для достижения данного типа целей. Этапы урока имеют завершённый характер и могут быть использованы в отдельности.

Дополнительная информация

Указание приложений к уроку/занятию:

1. Класс оснащён мультимедийным оборудованием. Поэтому на уроке были использованы эти ресурсы кабинета и презентация в программе Power Point.

2. Раздаточный материал: карточки-билеты с изображением транспортных средств; маршрутные листы с указанием остановок путешествия и таблицей для записи баллов.

Использованная литература, источники информации

Сборник произведений А. Фета (школьный библиотечный ресурс).

Электронный курс «Активные методы обучения». Образовательный портал «Мой университет».

Аудиозапись песенки «Мы едем, едем, едем ...»

## **«Виды предложений по цели высказывания»**

*Миронова Светлана Владимировна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ ПСОШ № 1 имени Г.В. Алисова,*

*Ростовская область, с. Песчанокоское*

Предмет (интегрированный урок): Русский язык, английский язык, литературное чтение

Класс, количество человек: 3 класс, 20 человек

Продолжительность урока: 40 минут

Автор учебника, по которому ведётся обучение: УМК «Школа 2100»

Классификация урока: Урок комбинированный (изучение, обобщение, закрепление изученного материала).

Данный урок усвоения новых знаний и занимает место в разделе «Предложение» - 2-ой час. Он тесно связан с предыдущей темой «Виды предложений по цели высказывания».

Данный урок также работает на последующий: «Восклицательные и невосклицательные предложения».

Учащиеся уже владеют понятиями «Виды предложений по цели высказывания»

Цели урока:

Создать условия для развития исследовательской, аналитической деятельности учащихся через групповое обучение и организации продуктивной деятельности для достижения учащимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

Задачи урока:

• Образовательные:

- дать представление об интонации и логическом ударении, учить использовать понятия на практике; учить устанавливать зависимость между интонацией и смыслом предложения; смыслом предложения и логическим ударением; учить видеть схожие и различные черты основных понятий в русском и английском языке;

• Развивающие:

- отработать орфографические и пунктуационные навыки;

- развивать внимание, память, умение обобщать, делать выводы.
- Воспитательные:
  - развивать культуру речи; воспитывать уважение к родному языку и языкам других стран.

Знания, умения, навыки:

1. Закрепят умения строить предложения различные по цели высказывания и интонации

2. Актуализируют полученные знания при подготовке выразительного чтения

3. Актуализируют знания об интонации и логическом ударении в английском языке.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

1. Представление об интонации и логическом ударении и использование этих понятий на практике

2. Установление зависимости между интонацией и смыслом предложения; смыслом предложения и логическим ударением.

3. Схожие и различные черты основных понятий в русском и английском языке

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока:

- мультимедийная установка,
- интерактивная доска,
- презентация к уроку,
- связь с интернетом,
- различные толковые словари,
- конверты с заданиями под № 1, 2, 3, 4,
- сигнальные карточки,
- алгоритм работы в группах,
- сигнальные «ладошки» со знаками препинания (!,?, ...),
- карточки-билеты (четырёх цветов, под номерами 1, 2, 3, 4 с обратной стороны)
- бутылки (по количеству групп)

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

***- инициация***

***АМО «Радуга удачи»***

Авторский

Метод индукции – создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность

Время проведения: 1-2 мин.

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока
2. Снятие статического напряжения

Необходимые материалы:

Возможно использование музыкального сопровождения

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Детям предоставляется возможность, проходя в класс, выбрать разноцветный «билетик удачи» (с обратной стороны которых стоит определенный номер) - для определения группы для работы на уроке. Как только выбор будет сделан, ребята занимают рабочие места в той или иной группе.

Ребята, чтобы пройти в класс,

вам предоставляется возможность выбрать разноцветный «билетик удачи» (с обратной стороны которых стоит определенный номер) – для определения группы, в которой вы будете работать на уроке. Сегодня вы будете сотрудниками, т.е. трудиться на уроке совместно с товарищами, чтобы получить хороший результат. Как только выбор будет сделан, вы занимаете рабочие места. Пока звучит музыка, постарайтесь быстро и молча сделать выбор и занять место.

«Времена года. Апрель» П.И. Чайковский

### ***АМО «Здороваемся глазами»***

Время проведения: 1 мин.

Происхождение метода: адаптированный

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока
2. Снятие статического напряжения
3. Создание нужного ритма и динамики проведения урока

Необходимые материалы:

Возможно использование музыкального сопровождения

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Учитель здоровается не словами, а молча - глазами. При этом дети стараются глазами показать, какое у них сегодня настроение.

Примечание:

Варианты проведения метода: - А сейчас я с каждым из вас поздороваюсь.

Но поздороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

### ***- вхождение или погружение в тему***

### ***АМО «Путешествие в страну «Предложение»***

Методы постановки учебной задачи

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

- развивать умения использовать различные источники информации для решения проблемы

- учить работать в группе и принимать решение, брать инициативу

Необходимые материалы:

Орфографические словари, интернет.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

1. Учитель предлагает ребятам совершить необычное путешествие - лингвистическое, и ставит вопрос: кто может объяснить значение данного слова, откуда можно узнать его значение. Работая в группах, и используя различные источники информации (словари, интернет), ученики находят значение данного понятия.

2. Затем учитель предлагает выяснить, как называют человека, который занимается лингвистикой. После выполнения задания, предлагает стать лингвистами во время путешествия.

- Ребята, я смотрю на вас, и перед глазами проплывают годы моего детства. Когда я была такой же, как вы, то любила мечтать, фантазировать и в своих воображениях путешествовать. А вы любите путешествовать? Я предлагаю вам сейчас отправиться в необычное путешествие – лингвистическое. Кто может объяснить значение этого слова?

- От какого слова оно образовано?

(Поиск решения через источники: толковый словарь и через интернет).

[Лингвистика – наука о языке]

- А как называют человека, который занимается лингвистикой?

[Лингвист – человек занимающийся наукой о языке. Это языковед, который исследует и описывает все существовавшие и существующие на планете языки.] Давайте побудем сегодня немного лингвистами.

### ***АМО «Загадочное королевство»***

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

- развивать умения сопоставлять определенные признаки

- учить работать в группе и принимать решение, брать инициативу

Необходимые материалы:

конверт с заданием для каждой команды

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Каждая команда находит в конверте под №1 один из признаков загадочного названия (понятия) королевства. Работая в группах, они сопоставляют признак с понятием предложения. Все команды приходят к выводу, что королевство называется ПРЕДЛОЖЕНИЕ. На экране появляется название королевства

Примечание: метод помогает учащимся на основе выделения существенных признаков понять, о чём пойдёт речь на уроке и сформулировать учебную задачу

Варианты проведения метода:

Можно использовать рисунок карты на ватмане с закрытым названием королевства.

Куда же мы отправимся? А отправимся в одно сказочное королевство, название которого вам нужно отгадать. Итак, это понятие имеет ряд признаков:

В конверте под №1 находится один из этих признаков. Подумайте, посоветуйтесь, что это за понятие.

- Является единицей общения; состоит из слов, связанных по смыслу

Предложение

- Является высказыванием о предмете речи; имеет грамматическую основу

- Бывает

повествовательное,

вопросительное,

восклицательное

- Законченная мысль

Работая в группах, они сопоставляют признак с понятием предложения. Все команды приходят к выводу, что королевство называется ПРЕДЛОЖЕНИЕ. На экране появляется название королевства.

### ***- формирование ожиданий обучающихся***

#### ***АМО «Бутылка ожиданий»***

Время проведения: 3 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

1. Формирование ожиданий обучающихся

2. Поддержание познавательного интереса к предмету

Необходимые материалы: Для организации работы нужны бутылки по количеству групп в классе и тетрадный лист.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Ученикам предлагается записать все свои ожидания от путешествия и сотрудничества в группе. Положить записку в бутылку для путешественников.

Примечание:

Варианты проведения метода: -Предположите, насколько успешным будет ваше «путешествие», что вы ожидаете от него и от вашего сотрудничества в группе. Предлагаю записать все ваши ожидания и положить их в бутылку для путешественника.

(Ученики пока не показывают «величину успешности»)

### **Фаза 2 «Работа над темой»**

#### ***- закрепление изученного***

### **АМО «А за окном весна»**

Время проведения: 4 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

1. Формировать умение работать в группе
2. Развивать умение контролировать свою деятельность и деятельность сверстников.
3. Поддержание познавательного интереса к предмету

Необходимые материалы: Для организации работы нужны тетради и сигнальные «ладошки» со знаками препинания. (!,?,...)

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Ученикам предлагается придумать и записать предложение о весне, используя различные знаки препинания. При проверке та команда, которая читает наилучшие выбранные предложения, старается прочитать их как можно ярче. Остальные группы, стараются угадать знак препинания и показать его на соответствующей «ладошке».

Примечание:

Варианты проведения метода: -А все ли готовы к такому путешествию? Хочу вас проверить. Составьте каждый свое предложение. Тема для предложений "Весна", ведь за окном действительно весна. И не забудьте, какие знаки препинания могут стоять в конце предложения. (Дети записывают предложение) Постарайтесь использовать различные знаки препинания.

Итак, задача команды: выбрать два предложения, которые должны прочитать как можно ярче, используя все средства выражения так, чтобы было понятно, какой знак находится в конце предложения. Все остальные группы показывают «ладошкой» знак препинания, стоящий в конце предложений.

- Что вам помогло понять какой знак препинания стоит в конце предложения? Что изменялось при этом? (ИНТОНАЦИЯ) Это первая часть темы нашего урока (На доске открывается часть темы занятия)

- Что же такое ИНТОНАЦИЯ?

### ***- интерактивная лекция***

#### **АМО «Конвертик мыслей»**

Время проведения: 3 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель: организация коллективной мыслительной деятельности по поиску путей решения проблемы.

Необходимые материалы:

Карточки, на которых записаны средства выражения интонации

Предварительная подготовка: не требует

Технология проведения:

Каждой группе учеников необходимо выбрать средства выражения интонации. Создание банка мыслей

Принимаются и фиксируются на экране выбранные предложения.

Примечание:

Варианты проведения метода:

Принимаются и фиксируются на доске или плакате выбранные предложения.

- В узком смысле интонация понимается как "движение голосового тона", "работа голосом" и совпадает с понятием мелодика речи

- Какие выразительные средства помогают нам передавать интонацию?

Итак, голос способен передать точный смысл фразы, интонация помогает различать чувства и настроение.

### ***АМО «Лингвисты»***

Метод актуализации имеющихся знаний учащихся

Время проведения: 3 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель: организация коллективной мыслительной деятельности по поиску путей решения проблемы.

Необходимые материалы: не требует

Предварительная подготовка: не требует

Технология проведения:

Всем группам предлагается послушать несколько фраз на английском языке. Командам необходимо решить существует ли интонация в английском языке.

Вывод схематически фиксируются на экране.

Варианты проведения метода:

Принимаются и фиксируются на доске или плакате выбранные предложения.

А нам, лингвистам, интересно: существует ли интонация в других языках? Например, в английском языке? Как вы думаете? Послушайте несколько фраз.

- Что происходит с голосом в первом предложении? А во втором? [В первом - голос понижается, а во втором - повышается.]

Вывод. В английском языке существует интонация.

Дополнительный материал:

Интонация в английском языке важна для взаимопонимания людей. Англичане известны во всем мире своей вежливостью и корректностью. И если вместо необходимого повышения голоса мы произнесем вопрос или просьбу с понижением голоса, то наш английский собеседник сочтет такой вопрос невежливым и обидится.

В зависимости от интонации - слова в китайском языке могут обретать новые значения. А такая особенность языка, как тональность, и различение

тонов с раннего детства, способствует тому, что среди жителей Поднебесной встречается высокий процент людей с абсолютным слухом.

### ***АМО «Совет мудрецов»***

Метод актуализации имеющихся знаний учащихся

Время проведения: 7 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель: организация коллективной мыслительной деятельности по поиску путей решения проблемы.

Необходимые материалы: конверт с заданием №2

Предварительная подготовка: не требует

Технология проведения:

Каждая команда получает задание №2 и самостоятельно его выполняет. Необходимо прочитать вопросительное предложение, выделяя то слово, которое выделено, и записать ответ на вопрос. Команды получают разные ответы на один и тот же вопрос. Они пытаются найти решение из данной ситуации. Учитель предлагает командам проверить задания друг у друга, вернуться к вопросам и прочитать их вслух, а все остальные пытаются на него ответить

Дети приходят к выводу: чтобы добиться нужного ответа, необходимо выделить голосом важные слова. Такое явление в русском языке называется логическим ударением.

Примечание:

Варианты проведения метода:

- Итак, ребята, путешествие продолжается. Как и в любом путешествии всегда интересно открывать неизвестное, находить интересные находки. Я думаю, для нас на карте есть такое любопытное место, которое содержит ряд интересных вопросов. Двигаемся в том направлении.

Создание проблемы.

На экране вопрос: Артемон принес цветы Мальвине?

Задание №2 получает каждая команда и самостоятельно его выполняет.  
(Работа в группах)

- Прочитайте вопросительное предложение, выделяя голосом то слово, которое написано более темным шрифтом и запишите краткий ответ на него в своей тетради. Итак, что у вас получилось? На экране один вопрос, а получили на него несколько верных ответов. Почему возникла такая ситуация? [Ученики предполагают: может быть, каждый вопрос понял по-своему, нечетко сформулирован вопрос]

- Может быть, произошла какая-то ошибка? Команды, можете проверить друг у друга задание.

- К какому выводу вы пришли?

Вернемся к предложению. Пусть каждая команда прочитает свой вопрос так, как они его прочли, а все остальные попытаются на него ответить. Тем самым мы проверим их ответ.

- Так почему возникли разные варианты ответов? [Это зависит от того, какое слово выделяем голосом]

- Как же можно добиться конкретного ответа на поставленный вопрос? [В вопросе голосом выделяются нужные слова]

- Как называется такое явление в русском языке, когда голосом выделяем нужное слово?

[Логическое ударение] (Определение на экране или в учебнике с.141)  
(Открывается вторая часть темы урока)

- Ребята, скажите, можно ли считать логическое ударение одним из средств выражения интонации?

- Давайте вернемся к нашему конвертику мыслей и дополним её ещё одним средством.

- Какие цели поставим перед собой? [Научиться правильно ставить логическое ударение в предложении.]

- Ребята, а как вы думаете, есть ли логическое ударение в английском языке?

В английском, как и в любом другом языке, есть логическое ударение. Наиболее важное слово в предложении выделяется усилением голоса. Логическое ударение также можно перемещать, меняя смысл предложения.

### ***- проработка темы. разминка***

#### ***АМО «Актерское мастерство»***

Время проведения: 7 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: Учить использовать понятия на практике; учить устанавливать зависимость между интонацией и смыслом предложения; смыслом предложения и логическим ударением

Необходимые материалы: карандаши

Предварительная подготовка: конверт с заготовками стихотворений для каждой команды

Технология проведения: Каждая команда получает в конверте стихи о весне, выделяет в них логическое ударение, продумывает какие будет использовать выразительные средства интонации и выбирает представителя чтецов. Проверка выполнения задания и оценивания своей работы и других команд сигнальными «ладошками»

Примечание: 1. Работа идёт под музыкальное оформление.

Варианты проведения метода:

- Ребята, я думаю, что теперь вы готовы показать свое мастерство в полученных знаниях. Подготовьтесь выразительно прочитать стихотворение. Но сначала выделите в нем логическое ударение, обратите внимание на интонацию предложений. Задание №3

Работа идет под музыкальное оформление

«Времена года. Апрель»

Проверка выполнения задания и оценивания своей работы и работы других команд сигнальными «ладошками»

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- разминка (релаксация)***

##### ***АМО "Весенняя пантомима"***

Время проведения: 5 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель: снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии

Необходимые материалы: не требует

Предварительная подготовка: не требует

Технология проведения: команде предлагается предложение или словосочетание на весеннюю тему. С помощью жестов и мимики учениками объясняется задание. (пантомимой)

Примечание: Работа идёт под музыкальное оформление. Каждая команда выполнила свое задание очень хорошо.

- А теперь скажите, что объединяют все эти стихи? [Они о весне.] А что ещё общего? [Настроение, эмоции, интонации]

- Что вам помогло передать такое настроение и эмоции? [Интонация]

Я думаю, это настроение передалось и нам. А сейчас я предлагаю исполнить весенние зарисовки с помощью жестов и мимики (пантомимы).

«Времена года. Апрель»

#### ***- рефлексия***

##### ***АМО «Бутылка ожиданий»***

Время проведения: 3 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

1. Самооценка достижений работы группы

Необходимые материалы: Для организации работы нужны «Бутылки ожиданий», в которых записаны все ожидания от путешествия и сотрудничества в группе.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Ученики в группе берут «бутылку ожиданий» с запиской тех ожиданиями от путешествия, которые были определены вначале урока.

Если ваши ожидания превзошли себя, то вы можете дописать недостающие.

Если ожидания не оправдались, зачеркните не сбывшиеся.

Если предположения совпали с «величиной ожиданий», то записка остается той же.

Примечание: этот метод в развитии на уроке покажет продвижение (или нет) учащихся вперед

Варианты проведения метода: Итог:

- С каким из средств интонации мы познакомились на уроке?

- Что значит поставить логическое ударение?

Можно ли представить нашу речь без использования интонационных средств? Какой бы она была? [Бесцветной, неэмоциональной, неяркой, невыразительной, бессмысленной.]

- Где в дальнейшем эти знания нам пригодятся?

Возьмите вашу записку из «бутылки ожиданий» Оправдались ли ваши ожидания от путешествия и сотрудничества на уроке?

Если ваши ожидания превзошли себя, то вы можете дописать недостающие.

Если ожидания не оправдались, зачеркните не сбывшиеся.

Если предположения совпали с «величиной ожиданий», то записка остается той же.

Домашнее задание

(если имеется)

1 мин

## «Герб – символ города»

*Ячник Ирина Дмитриевна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ № 1 имени Гриши Акулова,*

*Ростовская область, г. Донецк*

Цель: создать эмоционально-ценностную среду обеспечивающую формирование у обучающихся представлений о геральдике как одном из направлений государственной символики и осознание своего «Я» как гражданина города, России.

Задачи:

- создание условий для изучения обучающимися одного из символов города – гербом; с различными видами гербов и принципами их построения;

- развитие способности анализировать символические изображения и понимать их смысл;

- воспитание чувства гордости за свой родной край, город; воспитывать уважение к национальным традициям своего народа, толерантности;

Прогнозируемые результаты урока:

Предметные:

- узнавать герб города;

- уметь расшифровывать основные компоненты гербов (цвет, предметы, растения и животные гербов);

- знать основные достопримечательности города;

Формирование УУД:

Личностные:

- осознанное формирование идентичности личности, потребности испытывать чувство гордости за свой город;

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение работать в группе, осуществлять самоконтроль;

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование задачи;

- умение работать с разными видами информации и ориентироваться в ней;

- выполнять действия по образцу;

- использовать знаково-символические средства при объяснении значения герба города;

- произвольное и осознанное построение устного речевого высказывания;

- умение анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать.

Коммуникативные:

- развивать умение сотрудничества со сверстниками при работе в группе.

- развивать умение принимать коллективное решение.

Оборудование: компьютер с проектором, картинки гербов городов с магнитами, раздаточный материал, словари, справочники

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

#### ***- инициация***

##### ***АМО «Самолётик пожеланий»***

Цели и задачи метода: создание творческой атмосферы, позитивного настроя класса, формирование команды, пожелание добра.

Необходимые материалы: ручка.

Предварительная подготовка: бумажные самолётики по количеству обучающихся.

Технология проведения: в начале урока обучающимся предлагается написать на крыльях самолётика пожелания на урок. Затем самолётики запускаются. Когда самолётики приземляются, каждый поднимает самолётик возле себя и читает пожелание на урок.

#### ***- погружение в тему***

##### ***АМО «Мульт-инфо»***

Цели и задачи метода: обобщение увиденного для определения темы урока

Необходимые материалы: видеоролик «Символика»

Предварительная подготовка:

Технология проведения: перед просмотром обучающимся ставится вопрос:

- Какие символы у России?

На основе увиденного ребята актуализируют знания о символах России и переносят символику государства на символику города.

Формулируют задачи урока, которые учитель записывает на доске.

**- определение ожиданий и опасений**

**АМО «Прогноз погоды»**

Цели и задачи метода: выяснить ожидания и опасения обучающихся.

Необходимые материалы: ручки, магниты.

Предварительная подготовка: Шаблоны тучки, солнца.

Лучики и капельки (из бумаги). Технология проведения: на доске вывешивается солнышко и тучка. Участникам раздаются лучики солнца и капельки тучки. На лучиках они пишут, что бы хотели узнать на уроке, а на капельках свои опасения. Затем лучики и капельки прикрепляются на доске к шаблонам солнца и тучки.

Примечание: в ходе проведения всего мероприятия постепенно убираются опасения.

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

**- инпут**

**АМО «Инфо-угадайка»**

Цели и задачи метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Необходимые материалы: маркер, клей.

Предварительная подготовка: плакат, на котором в центре написана тема: «Герб – символ города», таблицы, толковые словари, справочные материалы, презентация достопримечательностей города.

Технология проведения: учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на сектора, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором сейчас пойдёт речь и в зависимости от раздела учащиеся при помощи имеющегося у них раздаточного справочного материала изучают данный раздел и вписывают на ватман существенные моменты. Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Примечание: в сочетании с текстовой информацией при заполнении секторов раздела, для большей наглядности записи дополняются схемами и рисунками.

**- проработка содержания темы**

**АМО «Ульи»**

Цели и задачи метода: научиться строго выполнять инструкции работы в группе, анализировать и обобщать информацию.

Необходимые материалы: маркер, клей, цветные карандаши, ножницы, раздаточный материал для работы в группах.

Предварительная подготовка: раздаточный материал: раскраски цветов, пазлы памятников, гербов городов, картинки для вырезания, рабочие листы.

Технология проведения:

участники заранее (до урока) рассаживаются по группам (по цвету групп). Каждой группе раздаётся задание с инструкцией выполнения задания. Участники, подчиняясь правилам работы в группе, выполняют задания группы и отчитываются перед всем классом о выполнении своей работы.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия».**

#### ***- эмоциональная разрядка***

##### ***АМО «Земля, огонь, воздух и вода»***

Цели и задачи метода: повысить уровень энергии в группе

Технология проведения:

учитель просит учащихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь, воду.

Воздух - начинают глубже дышать, огонь - активно двигают руками и ногами, земля – можно покрутиться на месте, потопать ногами, вода – делают плавно руками, изображая движения в воде.

Учитель сам принимает участие, помогая самым стеснительным тоже принимать участие.

#### ***- рефлексия***

##### ***АМО «Верю – не верю»***

Цели и задачи метода: отследить соответствие результатов с намеченными ожиданиями в начале урока.

Необходимые материалы: ватман с таблицей утверждений, Смайлики:

«верю - не верю»

Предварительная подготовка:

На листе ватмана заранее записаны утверждения

Технология проведения:

обучающиеся читают каждое из утверждений. Если их утверждения не совпадают, то они должны доказать свою правоту и придти к единому мнению. Если к единому мнению не пришли, то на доске вывешивается смайл большинства.

После этого по очереди напротив каждого утверждения вывешивается смайлик «Верю» или «Не верю».

## «Род имен существительных»

*Веретенникова Татьяна Алексеевна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ СОШ № п. Фаленки,*

*Кировская область, п. Фаленки*

Предмет: Русский язык

Класс, количество человек: 3 класс

Продолжительность урока: 45 минут

Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется) «Русский язык», УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого (Школа России)

Место урока: Урок ознакомления с новым материалом. Данный урок проводится в рамках темы «Морфология. Части речи» (76 часов) это одиннадцатый урок. Но это первый урок из двух отведённых на эту тему. Учащиеся владеют понятиями «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные», «Собственные и нарицательные имена существительные», познакомились с изменением имен существительных по числам.

Цели и задачи:

Организовать деятельность учащихся по умению определять род имен существительных

Задачи урока

Образовательные:

- Актуализировать знания о постоянных и непостоянных морфологических признаках имени существительного;
- Ознакомление с грамматическим признаком имен существительных – родом;
- Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода;
- Использование знаково-символических средств представления информации.

Развивающие:

- Развитие логического мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация) через выполнение логических игр и упражнений.

Воспитательные:

- Развитие коммуникативных навыков через работу в группах, умение выслушивать мнение одноклассников, предлагать и доказывать свою точку зрения;
- Содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку, взаимооценку и самокоррекцию учебной деятельности.

Знания, умения, навыки:

Актуализируют знания по пройденной теме: «Имя существительное», постоянные и непостоянные морфологические признаки. Закрепят навыки

находить имена существительные в ряду слов и в тексте, коммуникативные навыки через работу в группах, приобретут знание алгоритма определения рода имени существительного, умение определять род этих существительных и подбирать существительные разных родов, адекватная самооценка и оценка работы группы.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

Подлежит усвоению и закреплению материал на тему «Род имен существительных» - какого рода бывают имена существительные, как определить род, родовые окончания имен существительных, актуализации «Имена существительные. Изменение имен существительных по числам», «Части слова. Окончание», словарные слова.

Планируемые результаты:

Личностные

- Работать над самооценкой и адекватным пониманием причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

-Способствовать проявлению самостоятельности в разных видах детской деятельности.

Регулятивные УУД

- уметь самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- уметь составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- уметь в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

- уметь извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, схема);

- уметь перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- уметь осуществлять анализ и синтез;

- уметь устанавливать причинно-следственные связи;

- уметь строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

-уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

- уметь высказывать и обосновать свою точку зрения;

- уметь слышать, слушать других, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- уметь задавать вопросы.

Предметные:

-знать понятия «род имен существительных» на основе видовых понятий - существительные мужского, женского и среднего рода;

- уметь выделять признаки каждого рода;

- уметь определять род и подбирать существительные разных родов;
- пробудить у учащихся интерес к русскому языку.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

Мультимедийная установка, интерактивная доска, презентация к уроку, материалы для цветка (лист А-5, цветная бумага), раздаточный материал для учащихся

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

#### ***- инициация***

***АМО: «Садовники»***

Происхождение метода: авторский

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока, внимание, наблюдательность, координация.

Необходимые материалы: музыкальное сопровождение.

Предварительная подготовка: на листе формата А-5 нарисовать цветок из 7 черно-белых лепестков и вырезать 7 лепестков цвета радуги.

Технология проведения:

Садовникам предлагается вырастить свой цветок и придумать название. Чтобы цветок быстрее взошел, нужно выбрать определенный ритм с помощью хлопков по коленям и щелчков пальцами. Все участники выполняют выбранный ритм. Во время первого щелчка ведущий называет свое имя, во время второго имя другого человека, на которого смотрит, не сбиваясь с ритма. Чье имя назвали, включается в игру, во время первого щелчка называет свое имя, во время второго имя другого человека и т.д.

Примечание: 1. Необходимо предварительно подготовить свободное пространство. Желательно во время называния чужого имени смотреть на адресата.

Варианты проведения метода: можно давать задания, связанные с содержанием любого предмета изучаемого в этом классе.

1) Дети стоят, образуя круг. Учитель приветствует их. Ученики выполняют действия по указанию учителя такие как: похлопайте в ладоши, кто сегодня с радостью пошел в школу, потопайте ногами, кто любит русский язык, помашите руками, кто никогда не опаздывает на уроки, похлопайте по коленкам, кто готов к познанию нового и сообщает, что самая большая радость- радость познания нового, можно спеть песню, частушки, прочитать стихотворение, все о цветах. Группам предлагается выбрать одно из заданий.

Мы сегодня снова встретились. Я рада, что все здоровы и все у вас хорошо. И рада поделиться своим хорошим настроением. А какое у вас

настроение? Похлопайте в ладоши те, у кого хорошее настроение. На слайде появляется «Цветочная поляна» (Слайд № 1)

Какие чувства вы испытываете, глядя на цветы? Ребята, а как вы думаете, какие чувства чаще всего испытывают учителя и ученики в школе. Ребята, когда мы испытываем радость? (когда хвалит учитель, когда с друзьями хорошие отношения). Сегодня мы с вами будем учиться радоваться от общения друг с другом. И скажу вам по секрету, это чувство помогает хорошо учиться. Многие взрослые люди, ученые, писатели говорят о том, что самая большая радость, это радость познания нового. Сейчас я вам предлагаю встать в круг рядом со мной взяться за руки и дружно сказать: «Я с радостью познаю новое». Особенно радостно, когда мы познаем мир вместе. Давайте громко скажем «Мы радуемся, потому, что мы вместе!». А теперь дружно крикнем «Ура» и поаплодируем друг другу. Молодцы!

### ***АМО «Садовники»***

Мы сегодня садовники и я предлагаю вырастить цветок и придумать название. Чтобы цветок быстрее взошел, нужно выбрать определенный ритм с помощью хлопков по коленям и щелчков пальцами. Кто хочет показать ритм хлопков, а кто ритм щелчков. Спасибо. Давайте соединим все вместе. Замечательно. Тогда объясню дальше. Все участники выполняют ритм, который мы только что выбрали. Во время первого щелчка ведущий называет свое имя, во время второго имя другого человека, на которого смотрит, не сбиваясь с ритма. Чье имя назвали, включается в игру, продолжает во время первого щелчка называет свое имя, во время второго имя другого человека и т.д. Если все понятно, можно начинать. Но помним, какая бы заминка не произошла, мы не сбиваемся с выбранного ритма. Молодцы

Сядьте на места, наклейте шаблон (, кружочек) на серединку вашего цветка. Желаю хорошо поработать, чтобы к концу урока у нас «выросла» цветочная поляна.

Дети сидят за партами, заранее приготовлены для 5 групп.

Ученики записывают дату в тетрадях, один ученик проговаривает орфограммы, остальные проверяют.

На фоне музыки «В гостях у сказки» учитель читает стих.

Добрую сказку помню я с детства,  
Хочу, чтобы сказку послушал и ты,  
Пусть подкрадётся к самому сердцу  
И зародится в нём зерно доброты.

На экране появляется цветок «Цветик-семицветик» (Слайд №2 )

-Ребята, что это за цветок? (Да, это цветик-семицветик),

- А почему он так называется? (Потому, что у него семь лепестков и все они разного цвета).

-А в жизни бывают такие цветы? (Нет, только в сказках).

- Значит этот цветок, какой? (Волшебный). Этот цветок появился неслучайно. В каждом его лепестке спрятан сюрприз для вас, семь лепестков - это семь заданий, испытаний. Готовы?

Словарно-орфографическая работа.

**АМО «МиКроисследование»**

АМО: «МиКроисследование»

Происхождение метода: авторский

Цель:

- ознакомление со словарным словом, его произношением, лексическим значением и происхождением, ударением, правописанием и т. д.

Необходимые материалы: схема-план «Энциклопедия одного слова», словари: толковый, этимологический, фразеологический, антонимов и синонимов, русский фольклор: пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, сказки, народные песни, детские журналы.

Предварительная подготовка: для работы подготовить карточки со словарными словами, по количеству групп. Распечатать схему-план. (Приложение № 1)

Технология проведения: Задание: исследовать слово. Исследование слова проводится по плану. На первом уроке выбирают слова из темы (все словарные слова разделены на тематические группы), составляют план исследования и начинают собирать материал. На столе разложены закрытые карточки со словарными словами. Каждая группа выбирает одну карточку. Обсуждают в группе план исследования, т.е. какие пункты из схемы будут освещать: происхождение слова, его лексическое значение, синонимы, антонимы, однокоренные слова и т.д. Распределяют между собой кто, что будет делать. Если требуется дополнительная литература подходят к столу и выбирают. Так идет сбор материала. Итогом первого урока является кодировка слова, используя морфологические признаки

Примечание: эта работа продолжается на следующем уроке. Участники обобщают собранную информацию и готовятся к представлению слова. Для этого продумывают форму представления: шарады, ребусы, загадки, по лексическому значению, выделение лишнего, вычленение из пословиц и поговорок и т.д. Далее знакомство класса со словом.

Варианты проведения метода:

Знакомимся со словарным словом: выберите карточку, получите примерный план. Работаем в группах. По моему сигналу работу останавливаем.

Справились с первым заданием. Молодцы! Наклеиваем первый лепесток, какой - красный.

Оцените в группах вклад каждого участника в общее дело по достижению поставленной цели.

**АМО: «ШифрОвка»**

Происхождение метода: адаптированный

Цель:

-помочь третьеклассникам сформулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы.

Необходимые материалы: толковый словарь

Предварительная подготовка: подобрать ребусы, загадки, шарады, составить «Грамматическую арифметику», оформить и распечатать карточку – инструкцию.

Технология проведения:

Ученикам предлагается на двух карточках три задания, разные по уровню сложности (уровень выбирает группа): разгадать ребусы, шарады, загадки, выполнить задания грамматической арифметики. Они собирают новое слово из первых звуков каждого слова, - это название темы урока, готовятся объяснить значение нового слова (Что обозначает слово РОД?) или ищут в "Толковом словаре". Далее от значения слова определяют задачу урока, составляют план работы на уроке. Как только какая-то группа догадается о чём пойдёт речь на уроке и сможет сформулировать учебную задачу, то поднимает руку.

На доске записывается тема и задачи урока.

Примечание: прием помогает учащимся на основе выделения первого звука в слове понять, о чём пойдёт речь на уроке и сформулировать учебную задачу

Варианты проведения метода: образовывать новое слово можно так: первый слог такой же, как в слове монета, второй слог - как у слова волосы, третий слог – как, корова. Какое слово получилось? (Молоко)

Карточка № 1 «ШИФРОВКА»

Собери слово из первых звуков зашифрованных слов. (2 уровень)

Карточка № 2 «ШИФРОВКА»

Собери слово из первых звуков зашифрованных слов. (1 уровень)

2, 3, 1

2,4, 8

К

Шарады.

Слог первый -восклицание,

Второй достоин порицания,

А целое-на севере бывает

И жителей тех мест и греет, и питает (Олень) Загадка.

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко

(Олень)

Грамматическая арифметика

До + зарытые в семье ценности = ? (Доклад) Грамматическая арифметика

До + термин игры в шашки, шахматы = ? (Доход)

Если вы установите правильную последовательность первых звуков каждого слова, то узнаете тему урока.

Если вы установите правильную последовательность первых звуков каждого слова, то узнаете тему урока.

Слова, какой части речи мы использовали во время минутки чистописания и словарно-орфографической работы? Тогда скажите, о чем мы будем говорить на уроке? Верно. Мы сегодня будем говорить об имени существительном. Узнаем его новый грамматический признак. Какой, спросите вы? Очень просто, говорит нам оранжевый лепесток. На этих карточках приготовлены разноуровневые задания. Разгадаете три слова, и из первых букв каждого слова сможете составить тему урока. А унавав тему, попробуйте сформулировать задачи урока. Составьте план действий на уроке.

На доске записывается тема урока: Род имён существительных, план действий:

- повторить знания об имени существительном;
- узнать какого рода бывают имена существительные;
- как определить род имени существительного;
- какие окончания имеют существительные каждого рода.

Молодцы! И со вторым заданием справились. Наклейте еще один лепесток.

Оцените в группах вклад каждого участника в общее дело по достижению поставленной цели.

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

### ***- повторение домашнего задания***

***АМО: «Знаю. Могу. Желаю узнать»***

Происхождение метода: адаптированный

Цель: повторить и закрепить знания об имени существительном; выработать умение работать самостоятельно.

Необходимые материалы: Ручка

Предварительная подготовка: подготовить карточки план-опора

Технология проведения: Для того чтобы открыть новое, нужно привести в систему знания об имени существительном. Какие признаки имени существительного мы изучили? Какие из этих признаков постоянные? Ученикам предлагается написать, что знают по теме «Имя существительное» в таблицу «Знаю что...», «Могу...». Желаю узнать...». Каждый ученик самостоятельно заполняет таблицу. В колонку «Могу», вместо точек еще добавляют слова, например, «Могу... привести примеры, выделить существительные из предложения и т.д.». Затем идет работа в паре с партнером по плечу, если возникают разногласия обсуждают в группе, но в группе высказывают общие позиции о графе «Желаю узнать». Идет взаимооценка и самооценка. Критерии те же.

план-опора: Знаю Могу... Желаю узнать

Имя существительное (что это)

Обозначает

Отвечает

Бывают

В предложении... (роль, член предлож.).

Спасибо. Оцените свою работу по эталону. И у нас уже раскрылось три лепестка (красный, оранжевый и желтый).

В русском языке много разных “тайн”, в том числе и об имени существительном. Наша задача на уроке – раскрыть еще одну “тайну” данной части речи. Оказывается, все имена существительные можно разделить на три группы, независимо от того, какие это существительные – собственные или нарицательные, одушевленные или неодушевленные, единственного или множественного числа. Что это за группы знаете? Тогда давайте искать ответ. А поможет зеленый лепесток.

### ***АМО: «По цепочке»***

Происхождение метода: адаптированный

Цель: уметь группировать слова, выделяя общий признак;

- выработать способ определения рода имени существительного;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения установление аналогий и причинно - следственных связей.

Необходимые материалы: тетради, ручки, карандаши простые, клей-карандаш.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: каждая группа выполняет задание с доски (Слайд № 3). Инструкция: «Даны имена существительные: Дедушка, мама, сестра, папа, бабушка, сын, брат, внучка, дядя, тётя, дочь, прадедушка, мужчина, женщина. Нужно распределить эти слова в группы по определенному признаку. Вам помогут слова «женщина» и «мужчина». Сколько будет групп, вы должны решить сами и обосновать свое решение».

Ученики записывают слова в два столбика: слова-названия мужчин и слова - названия женщин. Работают в группе, проговаривая по цепочке вслух, указывая в какой столбик записывают и почему, выделяют окончания. К записанным столбикам подбирают местоимения.

Примечание: следим за правильностью списывания с доски

М. р.

дедушка

папа

сын

брат

дядя

прадедушка

мужчина

Ж. р.

мама

сестра

бабушка  
внучка  
тётя  
дочь  
женщина

Это слова мужского рода, так как к ним можно подставить слово он.  
Это слова женского рода, так как к ним можно подставить слово она.

Сколько столбиков получилось?

Какие местоимения подставили к словам первого столбика, второго столбика? (Он, она). В русском языке имена существительные бывают мужского рода, к ним можно подставить местоимение... (ответы детей) ОН и женского рода, к ним можно подставить местоимение... (ответы детей) ОНА.

Какого рода вы записали слова в каждый столбик? Какие местоимения можно подставить к существительным ж.р., м.р.?

А какое слово можно подставить к этим словам? Колесо, дупло, насекомое, полотенце – оно. Это слова среднего рода. Запишите их. Допишите в нужный столбик, словарное слово, с которым вы сегодня работали.

Что мы узнали сегодня на уроке? На какие три группы делятся имена существительные? Как же определить род имени существительного? Проверим по учебнику на с. 25

- Совпадает ли правило с тем, что вы сами для себя «открыли»? (да)  
Для чего же нужно правило? (дети читают правило в учебнике)

Проблемный вопрос:

- Как вы думаете, если имя существительное, например, женского рода, может оно стать мужского рода или среднего? Проверь. Что получилось? Какой вывод можно сделать? Род – это постоянный признак имён существительных. Почему? Имена существительные уже рождаются словами мужского, женского или среднего рода. По родам они не изменяются. Вот почему род – это постоянный признак имён существительных.

Вывод. Имена существительные бывают мужского, женского или среднего рода. По родам существительные не изменяются

А вот как это правило оформила наша землячка, бывший учитель, поэтесса Т. В. Журавлева (Слайд № 4)

Женский род запомню я

И скажу: Она, моя.

И запомню род мужской,

И опять скажу: Он, мой.

Средний род: Оно, моё

- Это правило твоё.

Легко? И понятно! Давайте заучим.

м. р. ж. р. ср. р.

Родовые окончания имён существительных - Как вы думаете, можно ли по окончанию определить род имени существительного? Вернемся к нашему заданию. Назовите окончания имен существительных мужского, женского среднего рода? Впишите окончания. Сделайте вывод. Ученики заполняют таблицы самостоятельно.

Обсуждают вывод в группе. (м. р. - а, -я, и нулевое, ж. р.- а, -я и нулевое, ср. р. - о, -е, -ё.

У некоторых существительных окончание -я, например, дитя, пламя, время).

Вывод. У существительных мужского и женского рода могут быть одинаковые окончания -а, -я, нулевое. Определить род имён существительных только по окончанию нельзя. Местоимение и окончание имени существительного указывает на род;

Пришло время оценить свою работу в группе. Добавьте четвертый лепесток. Как красиво!

### ***АМО: «Кольцовка слов»***

Происхождение метода: адаптированный

Цель: сформировать навык определения рода существительного, опираясь на выведенные способы и

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью;
- пробудить у учащихся интерес к русскому языку;

Необходимые материалы: большие мячи (по количеству групп)

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: каждая группа образует свой круг. У лидера группы мяч. Учитель называет по очереди род существительного учащиеся, передавая мяч в группах по кругу, приводят примеры слов данного рода. Один из участников фиксирует, сколько кругов успел сделать мяч и правильность подбора слова. А участники - свои правильные ответы. По сигналу, работа заканчивается и сообщаются результаты. Так мы узнаем, кто больше слов назвал, и кто не допустил ошибок в определении рода.

Примечание: стараемся не ронять мяч. А если упал, то продолжаем с того места, где потеряли мячик. Можно устроить соревнование «Кто больше слов успеет назвать?». Можно создать временную группу по симпатиям

Оцените свою работу. У вас появился еще один лепесток, он голубой. Поздравляю. Вы уже многое знаете и умеете. Но новое задание от лепестка уже ждет нас. Спешите!

### ***АМО: «Упражнения»***

Происхождение метода: адаптированный

Цель: представить в виде схемы информацию по теме урока, сформировать практическое умение определять род имен существительных, сформировать умение применять полученные знания на практике,

Необходимые материалы: карточки, тетради, ручки.

Предварительная подготовка: распечатать карточки с заданиями.

Технология проведения: Ученикам предлагается выбрать уровень выполнения заданий. Учитель говорит, что задания второго уровня сложнее, предлагает соизмерить свои знания. Ученик, выбравший карточку, ищет себе пару с таким же заданием. Работа в паре. Информацию по теме урока надо оформить схематически, для первого уровня в помощь прилагается начало схемы. Затем выполняют второе задание, оно тоже разное. Один уровень: к данным словам называют предмет или явление, которое по времени предшествовало предмету или явлению, обозначенному данным словом. Составленные пары записывают, определяют род и выделяют окончания у существительных. Формулируют еще раз вывод и проверяют по учебнику на с. 25

Примечание: Если возникают вопросы в процессе работы, можно их задать группе или поднять сигнальную карточку для учителя.

Варианты проведения метода: например, записать рядом с существительным мужского рода существительное женского рода: ученик-....; волк -...; лев - ...; летчик - ...; пловец -...; учитель -..... Из слов строчки составить предложение, указать род имен существительных. Составить рассказ, используя слова. и др.

#### Карточка № 1 Уровень 1

1) Закончите схему:

Род имен существительных

2) Прочитайте слова. К каждому из них назовите предмет или явление, которое по времени предшествовало предмету или явлению, обозначенному данным словом. Составленные пары слов напишите.

1-в 2-в

Вечер - ..... Кефир - .....

Корова - ..... Осень - .....

Мужчина - ..... Бабочка - .....

3) Определите род имен существительных. Образец: лошадь (ж.р.) – жеребенок (м.р.).

Справка: теленок, мальчик, молоко, лето, личинка, день.

Допишите еще одну пару слову.

#### Карточка № 2 Уровень 2

1) Какую схему вы можете составить по теме урока? Запишите.

2) Составьте и запишите словосочетания из слов, данных слева и справа от стрелки.

Жареный  
широкое  
красный  
вкусная  
московское

Известная  
зимняя  
душистая  
стройный  
яблочная

Сирень  
картофель  
тополь  
карамель  
шоссе

Помидор  
повидло  
метро  
пальто  
фамилия

3) Укажите род имен существительных. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

4) Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.

Оцените работу по эталону. К вам летит новый синий лепесток.

Решаем орфографическую задачу в окончании имён существительных

Повидл\_, радуг\_, пещер\_, болот\_, полян\_, колен\_, колёсик\_, отчеств\_, озер\_.

Зная род имени существительного, подставляя слова оно, она, можно решить орфографическую задачу в окончании, правильно написать букву безударного гласного. Как? (Ответы детей)

Образец: Повидл\_ онó, окончание -о,

радуг\_ она́, окончание -а,

пещер\_ она́, окончание -а,

болот\_ онó, окончание -о,

полян\_ она́, окончание -а,

колен\_, колёсик\_, отчеств\_, озер\_ онó, окончание -о.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- разминка (релаксация)***

**АМО: «Вьюнок»**

Происхождение метода: авторский

Цель: снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии

Необходимые материалы: - не требуется

Предварительная подготовка: не требуется.

Технология проведения: В игре участвуют команды. Ребята строятся в колонну по одному. По сигналу первый игрок поворачивается на 360\*, затем второй, держа первого за талию, поворачивается вместе с ним на 360\*, далее уже вместе поворачиваются три игрока, четыре, пять.

Выигрывает команда, которая сделает повороты быстрее.

Примечание: предварительно показать на личном примере - поворот на 360\*

Варианты проведения метода: можно ходить по классу держась друг за друга змейкой, показывая, как вьется вьюнок.

#### ***- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока)***

**АМО: «Тест-контроль». Самостоятельная работа.**

(Приложение № 2)

Происхождение метода: адаптированный

Цель: положительное отношение к проделанной работе; сформировать чувство самоконтроля и самооценки собственной деятельности, умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат, работу и полученный результат партнера.

Необходимые материалы: карточки с заданиями.

Предварительная подготовка: подготовка проверочного материала

Технология проведения:

Каждый ученик выбирает индивидуальную карточку с заданием и с ответами для проверки на обратной стороне.

Выполняет задание в тетради и проверяет себя по данным ответам. Затем меняются тетрадями с партнером по плечу.

Оцените работу.

За выполненную работу получите еще один лепесток. Вот и вырос у нас волшебный цветок, как вы его назовете? Пусть он помогает исполняться всем вашим заветным желаниям. Но сегодня рядом с цветком я предлагаю написать ваши отзывы об уроке: ваше настроение, самочувствие, что понравилось на уроке, а что не очень, как работали, много ли узнали, кому помогли.

### ***АМО: «Цветик-семицветик»***

Происхождение метода: авторский

Цель: создавать ситуации для осмысления всей работы на уроке, осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока.

Необходимые материалы: для организации работы нужны листы с цветком, которые, садоводы вырастили.

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

На листке А-5 цветок, который вырастили «садоводы», сбоку по вертикали написано слово «Цветик-семицветик». Ученикам предлагается оценить свою деятельность, работу на уроке, вклад в работу по достижению поставленной цели в начале урока, настроение, знания, что узнал, используя буквы этого слова. В каждой фразе используем только одну букву слова, эта буква может быть, как в начале, так в середине и в конце нового слова. Затем готовые работы закрепляем на доске. Показываем пример оформления. Заполняем не все буквы. (Приложение № 3)

Примечание: Рефлексия содержания материала заполнялась в течение урока. Ребята вносили оценки на лепестки.

Подведем итог нашего урока. Какова была цель урока? Какие знания мы открыли? Как определяем род имени существительного? Оцените свою работу.

И совсем необязательно иметь лепестки цветика – семицветика, чтобы совершать разумные поступки. Достаточно иметь доброе сердце, чтобы приходить на помощь другим в трудную минуту и не ждать, когда тебя об этом попросят.

Домашнее задание: Составить, подобрать загадки, стихи. У существительных определить род. Можно составить развивающие каноны.

Энциклопедия одного слова

## № План исследования Анализ словарного слова

### Квартира

1. Знакомство со словом
2. Этимологическая справка
3. Толкование  
(Слово и его лексическое значение)
4. Однокоренные слова  
(Слово и слова – родственники)
5. Пословицы, поговорки и загадки Слово в русском фольклоре: в пословицах и поговорках, в загадках, в скороговорках и т.д.)
6. Средства художественной выразительности
7. Словосочетания. Предложения. Тексты
8. Краеведение
9. Рисунок  
(Слово в иллюстрациях, рисунках)

### Приложение № 2

#### Уровень 1. Тест «Род имен существительных». (Отметь V)

1. Сколько родов в русском языке у имени существительного?  
1) два 2) три 3) один 4) ноль
2. Какого рода имена существительные, к которым можно подставить слова он, мой?  
1) мужского рода 2) женского рода 3) среднего рода? 4) свой ответ
3. Какие слова можно подставить к именам существительным среднего рода?  
1) он, мой 2) она, моя 3) оно, мое 4) они мои
4. Укажите имена существительные женского рода:  
1) 2) воробей 3) постель 4) рояль
5. Укажите имена существительные мужского рода:  
1) комбайнер 2) облако 3) Москва 4) работа
6. Укажи существительные среднего рода единственного числа:  
1) стул 2) небо 3) товарищ 4) василек
7. Какие окончания имеют имена существительные женского рода?  
1) –а, –я, 2) –о, –е 3) –а, –я 4) –о, –е, –ё

#### Уровень 2. Тест «Род имен существительных».

Прочитай утверждения и закрась кружок зеленым карандашом, если утверждение верно, или красным, если неверно

- 1) Имена существительные, которых можно заменить местоимением ОНО: ср.р
- 2) В словосочетании «расцвела на клумбе» существительное м.р.
- 3) В этой строчке имена существительные: земля, воздух, стекло записаны в таком порядке ж.р; м.р.; ср.р.
- 4) В этом предложении «На улице шел снег и мела вьюга» 2 имени существительных ж.р.;

5) В этой строчке все одушевленные собственные имена существительные ж.р: Ока, Валерия, Москва, Щука, Игорь.

6) Имена существительные изменяются по родам.

Уровень 3. Тест «Род имен существительных».

1) Ученики заполняли таблицу. Проверь их работу. Найди ошибку.

Ученики М.р. Ж.р. Ср.р

Петя Шофер Роца Письмо

Ваня Пастух Ваза Кино

Коля Лес Ель Клен

Петя Ваня Коля

Определи род имени существительного пианино:

м.р.; ж.р.; ср.р.

Подчеркни лишнее слово: девочка, сестра, плакса.

Подчеркни все имена существительные ср.р.:

Поле, цветок, солнце, дерево, роза, небо.

Как изменяются имена существительные?

по родам; по числам; по родам и числам.

Приложение № 3

Пример

Ценные знания

Весело

все успел, все сумел

за трудняюсь

Игра понравилась

Команда дружно работала

Сложные задания

умно определять род

Много узнал нового

Интересно

молодец мой партнер

активно работал

тест выполнил с ошибками

стало хуже настроение

ничего не узнал

урок был коротким

Приложение 4

Критерии оценивания на уроке:

Каждое выполненное задание оценивается по критериям и записывается на лепесток цветка.

Самооценка с помощью знаков «!» , «+», «-»,

«!» - все выполнено верно, материал усвоен хорошо;

«+» - есть незначительные ошибки, неточности, но в целом все верно;

«-» - много ошибок, материал не понят, нужна помощь.

Взаимооценка, оценка группы с помощью смайликов (наклеивается на лепесток) - вклад каждого участника в общее дело по достижению поставленной цели: Принимал активное участие в деле; Принимал участие в обсуждении, но мог работать лучше; Не участвовал в обсуждении, но хотел активно работать; Не участвовал в работе потому, что не хотел.

### **Аналитическая информация**

Обоснование целесообразности использования технологии АМО для данного урока/занятия/мероприятия:

1. Почему именно технология АМО позволяет достичь поставленных целей и задач урока/занятия/мероприятия

2. Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь/были достигнуты (в случае апробации урока/занятия/мероприятия) за счет использования технологии АМО На данном уроке применяется деятельностный метод обучения, который реализован в учебной и учебно-исследовательской деятельности. За основу взят «Цветик-семицветик».

Для активизации учебной деятельности на каждом этапе используются методики АМО. На этапе инициация» - это метод «Садовники», он создает благоприятное эмоциональное начало урока. Это позволяет установить контакт с детьми, осуществить мотивацию учебной деятельности, личностные УУД, пробудить интерес к русскому языку, формируем предметные УУД. Учащиеся самостоятельно осуществляют поиск информации.- АМО «МиКроисследование», для составления энциклопедии слова используют словари (толковый, орфографический, фразеологизмов, синонимов и антонимов, этимологический) русский фольклор, детские журналы, идет формирование познавательных УУД. Четко и конкретно была сформулирована цель урока с использованием АМО «Шифровка». Разгадывая ребусы, шарады, решая грамматические задачи формируем познавательные и регулятивные УУД. Для актуализации знаний каждого ученика предлагается АМО «Знаю...Могу...Желаю узнать», к нему план-опора. Во время выполнения индивидуальной работы развиваем регулятивные, познавательные и предметные УУД. На этапе «открытия новых знаний» решают проблемные вопросы. Задания направлены на формирование всех УУД: регулятивные, познавательные, предметные.

Организовано сотрудничество «учитель –ученик» (инициация «Садовники», проработка учебного материала «Кольцовка слов», инпут-введение в тему урока, проблемные вопросы), «ученик-ученик» (инпут-«По цепочке», погружение в тему «Шифровка», «Микроисследование», проработка учебного материала-«Упражнения»). Групповая работа на уроке служила в объединении усилий учащихся для достижения целей урока, для создания условий взаимопомощи, ответственности за совместные действия.

Учащиеся смогли реализовать свои возможности в общении, в преодолении боязни, робости.

Коммуникативные УУД учат принимать различные точки зрения на проблемные вопросы, договариваться, находить общее решение в парах - АМО «Упражнения», самостоятельная работа; умение договариваться, убеждать, уступать, аргументировать, находить общее решение в группах – группировка слов по общему признаку, «Кольцовка слов», «По цепочке», «Шифровка».

Использованы здоровьесберегающие технологии - четкая дозировка учебной нагрузки, смена видов деятельности, двигательная разминка во время АМО «Кольцовка слов», эмоциональная разрядка «Вьюнок». Информационные технологии (презентация) – делают процесс обучения более ярким, понятным и доступным, визуализируют учебный материал.

Учитель выступает в новой роли:

- контролирует ход работы в группах;
- отвечает на вопросы (красный сигнал);
- регулирует споры, порядок работы (зеленый сигнал);
- в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе (желтый сигнал).

Выполняя «Тест-контроль» проверяется умение контролировать и оценивать свою работу и полученный результат. Это личностные УУД и здесь же адекватное понимание причин успешности (неуспешности) учебной деятельности. При самостоятельной работе формируется волевая саморегуляция; осознание качества и уровня усвоения учебного материала, а это регулятивные УУД

В конце урока совместно подведен итог работы над темой, рефлексия, осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока. Выводы не формулировались учителем, а являлись результатом деятельности самих обучающихся. Здесь формируем общеучебные УУД: умение строить речевое высказывание в письменной форме, контроль и оценка результата

Контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся осуществлялся на всех этапах урока методами само- и взаимоконтроля учащихся и корректного контроля за само- и взаимоконтролем учащихся со стороны учителя.

Такая форма проведения урока повышает мотивацию учения, эффективность и продуктивность учебной деятельности, обеспечивает работу всего класса, позволяет учащимся раскрыть свои способности, «раскрепостить» их мышление.

Активные методы обучения послужили способом создания максимальных условий для активной мыслительной деятельности учащихся, поставили учащихся в новую позицию активного участника образовательного процесса.

Во время выполнения заданий учащиеся получили положительные эмоции открытия нового знания.

## Дополнительная информация

Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).

Дмитриева О. И. Поурочные разработки по русскому языку, 3 класс. М: ВАКО, 2014 (в помощь школьному учителю)

Иванова И. В. Поурочные разработки по русскому языку, 3 класс. М: Издательство «Экзамен», 2008.

Нефедова Е. А., Узорова О. В. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы, М: «Аквариум», 2004

Пасынок Ю. Ю. УМК Занимательный словарь русского языка для начальной школы, 2004, Южно-Сахалинск. nsportal.ru>pasynok-yuliya-yurevna

Попова Е. В. Тестовые задания по русскому языку для начальной школы, М: «Аквариум», 2001

Копилочка АМО. Электронный курс

Материалы курсов: Образовательный портал «Мой университет»: «Разработка урока в начальной школе по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС», «Технология интерактивного обучения». moi-uni.ru>index.php, moi-amour.ru

[https://t2.ftcdn.net/jpg/00/76/99/79/500\\_F\\_76997948\\_LKYBIMWoPB3vch9KU6lJybxbIU6yrqB2.jpg](https://t2.ftcdn.net/jpg/00/76/99/79/500_F_76997948_LKYBIMWoPB3vch9KU6lJybxbIU6yrqB2.jpg) - смайлики

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=6ab9e764154bcec579bbd6c6594ea8cb&n=33&h=190&w=292>  
– рыбка

<http://nyam-nyam38.ru/images/upload/member/165.jpg> - краб

<https://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=e168a3eb6ce06cae47f87577e9c12301&n=33&h=190&w=138>  
– цветик-семицветик

## «Заглавная буква в именах сказочных героев»

**Горяинова Оксана Петровна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУП СОШ № 1 имени Г.В. Алисова,*

*Ростовская область, с. Песчанокоское*

Предмет: Русский язык

Класс, профиль класса/группа, количество человек

2 класс, 25 человек

Продолжительность урока: 40 минут

Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык», УМК «Школа 2100»

Комбинированный урок

Данный урок проводится в рамках темы «Алфавит. Написание большой буквы в словах» (13 часов).

Учащиеся уже владеют понятиями «собственные» и «нарицательные» имена существительные», на предыдущих уроках отрабатывались умения писать большую букву в именах, отчествах и фамилиях людей. В рамках темы - это пятый урок.

Цели урока/ занятия

Развить умения писать имена сказочных героев с заглавной буквы.

Задачи урока/ занятия

•Образовательные:

- учить выделять из речи имена собственные, обозначающие имена сказочных героев, писать их с заглавной буквы;

- продолжить отрабатывать умения писать с заглавной буквы имена, отчества и фамилии людей;

•Развивающие:

Развитие аналитического мышления, памяти, монологической речи, умения анализировать, сопоставлять, находить ответ на проблемный вопрос; формирование орфографического навыка; расширение кругозора учащихся; развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений.

•Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к изучению русского языка

- осознавать себя носителем языка как части культуры

- прививать любовь к чтению, культуре

Знания, умения, навыки:

1. Актуализируют полученные умения в написании имён, отчеств и фамилий с большой буквы.

2. Приобретут умение писать заглавную букву в именах сказочных героев

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

1. Правописание имён собственных

2. Правописание слов с не проверяемыми гласными.

3. Обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация**

**АМО «Растопи льдинку!»**

Авторский

Время проведения: 3 мин.

Цель:

1. Создание благоприятного эмоционального начала урока

2. Снятие статического напряжения

3. Создание ситуации доверия на уроке для повышения его мотивации

Необходимые материалы:

Возможно использование музыкального сопровождения

Предварительная подготовка:

Технология проведения:

Дети, сидя за партами, поворачиваются друг к другу и по очереди говорят с улыбкой, что им нравится в соседе.

Примечание: Если в классе нечётное количество детей, то учитель обращается к ученику, который остался без пары.

- Добрый день, ребята! Скажите, вы верите в чудеса? А любите сказки? Я тоже люблю сказки. И вот в одну из моих любимых сказок я хочу Вас пригласить ....

СЛАЙД №2 (Видеофрагмент из сказки "Снежная Королева")

- Вы узнали эту героиню? Из какой сказки она?

А урок-то необычный. Мы очутились в сказке. А значит, нас ждут сказочные чудеса.

-Давайте, попытаемся растопить льдинки в наших сердцах!

Для этого мы с вами проведём игру "Растопи льдинку". Вам нужно будет повернуться к своему соседу по парте и сказать ему с улыбкой! (обязательное условие, иначе заклинание не разрушится), что вам в нём нравится.

Песня "Дружба"

*- вхождение или погружение в тему*

**АМО «Зоркий глаз»**

Авторский

Метод постановки учебной задачи

Время проведения: 4 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

-помочь второклассникам;

-выделять существенные признаки объекта по его модели;

-классифицировать и делать выводы

Необходимые материалы:

Предварительная подготовка:

Презентация с различными эффектами (появление букв, усиление звука вьюги)

Технология проведения:

Ученики работают со словарными словами. Далее они знакомятся с работой, которую выполнил Кай. Работа Кая подписана со строчной буквы. Если дети не видят проблемы, ошибку, то на слайде УСИЛЕНИЕ ЗВУКА ВЬЮГИ)

- Внимание, ребята! Мы что-то не заметили, что-то пропустили?

кай – Кай

Как только кто-то в классе догадается о чём пойдёт речь на уроке и сможет сформулировать учебную задачу, то поднимает руку.

Примечание: метод помогает учащимся понять, о чём пойдёт речь на уроке и сформулировать учебную задачу

- Молодцы, вы замечательно справились с заданием, но слишком уж сильна Снежная Королева. Мы растопили льдинки в своих сердцах, но осколок в сердце Кая ещё не растоплен. Давайте не позволим Снежной Королеве осуществить её заклинания. Для этого мы должны пройти сложные испытания.

Словарная работа с введением в тему урока.

СЛАЙД №3 (Вьюга)

- Ледяные Вьюги принесли нам первое испытание.

Догадайтесь, какие гласные пропущены в словарных словах.

М\_р\_з, в\_р\_б\_й, в\_р\_н\_, в\_т\_р.

- Давайте посмотрим, как справился с этим заданием Кай в ледяном царстве Снежной Королевы. Он тоже правильно выполнил задание и подписал свою работу.

Мороз, воробей, ворона, ветер. кай.

(Если дети не видят проблемы, ошибку, то на слайде

УСИЛЕНИЕ ЗВУКА ВЬЮГИ)

- Внимание, ребята! Мы что-то не заметили, что-то пропустили.

?

кай – Кай

- Какая проблема встала перед нами? Чему мы должны научиться на уроке?

- Научиться писать имена сказочных героев

Тема урока. СЛАЙД №5 (Звон разбивающихся льдинок.)

**- формирование ожиданий обучающихся**

**АМО «Снежный ком»**

Авторский

Метод формирования ожиданий

Время проведения: 3 мин.

АМО: «Снежный ком»

Происхождение метода: Авторский

Цель:

1. Формирование ожиданий обучающихся

2. Поддержание познавательного интереса к предмету

Необходимые материалы: Для организации работы нужны снежинки из белой и синей бумаги по две на каждую парту

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Ученикам предлагается взять белую или синюю снежинку и прикрепить её на доску

Примечание: этот метод в развитии на уроке наглядно покажет продвижение (или нет) учащихся вперёд

- Предположите, насколько успешной будет ваша работа, ваше сотрудничество на уроке в паре. Предлагаю взять белую снежинку, если считаете, что хорошо справитесь с работой, а если сомневаетесь в успехе – синюю и прикрепить её на доску.

## **Фаза 2 «Проработка содержания темы»**

**- закрепление изученного**

**АМО «Блицтурнир»**

Метод актуализации имеющихся знаний

Время проведения: 3 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель:

1. Актуализация знаний обучающихся
2. Поддержание познавательного интереса к предмету

Необходимые материалы:

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Учитель выстраивает вопросы по изученным темам так, чтобы незаметно подвести детей к инпуту, когда учащиеся на основе подводящего диалога смогут сделать вывод о правописании имён сказочных героев.

Примечание: этот метод позволит подвести детей к самостоятельному выводу о правописании имён сказочных героев.

-Давайте проверим свою готовность к испытаниям.

Чтобы справиться с самой Снежной Королевой, мы должны вспомнить всё о сказках.

- Каковы отличия сказки от других жанров? (Зачин, троекратный повтор, устойчивые словосочетания, сказочные герои, концовка и т.д.)

- Перечислите виды сказок. (Бытовые, о животных, волшебные).

– К какому виду сказок относится сказка "Снежная Королева"?

- Кто автор сказки о Снежной Королеве? Каких ещё известных сказочников вы могли бы назвать?

-Как пишутся имена, фамилии и отчества людей?

**- интерактивна я лекция. Сообщение нового материала**

**АМО «Разрушим заклинание»**

Время проведения: 14 мин.

Происхождение метода: авторский

Цель:

- Учить писать с заглавной буквы имена сказочных героев.

- Развитие учебно-языковых и правописных умений.

Необходимые материалы:

Предварительная подготовка:

Технология проведения:

Коллективное отгадывание загадок о сказочных героях, запись отгадок с комментированием в тетради.

Следующее испытание принесли нам Снежные Метели.

- Ребята, нам нужно отгадать загадки про сказочных героев и правильно записать отгадки.

- Сделайте вывод, как же пишутся имена сказочных героев.

СЛАЙД №6

(Звон разбивающихся льдинок.) –

Запись в тетрадях: Красная Шапочка, Айболит, Золушка, Дед Мороз.  
(Звон разбивающихся льдинок.)

СЛАЙД №10 (СМАРТ доска) Распределение в две группы перетаскиванием.

- Что общего в этих словах? (Это имена сказочных героев. Имена собственные. Пишутся с большой буквы.)

- По какому признаку сгруппировали?

- Какие имена могут рассказать о своих героях?

(Красная Шапочка – носит красную шапочку.

Золушка – от слова "зола"

Айболит – Ай! Болит!

Дед Мороз – мороз, холод.)

- Устно придумайте примеры в каждый столбик.

(Звон разбивающихся льдинок.)

В записи имени одно слово В записи имени два слова

Айболит Золушка Красная Шапочка Дед Мороз

- Молодцы, ребята.

Проработка темы. Усвоение нового материала, развитие ЗУНиК 4 мин.

***- проработки учебного материала***

***АМО «Волшебство знаний»***

Время проведения: 4 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: Закрепление умения писать имена сказочных героев

Проявление творческой инициативы.

Технология проведения: Из «рассыпанных букв» дети собирают слова - имена сказочных героев и с комментированием записывают их в тетради.

Примечание: После выполнения задания слышится звон разбившихся льдинок.

- Последнее испытание принёс нам Северный Ветер. Он перемешал все буквы в этих словах. Известно только, что эти сказочные герои из одной сказки-повести, а их имена пишутся через дефис.

Отгадайте, как зовут этих героев, и запишите их имена.

Иа-Иа Винни-Пух

**- проработка содержания темы.**

Творческое задание

**АМО «Чудесные превращения»**

Время проведения: 4 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: Закрепление умений писать имена сказочных героев с заглавной буквы.

Необходимые материалы: тетрадный лист, ручка, карандаш.

Предварительная подготовка: Подготовить алгоритм работы пары.

Технология проведения:

Прочитайте на экране алгоритм работы в паре.

1. Обсудите проблему
2. Если решение найдено, запишите его.
3. Договоритесь, кто будет представлять ваш ответ.

Примечание: метод позволяет выяснить учителю отработано ли у учащихся умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

Варианты проведения метода: Возможно проведение этого метода в группах. Дети могут не только написать имена сказочных героев, но и нарисовать их.

- Ребята, благодаря вашим знаниям, нам удалось разрушить заклинания Снежной Королевы. Посмотрите, на ваших глазах происходит чудо – Снежное королевство исчезает...

Творческое задание.

- А давайте и мы с вами попробуем стать волшебниками и превратим помощников Снежной Королевы в сказочных героев! Может, они станут добрее?

- Как же нам это сделать? Подумайте, посоветуйтесь в парах. Запишите ответ и аргументируйте его.

Итак, начали!

### **Фаза 3. «Завершение образовательного мероприятия»**

**- эмоциональная разрядка**

**АМО «Снежки»**

Адаптированный на основе игры "Поймай мяч"

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: Адаптированный  
Цель: Снять напряжение и восстановить энергию.  
Необходимые материалы: Подготовить снежки из ваты  
Предварительная подготовка:  
Технология проведения:  
Дети бросают снежки друг другу, стараясь не попасть в лицо

- Ребята, вы здорово поработали, пришло время отдохнуть и размяться. Посмотрите, сколько пушистого снега вокруг нас, давайте, поиграем в снежки!"

### ***- рефлексия***

#### ***АМО «Снежный ком»***

Время проведения: 2 мин.

Происхождение метода: Авторский

Цель: реально оценивать свои достижения.

Самооценка достижений работы пары

Необходимые материалы: Для организации работы нужны снежинки, которые с начала урока лежали на партах

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Если ваш успех превзошёл ваши ожидания, то на доске синяя снежинка заменяется белой.

Если ожидания не оправдались, то белая снежинка заменяется синей

Если предположения совпали, то остаётся белая снежинка, прикреплённая вами в начале урока.

Примечание: этот метод в развитии на уроке наглядно покажет продвижение (или нет) учащихся вперёд.

- вспомните, ваше предположение, насколько успешной будет ваша работа, ваше сотрудничество на уроке в паре. Вы взяли белую снежинку, если считали, что хорошо справитесь с работой, а если сомневались в успехе – синюю и прикрепили её на доску.

- Успешной ли была ваша работа на уроке?

Если ваш успех превзошёл ваши ожидания, то на доске синяя снежинка заменяется белой.

Если ожидания не оправдались, то белая снежинка заменяется синей.

Если предположения совпали, то остаётся белая снежинка, прикреплённая вами в начале урока.

- Посмотрите, изменил снежный ком свой цвет? Какой вывод можно сделать о проделанной вами работе?

# Направление

## «Предметы гуманитарного цикла»



### «Диалогическая и монологическая речь»

*Кожевникова Елена Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 26  
Приморский край, п. Новонежино*

Предмет: Русский язык

Класс: 5 «А» класс общеобразовательной школы, 17 человек

Продолжительность урока 45 минут

**Автор учебника**, по которому ведётся обучение (если имеется) А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелева

Место урока/занятия/мероприятия в системе уроков/образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями) Тип: урок ознакомления с новым материалом, первый урок по теме «Диалогическая и монологическая речь». Связан с последующими уроками как первый этап изучения новой темы, открытие нового знания.

#### **Цели и задачи урока**

Цель: формирование умения вести монологическую и диалогическую речь. Знание культуры ведения диалога.

Задачи.

Развивающие

Регулятивные: управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность.

Коммуникативные: речевая деятельность; навыки сотрудничества.

Познавательные: исследование лингвистического материала, работа с информацией.

Воспитывающие:

Прививать любовь к русскому слову, воспитывать чувство сотрудничества, формировать внутреннюю позицию учащихся.

Ученики в ходе урока приобретут умение различать монологическую и диалогическую речь, строить монологи и диалоги.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия Учебник А.Д. Шмелёва «Русский язык 5 класс», доска. Раздаточный материал: карточки со смайлами (приложение 1), листы с обведенным контуром руки и прописанными вопросами (приложение 4), листы формата А4 с заданием (приложение 3). Фломастеры, магниты для крепления к доске.

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация (приветствие)**

**АМО «Комплименты»**

Время проведения: 2-3 минуты

Цели и задачи метода: выяснить настроение, психологическое состояние учащихся, улучшить его, создать ситуацию успеха.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: по три разноцветные карточки для каждого ученика (Приложение 1).

Предварительная подготовка. Создать по три разноцветные карточки для каждого ученика. На каждой карточке указать вариант настроения согласно ее цвету. Перед началом урока карточки раздать.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

Учитель спрашивает детей, как они себя чувствуют, и просит их поднять карточку, цвет которой соответствует их настроению. Интерпретация цветов указана на каждой карточке в виде смайлов, например: зеленый – улыбающийся смайл, желтый – равнодушный смайл, красный – грустный смайл. После этого учитель говорит, что настроение в группе различное и предлагает улучшить его, сделав соседу по парте комплимент.

- Здравствуйте, ребята! Пред началом урока мне хотелось бы узнать, как вы себя чувствуете. Перед вами лежат разноцветные карточки, и в качестве своего ответа на мой вопрос поднимите ту карточку, цвет которой соответствует вашему настроению, а именно: зеленый – все хорошо, желтый – так себе, красный – лучше было остаться дома.

- Я вижу, что настроение в группе различное. Кто-то улыбается и радуется нашей встрече, а у кого-то в голове не слишком веселые мысли. Давайте сделаем так, чтобы вы все улыбались на нашем сегодняшнем уроке. Для этого каждый из вас пусть повернется к соседу по парте и сделает ему приятный комплимент.

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): нет.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный, но измененный или адаптированный (электронная книга «Копилочка активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru>)

### ***- вхождение или погружение в тему (целеполагание)***

#### ***АМО «Ассоциации»***

Время проведения: 5 минут

Цели и задачи метода. Развитие образного мышления, памяти. Выявление уже имеющихся представлений по теме. Постановка цели.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: нет.

Предварительная подготовка (если требуется): выбрать из темы 2 ключевых понятия.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое произносит учитель. Первый учащийся называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Далее остальные по цепочке. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

- Обратите внимание, на доске записаны два слова (общение, культура). Ваша задача заключается в следующем: один ученик, сидящий за партой, называет свои ассоциации на слово общение, а другой – на слово культура. И по такому принципу высказываются все остальные учащиеся.

Учитель внимательно выслушивает каждого ребенка и те высказывания, которые посчитает наиболее подходящими для раскрытия темы, записывает под соответствующим словом.

- Ребята, вы видите, что некоторые из ваших высказываний я записала на доске. А теперь внимательно подумайте и скажите, о чем, по вашему мнению, пойдет речь на уроке.

Ученики высказывают свое мнение. Затем учитель предлагает им переформулировать сказанное в задачи урока и получившийся результат записывает на доске.

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): нет.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный, но измененный или адаптированный (электронная книга «Копилочка активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru>)

## Фаза 2 «Работа над темой»

### *- проработка содержания темы 10 минут*

#### *АМО «Кластер»*

Цели и задачи метода: представление нового материала, его структурирование, оживление внимания обучающихся.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: нет.

Предварительная подготовка (если требуется): структурировать материал для изучения, выбрать ключевые моменты, составить кластер (Приложение 2).

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

На доске учитель по ходу изложения нового материала рисует и заполняет кластер. Но перед тем как вписать в очередной овал необходимую информацию, он задает обучающимся наводящие вопросы. Целью этих вопросов является подведение учеников к попытке самостоятельно раскрыть каждый аспект новой темы.

Готовый кластер изображен в приложении 2.

Наводящие вопросы.

Вопросы задаются перед заполнением каждого овала по порядку (в приложении овалы пронумерованы в соответствии с приведенными ниже вопросами).

1. Что является неотъемлемым способом нашего с вами общения?
- 2.3. Познакомьтесь с рубрикой учебника «Лингвистическая кладовая». Какие слова содержат в своём составе часть моно- ? Что общего в значении этих слов? А как назвать текст, созданный (сказанный) одним человеком? Перечислите слова с частью диа-. Что их объединяет? А как назвать разговор, происходящий между несколькими собеседниками?
4. Сколько людей участвует в монологе?
5. В устной или письменной речи применяется?
- 6.7.8.9. (Учитель зачитывает отрывок из любой сказки – монолог героя) Что представляет собой речь героя? Какие, на ваш взгляд, отличительные черты всегда присутствуют у монолога?
10. Сколько участников требуется для ведения диалога?
11. В устной или письменной речи применяется?
- 12.13.14. (Учитель зачитывает отрывок из любой сказки – диалог героев) Какие, на ваш взгляд, отличительные черты всегда присущи диалогу?
15. Какой должна быть ваша речь, что вас всегда слушали с вниманием и уважением?
19. Что необходимо для построения правильного и культурного монолога?
21. А какие требования нам нужно предъявить к слушателю (читателю) монолога?
22. 23. 24. Что включает в себя культура ведения диалога?

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): нет.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный, но измененный или адаптированный (<http://moi-universitet.ru>).

### ***АМО «Карта группового сознания»***

Время проведения: 20 минут

Цели и задачи метода: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: листы формата А4, фломастеры, магниты для крепления к доске.

Предварительная подготовка (если требуется). В центре каждого листа в круге записать задание для каждой группы (Приложение 3).

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

Совместная работа над упражнениями из учебника. Далее учитель разделяет учеников на небольшие группы по 4-5 человек. Каждая группа берет лист и фломастеры. Учитель объясняет задание для каждой группы, записанное в круге в центре листа. Далее учащиеся обсуждают способы выполнения заданий. Все идеи записываются вокруг круга с заданием. Чем важнее идея, тем ближе она к центру, и наоборот. Круг с проблемой и идеи соединяются лучами. Могут быть записаны и косвенные идеи, не связанные напрямую с проблемой.

Каждая группа вывешивает свою карту сознания и представляет её.

Совместная работа над упражнениями из учебника. Глава 5. Параграф 1. Упражнение 3 (с.11), упражнение 5 (с.13).

- Ребята, перед выполнением следующего задания я предлагаю вам разделить на группы по 4-5 человек. (Ученики делятся на группы)

- Каждой группе я раздам вот такой лист, который должен превратиться в карту ваших идей. На каждом листе в центре круга записано задание. Вы должны обсудить это задание, предложить идеи для его выполнения и записать эти идеи вокруг круга. И необходимо помнить, что чем важнее идея, тем ближе она к центру, и наоборот. Круг с заданием и идеи нужно будет соединить лучами.

Далее учитель объясняет задание для каждой группы.

Предложите правила ведения диалога в группе от пяти человек, не забывая про этикет и культуру речи.

Предложите правила ведения диалога в конфликтной ситуации.

Составьте диалоги между учениками и между учениками и учителем, используя формулы речевого этикета (упражнение 6, с.14). (6 диалогов между учениками, 6 диалогов между учениками и учителем)

Составьте два монолога, используя слова, предложенные в рубрике учебника «Лингвистическая кладовая» (с.11). Один монолог должен

содержать слова моноколь, монолит и монарх, а другой – диаметр, диапазон, диаспора.

- А теперь, когда все справились с заданием, каждая группа по порядку должна вывесить свою карту на доске и представить ее.

Далее происходит выступление всех групп.

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): нет.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный (электронная книга «Копилочка активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru>).

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- разминка (релаксация)***

#### ***АМО «Земля, воздух, огонь и вода»***

Время проведения: 2-3 минуты

Цели и задачи метода: снять умственное напряжение, эмоциональная разрядка, повышение уровня энергии в классе.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: нет.

Предварительная подготовка (если требуется): нет.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

**Воздух.** Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха.

**Земля.** Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх.

**Огонь.** Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

**Вода.** Ученики представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

- Ребята, а сейчас мы немного расслабимся. Для этого я предлагаю вам встать и сыграть в игру «Земля, воздух, огонь и вода». По моей команде вы должны изобразить одно из этих состояний.

- Воздух. Дышите глубже, чем обычно. Встаньте и сделайте глубокий вдох, а затем выдох. Представьте, что ваше тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Постарайтесь услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух

заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

- Земля. Теперь вы должны установить контакт с землей, “заземлиться” и почувствовать уверенность. Начините сильно давить на пол, стоя на одном месте, потопайте ногами, подпрыгните вверх. Потрите ногами пол, покрутитесь на месте. Вы должны по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

- Огонь. Начните активно двигать руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Ощутите энергию и тепло в своем теле, двигаясь подобным образом.

- Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Вы должны просто представить себе, что комната превращается в бассейн, и сделать мягкие, свободные движения в “воде”, следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный (электронная книга «Копилочка активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru>).

### ***- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока)***

***АМО «Все у меня в руках»***

Время проведения: 5 минут

Цели и задачи метода: рефлексия, выяснение отношения учащихся к уроку, систематизация произошедшего.

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода: листы бумаги всем участникам, фломастеры, магниты.

Предварительная подготовка (если требуется). Для каждого учащегося подготовить лист с обведенным контуром руки и прописанными по внешнему краю контура вопросами (Приложение 4). Листы раздать.

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.

Каждому ученику предлагается лист с обведенным контуром руки. По внешнему краю прописаны вопросы, а внутри учащиеся должны вписать ответы на эти вопросы.

Вопросы для оценки результатов работы обозначаются с помощью пальцев:

- большой палец – над этой темой я хотел бы еще поработать
- указательный – здесь мне были даны конкретные указания
- средний – мне здесь совсем не понравилось
- безымянный – психологическая атмосфера
- мизинец – мне здесь не хватало...

Затем листы вывешиваются на доску, где учащиеся могут ознакомиться с результатами.

- А теперь подведем итоги урока. Сегодня мы изучали новую тему. Что-то для вас было уже знакомым, а что-то оказалось совсем новым. И для того, чтобы понять, насколько этот урок был для вас полезен и интересен, я предлагаю ответить на несколько вопросов. Перед собой вы видите лист с контуром руки. Возле каждого пальца записан вопрос. (Над каким моментом из темы вам хотелось бы еще поработать? Где именно вам были даны конкретные указания и разъяснения? Что из пройденного вам совсем не понравилось? Какое было настроение? Чего вам не хватило или что было непонятно?) Вы должны ответить на эти вопросы и вписать каждый ответ в соответствующий вопросу палец.

- Теперь мы вывесим ваши ответы на доске, где каждый из учащихся сможет с ними ознакомиться. (Листы вывешивают на доску)

- А теперь домашнее задание:

- ответить на вопросы из параграфа №1 (глава 5) на с.9-10;
- выполнить упражнение №4 на с.13.

- Спасибо за урок! С вами было очень интересно работать!

Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода): нет.

Варианты проведения метода: нет.

Происхождение метода: заимствованный (электронная книга «Копилочка активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru>).

### ***Аналитическая информация***

Обоснование целесообразности использования технологии АМО для данного урока/занятия/мероприятия:

1. Почему именно технология АМО позволяет достичь поставленных целей и задач урока/занятия/мероприятия

2. Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь/были достигнуты (в случае апробации урока/занятия/мероприятия) за счет использования технологии АМО Урок по теме «Диалогическая и монологическая речь». Тип урока: урок ознакомления с новым материалом. Включение АМО в различные этапы урока способствует активизации всех участников образовательного процесса и положительной мотивации в успешной учебной деятельности. Это позволяет эффективно решить все поставленные задачи и достичь целей данного урока.

Применение АМО служит для повышения мотивации обучающихся. А мотивационный потенциал дает возможность более эффективного освоения школьниками данного материала и образовательной программы в целом; весь ход урока и АМО направлены на развитие интереса к русскому языку как предмету школьного преподавания, игровая технология и групповая работа содействуют развитию памяти, внимания и сообразительности.

Обучающие задачи: АМО за счет повышения мотивации способствуют высокому уровню усвоения новых знаний по теме.

Развивающие задачи: решаются в специфике технологии АМО, предусматривающей в эмоционально насыщенной атмосфере урока активизировать все виды деятельности обучающихся: индивидуальные, ролевые, групповые.

Воспитательные: групповая работа с применением игровых технологий учит самостоятельно принимать решения, но с ориентацией на навыки сотрудничества, развивает взаимовыручку, а также толерантность.

Работа в группах развивает коммуникативные компетенции учеников, их способность к самовыражению. Разработанные АМО обращены как к образному, так и логическому мышлению учащихся. Они вырабатывают УУД и компетенции в соответствии с требованиями ФГОС.

Ожидаемые результаты обучения: владение обучающимися знаниями по теме «Диалогическая и монологическая речь», адекватное понимание информации устного и письменного сообщения, умение ставить цели и решать творческие задачи, развивающие филологические способности обучающихся.

Результаты воспитания и социализации: умение работать в группах, самовыражение, самоанализ.

Результаты развития: повышение уровня креативности, эмоциональности, эстетических чувств, чувства солидарности, аналитического и абстрактного мышления.

1 ФАЗА использует АМО «Комплименты» и «Ассоциации», которые организуют коллектив на работу, определяют цели и задачи урока.

2 ФАЗА основана на применении АМО «Кластеры» и «Карта группового сознания», которые выполняют задачу изучения и проработки темы как основного этапа урока, они активизируют творческий потенциал обучающихся и способствуют накоплению и систематизации их знаний. Данные АМО содействовали развитию таких умений, как:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- умение создавать устные и письменные тексты с учетом ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- умение выступать перед аудиторией сверстников;
- применение приобретенных ЗУН в повседневной жизни;
- освоение базовых понятий лингвистики: монолог, диалог.

3 ФАЗА основана на применении АМО «Все у меня в руках» и как итог урока позволяет выяснить отношение учащихся к занятию и скорректировать последующие уроки. Также этот метод способствует развитию у учащихся умения выражать свои мысли, оценивать, подводить итоги, анализировать.

В ходе урока с успехом реализовывался компетентностный подход в образовании, направленный на формирование ключевых компетентностей обучающихся: коммуникативной и учебно-познавательной. Использование в уроке «формулы этикета» формировало эмоциональность и доброжелательность учащихся. Работа над темой в сочетании групповой и индивидуальной работы обеспечивала деятельностный подход в обучении. Смена видов деятельности, игровые ситуации обеспечивали элемент здоровьесберегающих технологий.

Формирование культуры речи и творческой активности. За счёт применения АМО повышается уровень творческого мышления и эмпатии, а также формирование УУД и компетентностей, что способствовало реализации принципов ФГОС.

Использование новой технологии АМО и достижение с ее помощью высоких результатов.

#### Дополнительная информация

Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).

1. <http://englishclubbelarus.blogspot.ru/2012/06/blog-post.html>
2. «Копилочка АМО». Мой университет. Образовательный портал.

#### Примечания автора

Структура данного урока и использованные в нем АМО позволяют использовать его в качестве шаблона для любого урока изучения нового материала по русскому языку в 5 классе.

## **«Тоталитарный режим в Германии»**

***Родичкина Ирина Николаевна,***

*преподаватель,*

*БУ СПО "Сургутский профессиональный колледж  
русской культуры им. А.С.Знаменского",*

*Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут*

Предмет: история

Класс: 9 класс, обучение в классе -15 человек

Продолжительность урока: 2 урока по 45 минут с переменной 10 минут

Автор учебника: Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О. Новейшая история зарубежных стран XX – начало XXI века. Москва: Просвещение, 2012.

Тип урока: урок-практикум формирования новых знаний с применением ИКТ - урок № 2 в теме «Установление тоталитарных режимов в Европе 1930-х годов», (базовый уровень обучения, 70 ч. в год, 2 ч в неделю)

Оборудование: Компьютер, медиапроектор, экран; ЦОР (указанные цифровые образовательные ресурсы).

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник: Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О. Новейшая история зарубежных стран XX – начало XXI века. Москва: Просвещение, 2005.

2. Презентация к уроку.

3. «Великая Отечественная война» видеофильм,

4. Шостакович Д. Симфония № 7, треки 9-13- звукозапись.

5. Пакет-комплект документов по истории Германии довоенного периода.

Домашнее задание: § 13, вписать в словарь новые понятия, подготовить творческие работы, используя задания 8-20 из приложения к учебнику.

План урока:

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний.

3. Постановка проблемы, целей и задач урока.

4. Предпосылки прихода к власти фашистов.

5. Принципы организации государственной власти.

6. «Приводные ремни» тоталитаризма.

7. Воспитательная система гитлеровской Германии.

8. Идеология германского фашизма.

9. Враги «высшей арийской» расы.

10. Закрепление изученного материала, формулирование выводов, инструктаж по домашнему заданию.

Задачи урока:

1. Дать характеристику германскому фашизму, показать его сущность, а также причины и пути формирования у фашистских режимов массовой социальной базы.

1.1. Актуализировать знания учащихся по теме

1.2. Создать условия для восприятия и понимания сущности и путей формирования социальной базы фашизма.

2. Раскрыть опасность мифологизации фашизма, приписывания ему эффективности в решении социальных вопросов, в возрождении национального духа.

2.1. Обеспечить визуальное сопровождение результатов работы учащихся над содержанием практической части. (Название используемого ЦОР: «Великая Отечественная война» видеофильм,

Шостакович Д. Симфония № 7, треки 9-13- звукозапись; Пакет-комплект документов по истории Германии довоенного периода).

1.2. Дать учащимся возможность самостоятельно установить связи между углублением кризисных явлений в обществе и возможностью установления жесткой тоталитарной диктатуры.

3. Отработать и закрепить навыки работы с историческими источниками (документами, фотографиями, видеоматериалами).

3.1. Создать на уроке позитивную творческую атмосферу.

3.2. Организовать работу в группах.

Цель использования презентации «Тоталитарный режим в Германии» - это повышение мотивации учеников к изучению всеобщей истории XX века, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке.

«Historia est magistra vitae» - «История – учительница жизни». Показать опасность мифологизации фашистских режимов и приписывания им сверхэффективности в возрождении национального духа – означает приблизить молодое поколение к осознанию возможных последствий любых крайних проявлений политической и социальной нетерпимости.

ЗУНК, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия/ мероприятия:

Актуализируют - знания о экономических, политических, социальных предпосылках фашистского движения в Германии (итоги Первой мировой войны, последствия экономического кризиса 1929-33 годов).

Приобретут – навыки работы с письменными историческими источниками (кино, фото, документами) по алгоритму, навыки оценки и самооценки деятельности на уроке.

Закрепят - знания и представления об исторических явлениях путем создания визуального образа на основе источников эпохи.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению:

(дополнительная таблица по презентации, использованной на уроке)

Название этапов урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Использование ЦОР	Прогнозируемый результат
Организационный	Проверка готовности каждого ученика к уроку, настрой на урок.	Проверяют самостоятельную готовность к уроку, настраиваются на урок.	Титульный лист презентации Слайд № 1	Создание рабочего настроения на урок, формирование первичной мотивации к усвоению нового материала.
Актуализация знаний	Вступительный опрос, имеющий целью выяснить, насколько учащиеся помнят историю Веймарской республики и	В ходе беседы учащиеся отвечают на вопросы, вспоминают ранее пройденный материал,	Слайд № 2	Вспомнить и сопоставить исторические предпосылки оформления родственных тоталитарных режимов

	<p>обстоятельства прихода к власти нацистов. Учитель предлагает: посмотреть видеофрагмент, найти характерные особенности германского фашизма.</p>	<p>пытаясь выявить характерные черты тоталитарного режима. Учащиеся просматривают видеофрагмент, записывая характерные черты режима в тетрадь для последующей работы.</p>		<p>Европы начала XX века. Отработка навыка работы с видео-аудио-источниками.</p>
<p>Постановка проблемы, целей и задач урока</p>	<p>Через ответы на вопросы постепенно подходят к пониманию особенностей получения знаний на данном уроке, учитель делает акцент на практической, индивидуальной и групповой деятельности.</p>	<p>Читают на слайде высказывание немецкого историка о возможности предотвращения фашизма и самостоятельно формулируют проблемную задачу урока.</p>	<p>Слайд № 3</p>	<p>Самостоятельная постановка цели и проблемной задачи урока.</p>
<p>Изложение нового материала Предпосылки прихода к власти фашистов</p>	<p>Рассказывает о предпосылках оформления тоталитарных режимов в Европе начала XX века, предлагает ответить на вопрос: может ли политический опыт одного государства повлиять на политические</p>	<p>Работают с записями в тетради по результатам просмотра видеосюжета, выделяют общие и особенные черты.</p>	<p>Слайд № 4</p>	<p>Опираясь на ранее изученный материал показать европейские тоталитарные режимы, уметь выделять их общие и особенные черты.</p>

	цели другого государства.			
Принципы организации государственной власти	<p>Организует работу с письменным источником «Нацистские законы времен становления тоталитарного государства» (раздаточный материал). Предлагает проанализировать таблицу 1, документ 1 и ответить на предложенные вопросы.</p>	<p>Работают с источниками и отвечают на вопросы: - Какие задачи ставила перед собой нацистская партия после прихода к власти - Были ли эти задачи решены в результате законодательной деятельности нацистов в 1934-1935 гг? - Можно ли, используя материалы документов, доказать, что в Германии к 1936 году было создано тоталитарное государство? Каковы его признаки?</p>	Слайд № 5 Таблица 1 Документ 1	Отработка навыков работы с историческим и источниками различных типов, умения обобщать.
«Приводные ремни» тоталитаризма	<p>Рассказывает о поддержке режима в различных социальных группах германского общества Риторический вопрос: А если бы германское общество не</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, анализируют его рассказ, обобщают и приходят к выводу, что для тоталитарных режимов чрезвычайно</p>	Слайд № 6	Обобщение и систематизация, умение выделять главное

	поддержало переворот, осуществленный А. Гитлером в 1933 году?	важным является поддержка населения: оформляются политические организации, через которые государство воздействует на общество		
Воспитательная система гитлеровской Германии	Рассказ учителя о системе школьного образования в Германии и ее особенностях. Организует работу с источником: «Расписание занятий в школе для девочек» (таблица 2), посмотреть слайд № 7	Анализируют источники, отвечая на вопросы: - Какие цели ставили перед школой в нацистской Германии? - Как вы оцениваете избранные способы для их достижения?	Слайд № 7 Слайд № 8 Таблица 2	Групповая работа по отработке навыка анализа источника.
Идеология фашизма	Рассказывает о тотальной политизации германского общества. Организует работу с материалом учебника: выдержки из «Meine Kampf», характеризующие идейную основу режима.	Работают с материалом учебника, выписывают в тетрадь самостоятельно о черты идеологии фашизма.	Слайд № 9	Навыки самостоятельной работы с источником, умения обобщать.
Враги «высшей арийской расы»	Рассказ учителя с акцентом на видеофрагмент на слайде № 2 о жестких методах	Анализируют документ, отвечают на вопросы, предложенные	Документ 3 переход от слайда № 9 к слайду	Отработка навыка анализа документа.

	борьбы с так называемыми «врагами» Германии. Организует работу с документом.	к документу.	№3	
Закрепление изученного материала, формулирование выводов, инструктаж по выполнению домашнего задания	Возвращает учащихся к слайду № 3 с постановкой проблемной задачи. Предлагает ответить на вопросы: - Каковы были условия прихода нацистов к власти? - Какое значение для установления диктатуры имела поддержка режима населением? Дает инструктаж по выполнению домашнего задания. Благодарит за сотрудничество.	Отвечают на поставленные вопросы, анализируют, подводят итоги, формулируют вывод. Записывают домашнее задание	Слайд № 3 Слайд № 10	Закрепление пройденного через решение проблемной задачи.

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

#### ***- приветствие***

#### ***АМО "Послушаем тишину!"***

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на работу, на успех.

2 мин

Ребята стоят в проходах между партами.

– Ребята, предлагаю вам послушать тишину и просчитать про себя до

10.

Далее успокоившиеся ученики садятся.

#### ***- погружение в тему***

## **АМО "Музыкальная мозаика"**

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока

13 мин

Ребята, предлагаю Вам самим открыть название сегодняшней темы урока, которая записана на трех листах – они пронумерованы по номерам музыкальных фрагментов. (Шостакович Д. Симфония № 7, треки 9-13-звукозапись).

Для этого я прошу вас прослушать поочередно три музыкальных фрагмента, характеризующих нашу тему. Будем отгадывать фрагменты, будет открываться и название нашей темы.

Ребята отгадали музыкальные фрагменты и перед нами тема: «Тоталитарный режим в Германии»

### **Фаза 2 «Работа над темой»**

#### **- проверка ДЗ**

#### **Игра «Компетентность»**

10 минут

Ребята, мы уже с вами начали знакомство с тоталитарными режимами в Европе. На прошлом уроке мы работали двумя группами и дома каждая группа должна была приготовить для соперника пакет вопросов по изученной теме. Прошу вас обменяться вопросами и выбрать ответчика.

Во время игры команды обмениваются пакетами с заданиями и решают их в отведенное время. После этого на каждый вопрос команды-соперницы отвечает тот, кого выберут соперники! Такая схема хороша тем, что каждая команда заинтересована в знаниях каждого своего участника, а значит, сильные подтягивают слабых.

*В начале урока проводится краткий опрос учащихся, имеющий целью выяснить, насколько они помнят историю Веймарской республики и обстоятельства прихода к власти нацистов к власти. В ходе беседы с классом также перечисляются характерные черты тоталитарного режима, которые изучались ранее, в том числе и во внеурочное время.*

*Особое внимание при опросе рекомендуется обратить на то, в какой степени ученики владеют терминами и понятиями, относящимися к теме, насколько четко, например, выделяют такие признаки тоталитарного государства, как однопартийная система, слияние партийного и государственного аппарата, ликвидация разделения властей, тотальный идеологический контроль и террор. Очень важно также понимание учащимися терминов ксенофобия, антисемитизм, национальные и расовые предрассудки, расизм. Учителю необходимо объяснить роль расизма и антисемитизма в возникновении НСДАП и в ее борьбе за власть.*

Закончив опрос и скорректировав ответы школьников, учитель объявляет тему и переходит к изложению нового материала.

Итак, вы очень хорошо справились с заданием, а некоторые трудные вопросы мы сможем более глубоко раскрыть на сегодняшнем занятии.

**- инпут**

### **«Реконструкция»**

Передача информации

15 минут

*Назначение Гитлера рейхсканцлером в 1933 году означало фактический конец Веймарской республики. Новое, невиданное ранее тоталитарное государство, к строительству которого приступила НСДАП, получит впоследствии и новое название – Третий рейх (первой империей считалась средневековая Священная Римская империя германской нации, начало которой было положено в 962 г. и, которая просуществовала до 1806 года, а второй – Германская империя 1871- 1918 гг.).*

*Довольно сложная структура тоталитарного государства не могла возникнуть в одночасье, но в Германии процесс ее строительства занял весьма короткое время – в 1936 году она вполне сложилась. В ее создании нацисты преуспели и потому, что в отличие от большевиков и итальянских фашистов не импровизировали. Опыт двух родственных режимов прекрасно послужил НСДАП. Избежав ошибок и шатаний, свойственных тоталитарным экспромтам в России и Италии, нацисты сразу разработали план действий и имели в виду четкую цель.*

*Гитлер, придя к власти законным путем, получил в управление страну все еще демократическую – несмотря на массовое недоверие граждан к демократическим институтам. Перестройка политической, социальной и экономической систем, ликвидация оппонентов, огосударствление всех сфер общественной жизни, абсолютизация единоличной власти и создание условий для внешней агрессии – таковы были стоящие перед Гитлером задачи.*

Ребята, перед Вами стоит важная задача – вы можете создать портрет эпохи, которую мы изучаем - реконструировать ее.

Дело в том, что перед нами много разнообразных источников – документов, фотографий, видеохроника, а также моя презентация и рассказ. Поэтому вы должны из этих источников выделить главные – ключевые слова, образы, факты, события, имена, которые, по вашему мнению, характеризуют эпоху. (Это может быть набор ключевых слов, схема, символов).

Важно: Ребята могут не торопиться, т.к., работа переходит в следующий практический этап урока проработка темы: «Архивный отдел»

*Таблица 1. Нацистские законы времен становления тоталитарного государства*

<i>Время принятия законов</i>	<i>Название законов</i>	<i>Содержание законов</i>
<i>Февраль</i>	<i>«О защите народа и</i>	<i>Вводилось чрезвычайное</i>

1934 г.	государства», «Против измены германскому народу и изменнических действиях»	положение и отменялось действие конституционных статей о свободах слова, печати, союзов, собраний, о тайне переписки
Март 1934 г.	«О ликвидации бедственного положения народа и Рейха»	Предоставлял Гитлеру диктаторские полномочия, наделяя его не только исполнительной, но и законодательной властью. Принимаемые в нацистской Германии законы отныне могли не соответствовать Конституции
Июнь 1934 г.	«Закон против образования новых партий»	Распускались все политические партии, кроме НСДАП, запрещалось образование новых
Декабрь 1934 г.	«Об обеспечении единства партии и государства»	Устанавливалось, что НСДАП «является носителем идеи государства и неотделима от него». Фюрер партии официально закреплял за собою руководящую роль, а все государственные чиновники должны были быть членами партии
Декабрь 1934 г.	«О новом устройстве государства»	Упразднялись автономия земель и местные законодательные органы – ландтаги. Германия перестала быть федерацией и впервые за свою историю стала унитарным государством с делением на подчиненные центру партийные округа – гау.

*Документ 1. Гитлер о принципах организации государственной власти  
(март 1933 г.)*

Полное коренное изменение современного внутривластного положения.

Никакой терпимости по отношению к взглядам, препятствующим достижению наших целей. Кто не исправится, должен быть сломлен. Беспощадное искоренение марксизма. Смерть за измену стране и народу. Строжайшее авторитарное государственное руководство. Ликвидация раковой опухоли демократии.

### *Задание для самостоятельной работы*

Проанализируйте документ 1 и таблицу 1, ответив на следующие вопросы:

- Какие задачи ставила перед собой нацистская после прихода к власти?

- Были ли эти задачи решены в результате законодательной деятельности нацистов в 1934-1935 гг.?

- Можно ли, используя материал таблицы, доказать, что в Германии к 1936 г. Было создано тоталитарное государство?

*В ходе работы учащиеся должны раскрыть внутривнутриполитические цели нацистов и методы их достижения. Опираясь на ранее изученный материал, школьники доказывают, что в Германии складывалось государство тоталитарного типа (его признаки – однопартийная система, слияние партийных и государственных органов, ликвидация демократических свобод и т.д.*

### ***- проработка темы***

#### ***АМО «Архивный отдел»***

Проработка учебного материала

15 мин

Ребята, а сейчас вам предстоит выполнить несколько заданий: сначала индивидуально, затем в парах. Перед вами одинаковый для всех комплект документов, таблиц с вопросами, а также наша памятка для анализа исторического источника.

Вы будете работать в парах – вы архивариусы и должны выполнить задачу, поставленную руководством архива – Задача: «В данных документах, кроме открытой имеется и некоторая скрытая информация – вы должны ее извлечь». Сформулируйте по 1 вопросу по той новой информации, которую вы извлекли из источников, напишите его на листе, переверните и прикрепите к мишени на доске (вопроса не должно быть видно) они нам понадобятся позже.

*Тоталитаризм нуждается не только в сильной репрессивной системе, но и в поддержке населения. Для того, чтобы эта поддержка, весьма активная вначале (во время кризиса, приведшего нацистов к власти), не пропала при нормализации обстановки в стране, население должно быть теснейшим образом привязано к государству. С этой целью создается система «приводных ремней» (выражение советское, но очень точное), которые население политизируют, поддерживая его в состоянии однородной истеричной массы, в которой, по выражению Гитлера, «нет места мысли».*

*«Приводными ремнями», соединяющими в одно неразрывное целое государство и население, могут служить профсоюзы, школа, молодежные и женские объединения, местные органы власти и т.д. Главная их цель – придать политический смысл любой деятельности человека.*

*Частная жизнь в тоталитарной обществе была просто невозможна. Каждый немец сначала попадал в детскую политическую организацию Юнгфольк, затем, с четырнадцати лет – в Гитлерюгент, затем – в СА; кто вступал в НСДАП, избранные зачислялись в СС.*

*Политическим воспитанием занимались на стройках народного хозяйства, в Германском трудовом фронте, заменившем 1 мая 1934 г. Ликвидированные профсоюзы, в армии. Школа, институт, заводской цех, кинотеатры и театры, стадионы – все социальные институты делали невозможным существование человека вне политики и вне государства.*

*Задания учащимся:*

1. Проанализировать:
  - а) высказывание Гитлера (документ 2);
  - б) расписание уроков в немецкой нацистской школе для девочек (см. таблицу 2)

2. Ответить на вопросы:

- Какие цели ставились перед школой в нацистской Германии?
- Каковы были способы достижения этих целей?
- Удалось ли достигнуть этих целей?

*Документ 2. Гитлер о воспитании*

Моя педагогика тверда. Слабость должна быть изничтожена. В моих замках подрастает молодежь, которая ужаснет мир. Мне нужна молодежь, жаждущая насилия, власти, никого не боящаяся, страшная. Свободный прекрасный хищный зверь должен сверкать в ее глазах. Мне не нужен интеллект. Знания погубили бы мою молодежь.

*Таблица 2. Расписание уроков в нацистской школе для девочек*

Время	8.00-8.45	8.50-9.35	9.40-10.25	10.25-11.00	11.00-12.05	12.10-12.50
Понедельник	Немецкий язык (ежеднев.)	География	Расовая теория	Свободное время, физкультура, специальные программы (ежедневно)	Домоводство математика (ежедневно)	Расовая гигиена, здоровье (ежедневно)
Вторник		История	Расовая теория			
Среда		Пение	Расовая теория			
Четверг		География	Идеология			
Пятница		История	Идеология			
Суббота		Пение	Идеология			

*Документ 3. Из директивы А.Гитлера министру по делам восточных территорий А.Розенбергу о введении в действие Генерального плана «Ост» (23 июля 1942 г.)*

«Славяне должны работать на нас, а в случае, если они нам больше не нужны, пусть умирают. Прививки и охрана здоровья для них излишни. Славянская плодовитость нежелательна... образование опасно... Достаточно, если они будут уметь считать до ста...

Каждый образованный человек – это наш будущий враг. Следует отбросить все сентиментальные возражения. Нужно управлять этим народом с железной решимостью...

Говоря по-военному, мы должны убивать от трех до четырех миллионов русских в год».

*Вопросы к документу:*

-Какая участь ожидала славянские народы, согласно плану «Ост»?

-На Нюрнбергском процессе (суде над крупнейшими нацистскими преступниками) было сформулировано понятие «преступление против человечества»; попробуйте, опираясь на документ, объяснить это понятие.

Ребята составляют вопросы и крепят на доску (Мишень)

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

***- разминка***

***АМО «Точно в цель!»***

Освободить участников от физического, психологического и эмоционального напряжения.

7 мин

Учитель говорит: «Мы хорошо с вами потрудились! Давайте попробуем обобщить, какие знания, умения, качества характера нам понадобились сегодня для достижения цели?»

Для этого возьмите бумажную стрелу.

Учащиеся, начиная с последних рядов берут в руки поочередно бумажную стрелу и называют качества характера, знания и умения, которые помогли именно ему. Так стрела движется от ученика к ученику в сторону доски – к цели. Последний учащийся крепит стрелу к мишени на доске, на обороте которой вопросы для рефлексии «Точка зрения».

***- рефлексия***

***АМО «Точка зрения»***

Время 20 минут

Ребята, вы очень хорошо потрудились. Но чтобы полученные вами результаты стали еще более весомыми Вам необходимо подвести итоги работы на уроке и выполнить самооценку.

Разбиваемся на три группы: две группы соперники, 1 – мои помощники-эксперты – они будут помогать мне оценивать высказывания ребят.

Итак, ребята 1 группы берите по очереди вопросы, прикрепленные к мишени на доске и после обсуждения, давайте ответ.

Две группы учеников доказывают правильность противоположных точек зрения. Так могут моделироваться столкновения мнений разных социальных слоев, противоборствующих лагерей, ученых разных эпох.

1. Группы обсуждают свои аргументы и возможные контраргументы противников.

2. Группы вступают в диспут.

Далее учитель комментирует полученный результат.

Варианты вопросов:

*Дискриминация вырастает из ксенофобии, подготавливается формированием стереотипов и предрассудков; далее следует создание расистской идеологии и партии, политика которой основана на этой идеологии.*

*Работа с учебником или раздаточным материалом:*

*«Основные черты идеологии германского фашизма»*

*Вопросы для собеседования:*

*1. Какие изменения в политическую систему страны внес закон «Об охране закона и государства»?*

*2. Почему нацисты, утвердившись у власти, провели реформу местного самоуправления?*

*3. Каким образом в Германии установилась однопартийная диктатура?*

*4. На каких принципах нацисты строили воспитательную систему?*

*Это интересно:*

*Отрывки из романа немецкой писательницы-антифашистки А.Зегерс «Седьмой крест»:*

*«Тысячи маленьких свастик отражались в воде крендельками. Повсюду кружили бесовские огоньки. Но когда на другое утро река за железнодорожным мостом уходила от города, ее синяя тихая голубизна была все та же. Сколько боевых знамен она уже унесла, сколько флагов».*

*Смотреть стр. 46-47 методического пособия под ред. Кишенковой О.В.*

А теперь, я предлагаю вам определить, какую оценку вы поставили бы сегодня нашим архивариусам? Почему? От чего зависит ваша оценка?

Группа наблюдателей оценивает: кто был логичнее, убедительнее, эмоциональнее, кто допустил ошибки, некорректности в споре. Если все критерии соблюдены – «5», если есть недочеты – «4».

При необходимости учитель корректирует предложения ребят.

### **Домашнее задание**

Время 3 минуты

Ребята, в качестве вашего домашнего задания вам необходимо будет необходимо выполнить:

Домашнее задание «Три уровня домашнего задания»

Учитель одновременно дает домашнее задание двух или трех уровней:

1 уровень – обязательный минимум – оно должно быть понятно и доступно всем ученикам без исключения; (чтение и пересказ параграфа, ответ на один из вопросов письменно).

3 уровень – творческий Диапазон творческих заданий широк.

Например, ученикам предлагается разработать: кроссворд, плакат, тематический сборник фотографий, интересных фактов, эссе, аннотации к статьям (в учебнике) по теме.

§13, выписать новые понятия в тетрадь, выполнить одно из творческих заданий (8-20) из пособия под редакцией Кищенко О.В.

# Направление

## «Иностранные языки»



### «Отдых. Путешествие»

**Князева Людмила Владимировна,**

*учитель английского языка,  
МБОУ г. Нягань Гимназия  
ХМАО-Югра,  
Город Нягань*

Предмет: английский язык

Класс: 8б класс, класс с углубленным изучением английского языка, в группе 15 человек

Продолжительность урока: 45 минут

Автор учебника, по которому ведётся обучение *(если имеется)*:  
О.В.Афанасьева, И.В. Михеева

Классификация урока: открытый, заключительный урок по теме, урок систематизации и обобщения знаний по теме

Цели урока/ занятия

**Дидактическая:** систематизировать и обобщить знания по теме “Путешествие” с применением активных методов обучения

Задачи урока/ занятия

**Развивающие:** развивать умение защищать продукт своей коллективной деятельности по теме

**Воспитательные:** воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда, коллектива, чувство сопереживания; воспитывать культуру общения, чувство ответственности.

**Образовательные:** организовать применение лингвострановедческих знаний учащихся по теме «Путешествия, поездки» в ситуации; научить обучающихся поиску и выделению конкретной информации, создать условия для активизации изученной лексики по теме; организовать эффективное сотрудничество учащихся в команде; обеспечить отработку навыков целеполагания, формирования ожиданий и опасений, рефлексивной деятельности

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия

В ходе урока обучающиеся актуализируют лексический материал по теме «Путешествие»; совершенствуют различные речевые умения (чтение, аудирование, монологическая речь), а также умение ставить цель, планировать и оценивать результаты своей деятельности. Кроме того, обучающиеся приобретут навыки работы в команде по достижению совместной цели. Обучающиеся получают возможность развивать творческие способности, мыслительные процессы (анализ, сравнение), память, внимание.

#### **Планируемые результаты**

*Л-личностные*

*К-коммуникативные*

*П-познавательные*

*Р-регулятивные*

Л – выработка внимания, наблюдательности, самооценка

Р – планирование последовательности своих действий для овладения ИЯ, сравнение своих результатов с заданным эталоном, умение вносить необходимые коррективы

П - поиск и выделение необходимой информации, доказательство своей точки зрения

К - умение слушать, задавать вопросы, владение монологической формой речи, учет позиций партнеров, постановки вопросов.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

Лексический материал, подлежащий усвоению и закреплению: **rucksack, suitcase, shoulder bag, garment bag, vanity case, coach ticket, boarding house.**, Лексический материал, подлежащий актуализации: лексический материал по теме «Путешествие», лингвострановедческий материал

Грамматический материал: модальные глаголы, Present Progressive, Present Simple.

#### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

*- инициация*

Создать благоприятную психологическую обстановку для приветствия и деления по группам в начале урока.

### ***АМО «Экипажи»***

авторский

Цели и задачи метода: Преодоление неловкости, создание веселой, непринужденной обстановки, сплочение и необычное объединение в группы

для учителя: создать положительную атмосферу на уроке, в интересной и необычной форме начать урок; настроить обучающихся на восприятие и воспроизведение иноязычной речи; формировать произносительные навыки лексического материала, повторить лексику по теме, создать микро-группы.

для обучающихся: вспомнить лексические единицы по теме; объединиться в мини-группы по общему признаку.

Материалы: карточки со словом для каждого ученика, доска. (Приложение1)

Предварительная подготовка: парты должны быть расставлены таким образом, чтобы каждая группа могла удобно работать за своими столами, не мешая друг другу; на открывающейся доске с обратной стороны написать группы слов.

Технология проведения:

Количество участников: вся группа.

После приветствия учитель объясняет, что ребята будут экипажами морского судна, самолета, поезда. Учитель предлагает обучающимся разделить на 3 команды в соответствии со словами на карточках, которые можно разделить на 3 группы по одному признаку. Обучающиеся читают свои слова на карточках. Они могут свободно общаться друг с другом и перемещаться по кабинету, чтобы выяснить данные признаки, а затем на этой основе, объединиться и сесть за расставленные парты каждый в своем «виде транспорта». Проверка «правильности» деления на группы осуществляется через фронтальную фонетическую отработку слов, записанных по группам на доске.

Примечание:

Раздавая карточки, педагог должен учитывать индивидуальный уровень подготовки и личностные свойства каждого ученика с тем, чтобы сформировать «эффективные» группы.

Варианты проведения: карточки можно разложить словами вниз на учительском столе. Тогда ученики сами выбирают карточки и объединяются в спонтанные группы. Данный вариант подходит, если обучающиеся имеют одинаковый уровень подготовки.

Цели и задачи метода:

для учителя:

определить цели урока

Учитель приветствует обучающихся: Good morning, dear friends! I'm glad to see you today! I hope everybody is fine. Today we will have an unusual lesson. You will be the crews of different means of transport (vessels). Let's unite

into crews! You have cards with words on them. All words are different but you can be divided into three groups according to the words written on your sheets of paper. Я предлагаю вам посоветоваться, найти общий признак и на его основе объединиться в экипажи корабля, самолета, поезда. На уроке вы будете работать каждый в своей группе.

(Обучающиеся общаются друг с другом, свободно перемещаясь по кабинету, узнают слова у одноклассников и объединяются в группы.)

После того, как ученики сядут по группам, учитель предлагает проверить «экипажи»: Thank you, children! Let's check up your "crews"! Look at the blackboard! You can see your words divided into three groups. Repeat the words after me all together!

(Ученики повторяют слова, отработывая произношение и проверяя, правильно ли они разделились на группы.)

Вхождение в тему урока (определение целей урока)

Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения.

**- погружение в тему**

**АМО «Статус»**

Авторский

Цели и задачи метода:

определить цели урока

*для учителя:* активизировать лексические навыки; побудить обучающихся сформулировать цель урока; создать ситуацию;

*для обучающихся:* постараться догадаться по высказыванию и сформулировать тему и цель урока.

Предварительная подготовка: учитель заранее готовит презентацию, на первом слайде которой размещено короткое ёмкое высказывание, как обычный статус «Holidays!!!» на страницах в ВК или других соседях и прописан вопрос

«Where to go or just stay in Russia?»

Технология проведения: Участники – вся группа.

Учитель привлекает внимание детей к установленному статусу и обращается с просьбой помочь в выборе места отдыха. Учитель спрашивает: «Действительно ли сложно определиться с местом отдыха и почему?», предлагая также для просмотра фото с изображениями достопримечательностей России и других стран. После того, как обучающиеся выскажут их мнения, учитель предлагает им самим озвучить тему и сформулировать цель и задачи урока, записав их на самолетах и затем прикрепить к карте мира.

Thank you very much! Well-done! Now look at the blackboard, please! What can you see? Where can you see it? Why does a person write the status? Does she/he want to hear some other people's opinions on the topic? By the way, is it a difficult question to answer? Can you guess now? What will be the topic of our lesson today? What will be the aim of the lesson? To find and compare the

advantages and disadvantages of holidays spending in Russia and abroad. Now I'd like the teams to look at the chart on the slide and guess what tasks you should do during your virtual trip. Then you should define your goals together, put them on your paper planes and stick them near the map on the blackboard.

Учитель просит детей назвать тему и определить, какие задания они должны выполнить в ходе путешествия (систематизировать и применить свои знания об отдыхе и поездках, полученные в ходе работы над разделом учебника). Затем участники команд совместно формулируют цели своей работы на уроке, пишут их на шаблонах своих самолетов и прикрепляют их к изображению карты мира на доске, одновременно озвучивая. В конце урока нужно обязательно вернуться к целям и проанализировать их достижение. Как мы можем достичь цели урока? Ответ детей: для этого нужно обсудить в группах предложенный статус.

### ***- формирование ожиданий обучающихся***

Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание благоприятной психологической обстановки

#### ***АМО “Грозовые тучи”***

Заимствованный

адаптированный под тему урока

Цель: определить ожидания и опасения, связанные с выполнением заданий

Предварительная подготовка: шаблоны облаков (для ожиданий) и туч (для опасений), вырезанные из листов с клеящим краем, фломастеры.

Технология проведения: учитель обращает внимание на то, что на пути следования самолета могут встретиться и легкие облака, и грозовые тучи, означающие препятствие; затем просит команды сформулировать свои ожидания/ опасения, связанные с выполнением заданий, записать их на шаблонах облаков и туч и приклеить их на доску перед картой Австралии.

Примерные ожидания: знаю все слова по теме, сумеем ответить на все вопросы и т. д.

Примерные опасения: не знаем слова, не поймем вопрос, наша команда не будет работать дружно и т. д.

- My dear friends! I think during the flight you`ll meet not only light clouds but also dark ones. Now, please, take these paper clouds, write your aspirations and fears on them and stick them near the map.

Учитель дает следующие инструкции:

Ребята! Подумайте о цели урока и о том, какой результат вы бы хотели получить от урока. Напишите, пожалуйста, ваши ожидания на «белых облаках».

На «серых тучах» напишите то, чего вы опасаетесь или боитесь.

Если хотите, можете рассказать ваши пожелания и опасения всем нам.

### **Фаза 2 «Работа над темой»**

**- интерактивная лекция**

**АМО "А наше мнение такое"+ jig-saw reading**

Заимствованный

адаптированный под тему урока

Цели и задачи: Вовлечь все группы в обсуждение проблемы

для учителя: организовать групповую работу; совершенствовать умение чтения с целью извлечения конкретной информации; развивать умение монологической речи, умение выразить свою точку зрения, приводя доводы, доказательства.

для обучающихся: прочитав текст и выразить различные точки зрения по предложенной теме;

Материалы: распечатанные тексты для каждой группы. (Приложение 2)

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения: Участники – группы.

Группы занимают места в разных местах помещения. Дети читают предложенный текст по теме. Задача первой группы- обосновать, почему они против отдыха в России, а предпочитают отдыхать за границей, задача второй группы - обосновать, почему они поддерживают идею отдыха на родине, задача третьей группы- высказаться, почему их не устраивает ни то, ни другое мнение. Каждая группа говорит по одному предложению и по очереди.

You'll work in groups of 5. You will read the same text and then share your ideas in the following way. The first group will find and comment on some advantages of spending holidays in Russia, explain your choice. The second group will state that it's better to go abroad instead of staying in our country while on holidays, give reasons. The representatives of the third group will agree neither with the first nor the second group. Each group should state only one view point and, please will you do it in turn. Read the text first and get ready with your answers. You may discuss and make up some notes.

**- проработка содержания темы**

Усвоение нового материала, развитие ЗУНК

**АМО "Соавторы"**

Заимствованный, адаптированный под тему урока

Цели и задачи: Представить результаты обсуждения

для учителя: организовать групповую работу; развивать умение монологической речи; развивать творческие способности обучающихся.

для обучающихся: создать плакат по теме; рассказать о своей теме на основе информации, размещенной на плакате в виде комикса или схематичного изображения результатов обсуждения

Материалы: 3 листа ватмана, маркеры, фломастеры, клей, картинки по теме; ножницы;

Предварительная подготовка: не требуется

Технология проведения:

Каждая группа представляет результат своей работы в виде плаката с комиксом или схематичным изображением результатов. Плакаты вывешиваются на всеобщее обозрение БЕЗ комментариев. Другие группы обсуждают увиденное и могут дорисовать недостающие, по их мнению, элементы (не больше 1). Затем каждая группа делает презентацию своего плаката, объясняя, что конкретно изображено. А "соавторы" объясняют, что было добавлено и почему.

Well done! Let's move further. It's high time for you to present everything you've said and discussed before. You will collect all your ideas together and create

(design) a poster containing some commixes or result sketches.

O.k. your time is up. You may hang your posters for us to look at. The first group, look at your opponent's poster you may add 1 missing element to your mind after discussion. The same procedure for the second and the third group. Now be ready to present your posters and your so-called "co- authors" will explain what they have added and why.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

**- разминка**

**АМО «Мечты о путешествии» Или Игра « Я знаю 5...**

Заемствованный, адаптированный под тему урока

Цели и задачи: снять усталость после проделанной работы, расслабиться

Материал: запись с расслабляющей музыкой, листы для команд, фломастеры, карандаши

Технология проведения: учитель сообщает командам представить ситуацию, что у них есть возможность съездить на отдых в любое место мира. Под приятную музыку участники стараются представить себе то место, куда они поедут. Затем рисуют свои впечатления на листах и кратко представляют свое место отдыха (в горах, у моря и т. д.). после завершения один представитель от команды старается изобразить место отдыха и свои действия.

Вариант В качестве варианта можно также предложить ребятам поиграть в игру с мячом «Я знаю 5...», учитель бросает мяч одному игроку из команды и начиная с фразы «I know five...» предлагает вспомнить названия 5 рек, озер, столиц и т.д.

Now it's time for the teams to have a short rest. Imagine, you have a chance to spend your holiday in any place of the world. Close your eyes for a minute, try to feel that place and put your impressions on paper!

Then mime showing us the action what you are doing at the moment. and we will try to guess where you are and what you are doing.

2 variant « **I know five...**»

Now it's time for the teams to have a short rest. As far as you can guess it's very important for a person to know the geography well to travel either abroad or around your country. Let's have some fun and play the game I know 5...

Do you remember the rules? I hope you do. I know 5

- Oceans
- seas
- rivers
- capitals
- big cities in Russia
- small towns
- Foreign cities
- hotels

### ***- рефлексия***

#### **АМО “Анкета”**

Авторский

#### Цели и задачи:

*для учителя:* организовать рефлексию учебной деятельности, установить обратную связь.

*для обучающихся:* провести самоанализ учебной деятельности.

#### Материал:

Подготовить форму для заполнения (анкету) (Приложение 3)

Технология проведения: Детям предлагают оценить свою работу и работу группы в целом в предложенной им анкете. Дети должны прочитать вопросы и закрасить то количество звезд, которое, по их мнению, соответствует их работе и работе их товарищей на уроке. Можно заслушать по одному участнику каждой группы, остальные анкеты собираются и анализируются учителем.

Do you remember your last staying in a hotel? What did the receptionist ask you for when you left. If I'm not mistaken and my memory serves me right he asked me to complete the form. They usually want to hear your opinion about the staff, the room, the food, the conditions provided and so on. I want you to complete the form to evaluate your results, feelings, etc. at the lesson.

You will colour the number of stars near each statement.

Now it's time to say good-bye! It was a great journey!

Приложение 1.

port	voyage	ocean liner
boarding the ship	by sea	by land
a through train	a local train	railway station
right platform	by air	a direct flight
a business-class ticket	Right gate	Fill in a declaration

Приложение 2.

Read the text. Do the task.

Travelling huge distances is no longer the miracle it once was. Millions of people travel around the globe to see other countries and continents, modern cities and ruined ancient towns. They travel to enjoy picturesque places, to explore the world or just for a change of scene. They can cross half the globe only to hear the same song in the clubs that they hear back home, watch the same film in the cinemas, have the same hamburger in the fast-food restaurants and the same "free smile". Travelling has become easier, but there seems to be no less reason to travel.

Those who live in the country go to big cities and spend their time visiting museums and art galleries, or just going window shopping and dining at exotic restaurants. Those who live in the cities like holidays by the sea or in the mountains, with nothing to do but walk, bathe, and lay in the sun.

Most travelers and holiday-makers have a camera with them and take pictures of everything that interests them - the sights of a city, old churches and castles, views of mountains, lakes, valleys, plains, waterfalls, forests and what not. Each journey brings cups, T-shirts and enough photographs to decorate a huge palace: you in New York, you in Trafalgar Square, in Scotland, etc.

When they return from journeys, they stick a drawing pin into the places they have visited on the map of the world in the bedroom. The best way to study geography is to travel, and the best way to get to know and understand the people is to meet them in their own homes.

When it comes to exciting journeys, a country attracts many tourists. Yes, it is Russia! The great thing about Russia is that not many people want to go there, at least not beyond the Hermitage and the Golden Ring. It is too cold they say. However, they are wrong! There are quite a lot of beautiful places around Russia. Some tourists like to travel further, to other famous Russian cities such as Kazan, Samara, Nizhniy Novgorod, Novosibirsk and others. They can enjoy the endless tundra and taiga, fish in crystal-clear lakes, breathe clean air, and warm themselves by a fire in the evening. Then they can live and not just visit museums and churches. There they discover the real nature of the Russians.

Every Russian believes that there is no place like home.

Task1: Find information and comment on some advantages of spending holidays in Russia, explain your choice.

Task2: Find information and state that it is better to go abroad instead of staying in our country while on holidays, give reasons.

Task3: Agree neither with the first nor with the second group.

### Приложение 3.

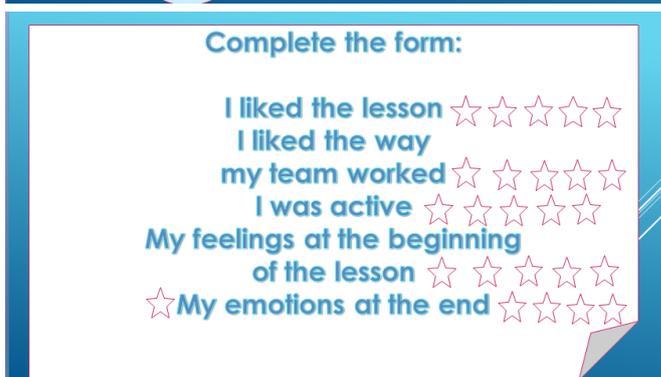
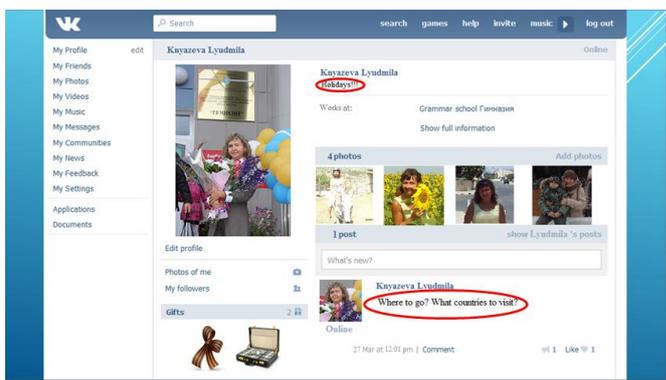
Complete the form:

I liked the lesson	☆	☆	☆	☆	☆
I liked the way my team worked	☆	☆	☆	☆	☆
I was active	☆	☆	☆	☆	☆
My feelings at the beginning of the lesson	☆	☆	☆	☆	☆
My emotions at the end	☆	☆	☆	☆	☆

### Приложение 4

Слайды презентации





## «Спортивные игры»

Фомина Елена Михайловна,

учитель английского языка,  
МБОУ СОШ № 3  
Республика Коми, г. Печора

Предмет: английский язык

Класс: 2

Продолжительность урока: 45 минут

Автор учебника: Биболетова М.З., Enjoy English 2, Издательство  
Титул 2011г

Место урока: комбинированный.

Unit 2. "Welcome to our theatre!"

### Цели:

**Обучающие:** создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применения полученных знаний, умений и навыков в практической учебной ситуации.

Задачи:

1. Ознакомить с новым лексическим материалом по теме «Спортивные игры».
2. Совершенствовать навыки говорения.
3. Формировать установку на здоровый образ жизни.

**Развивающие:** развивать коммуникативные умения в русле аудирования и говорения.

Задачи:

1. Развивать навык аудирования с помощью мультимедийного приложения.
2. Развивать навыки диалогической и монологической речи.
3. Развивать навыки работы в паре и группе.

**Воспитательные:** воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.
2. Воспитывать бережное отношение к родным, близким и окружающим людям.
3. Воспитывать потребность в практическом использовании языка.

**Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия**

Усвоят новый лексический материал по теме урока. Научатся рассказывать о своих увлечениях и узнавать у собеседника, в какие игры он умеет играть. Закрепят умение отвечать на вопросы и понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале. Закрепят умение строить утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения.

**Формируемые УУД:**

**Личностные:**

*Формирование установки на здоровый образ жизни, формирование представлений о роли спорта и уроков физкультуры.* Формирование умения выражать ценностные суждения и свою позицию по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений.

Формирование умения анализировать результаты собственных достижений на уроке, способствующих формированию рефлексивной самооценки.

**Регулятивные:**

Развитие умения формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Прогнозирование результатов своей деятельности.

Умение осуществлять пошаговый контроль выполнения действия, вносить необходимые дополнения и изменения на основе учёта сделанных

ошибок; адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.

**Познавательные:**

- **общеучебные** – умение извлекать информацию и анализировать ее  
- **логические** – умение обобщать, выделять главное, анализ и классификация предметов, подведение их под одно понятие, планирование высказывания на заданную тему.

**Знаково-символическое моделирование** при работе по кластеру.

**Коммуникативные:**

*Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Владеть монологической и диалогической формами речи.* Развитие умения осуществлять взаимодействие и сотрудничество в коллективе, в парах и рабочих группах.

**Ключевые компетентности:**

**Информационная компетентность:** умение поиска и выделения необходимой информации.

**Учебно-познавательная компетентность:** формирование навыков учебной деятельности и желания выполнять учебные действия.

**Коммуникативная компетентность:** умение работать в группе и паре, высказывать свое мнение, взаимодействовать с партнерами.

**Социальная компетентность:** способность к сотрудничеству и кооперации с другими людьми.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

Компьютер, проектор, обучающая компьютерная программа “Enjoy Listening and Playing”, учебник, кластер и картинки с изображением спортивных игр, изображение клоуна Трикки, картинки солнышек и тучек, карточки с буквами, магниты, мячик.

**Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация (приветствие, знакомство)**

**АМО «Подари улыбку другу»**

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** создать позитивную и комфортную атмосферу, настрой на рабочий лад.

**Задачи:**

1. Сформировать положительную мотивацию.
2. Установить контакт и создать позитивный настрой на работу.

**Технология проведения:**

-Good morning, children!

I am glad to see you!

(Дети отвечают рифмовкой)

Good morning! Good morning!

Good morning to you!

Good morning! Good morning!  
I am glad to see you!

- Ребята, я очень рада видеть вас! Давайте улыбнемся друг другу, и увидим, что в нашем классе станет светлее. Поздороваемся глазами и улыбкой.

***- вхождение или погружение в тему (целеполагание)***

**АМО «Путаница»**

4 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Обеспечить мотивацию обучения и осмысленность процесса обучения.

**Задачи:**

1. Определить тему и учебные задачи урока.
2. Развивать навык работы в группе.

**Необходимые материалы:**

Подготовить карточки с буквами, изображение клоуна в спортивной форме

**Технология проведения:**

На доске в беспорядке расположены буквы.

-Ребята, кто сегодня пришел к нам на урок? (клоун Трикки)

-Почему клоун так одет? Куда он собрался?

-Трикки очень хитрый. Он рассыпал на доске буквы. Чтобы определить тему нашего урока, мы должны собрать из них слова. Давайте соберем их, разделившись на группы.

Дети, разделившись на 2 группы (мальчики-девочки, по 6 чел.), должны собрать 2 слова. Девочки собирают слово из красных букв (Sport), мальчики – из зеленых (Games).

Определив и озвучив тему, дети обсуждают учебные задачи урока, высказывают, что бы они хотели узнать на данном уроке.

**Примечание:**

Подготовить карточки с буквами красные и зеленые – чтобы облегчить задание, т.к. опыта в чтении у детей пока маловато, но именно данные слова большинству детей знакомы благодаря компьютерным играм.

Варианты деления на группы могут быть разные.

***- формирование ожиданий и опасений обучающихся***

**АМО «Солнышко и тучка»**

3 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Выявить уровень ожиданий и опасений учащихся, создать психологически-комфортную обстановку.

**Необходимые материалы:**

Магниты, картинки тучек и солнышек.

### **Технология проведения:**

-А сейчас, ребята, вы прикрепите на доску свои солнышки или тучки, чтобы я знала, кто готов быть моим помощником (это солнышко), а кто не совсем уверен в себе, может прикрепить тучку. В конце урока мы вернемся к нашим картинкам.

Дети, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, неуверенные – тучку.

### **Примечание:**

По количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников.

### **Фаза 2 «Работа над темой»**

*- повторение изученного материала*

*АМО «Зарядка»*

3 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Активизировать изученный материал, связанный с темой урока.

**Задачи:**

1. Активизация изученной лексики.
2. Активизация грамматического образца с модальным глаголом can.
3. Настрой на активную работу.

### **Технология проведения:**

Учитель предлагает детям провести зарядку.

- Необычный урок английского языка, связанный со спортом, должен быть очень активным. Необходимо провести зарядку. Предлагаю выполнить всем вместе:

Please, run! Please, skip! (swim, jump, fly, walk, dance, etc).

Дети выполняют движения и повторяют слова (run, run, run, skip, skip, skip, ...).

Заканчиваем зарядку стихотворением:

I can run, I can jump,

I can sing, I can dance,

I can swim, I cannot fly,

I can climb. It's fun!

**Вариант проведения:** выбрать тренера из класса, отдав ему роль Трикки

*- интерактивная лекция (инпут)*

*АМО «Кинозал»*

8 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Создать условия для восприятия нового учебного материала.

**Задачи:**

1. Представить новый материал в увлекательной форме.
2. Совершенствовать навык аудирования.
3. Развивать навыки сотрудничества.
4. Воспитывать этические чувства

**Необходимые материалы:**

Компьютер, проектор, мультимедиа приложение к учебнику

**Технология проведения:**

-Ребята, давайте послушаем рассказ Трикки о том, в какие спортивные игры он умеет играть.

Учитель предлагает учащимся поработать с приложением к учебнику.

Догадаться о значении новых слов им помогает мультимедиа сопровождение рассказа.

Далее выполняем совместно задания: поочередно повторяем за Трикки названия спортивных игр и находим картинку. Правильно найденная картинка оживает.

Подводим итог (формулируем высказывание): Tricky can play football, hockey, badminton, basketball, chess, tennis and table tennis.

Завершающее задание на данном этапе (новые слайды): найти, какими видами спорта не занимается клоун, и щелкнуть на соответствующих картинках.

Найденные верно картинки исчезают.

Подводя итог, формулируем высказывание: Tricky cannot run, swim, ski and skate.

**Примечание:**

При выполнении таких заданий дети очень активны, все стремятся к компьютеру. Но стараемся соблюдать очередность, воспитываем терпение и умение уступать.

***- проработка содержания темы (часть 1)***

***АМО «Кластер»***

8 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Создать условия для первичного закрепления и осмысления нового материала.

**Задачи:**

1. Первичное закрепление изученных единиц.
2. Развитие навыка монологической речи.
3. Развитие критического мышления.

**Необходимые материалы:** картинный кластер



**Технология проведения:**

-А теперь, ребята, нам пора поговорить о ваших увлечениях. Но для начала заполним таблицу. (Ученики поочередно берут со стола учителя картинку, проговаривают и прикрепляют к нижней ветке плаката)

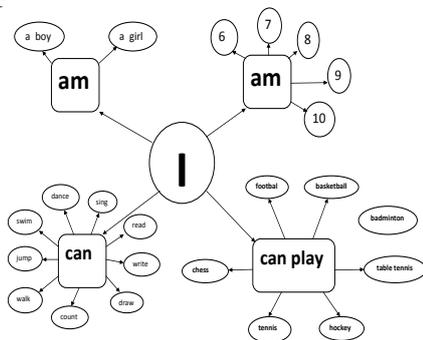
В итоге составляем развернутый монолог по обычной схеме, включая отрицательные предложения. (I am Sasha. I am 8. I can play ... I can't play...)

Далее говорим о роли спорта в жизни людей.

-Ребята, как вы считаете – нужно ли заниматься спортом, уметь играть в разные спортивные игры?

-Для чего? Поясните свой ответ.

**Вариант проведения:** в сильном классе используем словесный кластер



**- проработка содержания темы (часть 2)**

**АМО «Мини-интервью»**

10 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Создать условия для закрепления и осмысления изученных единиц.

**Задачи:**

1. Активизировать навыки диалогической речи.
2. Развивать умение работы в паре.

**Необходимые материалы:**

Картинка в учебнике



### **Технология проведения:**

Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в учебнике на с.46 №5 (работа в парах по картинке) – «Угадай, в какие спортивные игры умеет играть клоун. Задай ему вопросы, пользуясь моделью»

-Теперь, ребята, мы зададим вопросы нашему другу, возьмем у него интервью. Посмотрите на картинку – как странно он одет. О чем его может спросить Алиса? Кто составит первый вопрос, пользуясь данной моделью?

(Can you play football?)

-Как ответит на вопрос клоун?

(Yes, I can. – No, I can't)

-Давайте поработаем в парах – составим диалоги.

После подготовки (3 мин), пары озвучивают задание по очереди:

Can you play tennis? – Yes, I can (No, I can't).

В конце работы отмечаем лучшую пару.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- разминка (релаксация)***

#### ***АМО «Поиграем-посчитаем»***

3 мин

Зайствованный, адаптированный

**Цель:** Создать условия для снятия напряжения, расслабления и восстановления сил.

#### **Задачи:**

1. Сменить вид деятельности, расслабиться.

2. Воспитывать коммуникативные качества, доброжелательность

#### **Технология проведения:**

- Ребята, вы славно потрудились. Устали немного. А что нужно для того, чтобы отдохнуть?

-Конечно. Спеть песню или поиграть.

Дети становятся в круг. Учитель бросает мяч и называет число. Ребенок должен придумать движение (хлопать в ладоши, топтать ногами, подпрыгнуть, покачать головой и др.) и выполнить его столько раз, сколько

сказал учитель. Во время выполнения все считают хором и повторяют движение

### ***- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока)***

#### ***АМО «Оцени себя»***

4 мин

Заимствованный, адаптированный

**Цель:** Создать условия для получения эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения.

#### **Задачи:**

1. Оценить свою деятельность на уроке.
2. Укрепить мотивацию и уверенность в своих силах

#### **Технология проведения:**

-Наш урок подходит к концу. Вы хорошо поработали. И теперь мы можем вернуться к началу урока.

Учащимся предлагается вернуться к солнышкам и тучкам, и решить для себя – изменилось ли у них отношение к уроку, подтвердились ли опасения, осталась ли неуверенность в своих силах. При желании заменить картинку.

Дети высказывают, какое задание им понравилось больше всего, затем – какое оказалось самым трудным.

- Если вы уверены, что у вас все получилось, вы справились и выполнили все задачи урока, можете взять свое солнышко на память. Пусть оно радуется вам и помогает вам на других уроках.

Прощаясь с Трики, исполняем песню о дружбе “The more we are together”

Домашнее задание: Подготовить рассказ о любимых играх членов вашей семьи.

#### **Примечание:**

По количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала. Имена, записанные на тучках, позволяют планировать индивидуальную работу на следующих уроках по данной теме.

### **Аналитическая информация**

**Обоснование целесообразности использования технологии АМО для данного урока/занятия/мероприятия:**

1. Активные методы обучения позволяют изучить материал в интересной, занимательной форме и усвоить его при выполнении разнообразных заданий, достичь поставленных целей и задач урока за счет мотивированности обучающихся на положительный результат, что, своим образом, служит сигналом учителю в определении дальнейшей стратегии в выборе методов обучения.

2. Данный урок способствует развитию самостоятельности детей в организации своей деятельности, целеполагания и самооценке своих достижений. Кроме того, у детей формируется положительное отношение к

совместной познавательной деятельности, возникает желание помогать другим и активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Апробация урока прошла на позитиве учащихся и показала высокий уровень усвоения учебного материала.

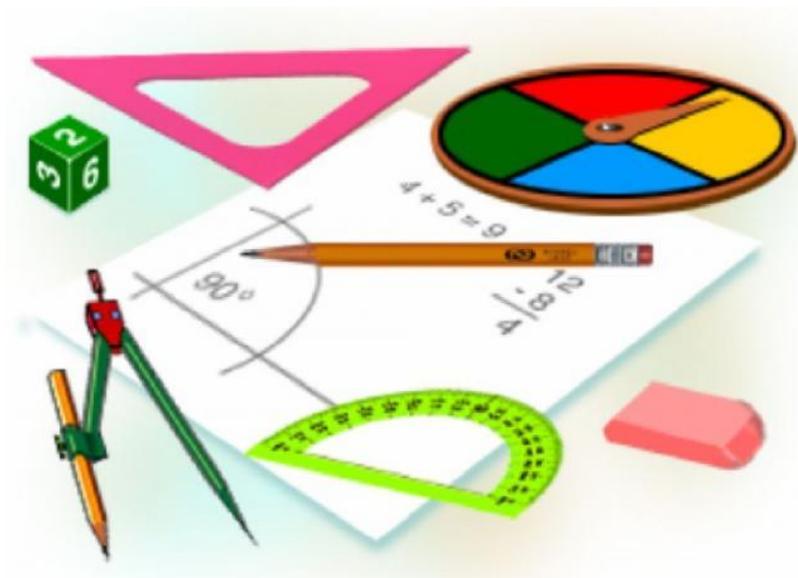
### **Дополнительная информация**

**Использованная литература, источники информации** (с указанием активных ссылок).

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н.  
Книга для учителя к учебнику Enjoy English 2 класс. – Обнинск: Титул, 2011.
2. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку: 2 класс. – М.: ВАКО, 2011 (к УМК Биболетовой М.З. и др. «Enjoy English»)  
Английский язык, 2 класс: система уроков по УМК Биболетовой М.З. и др. «Enjoy English»/ авт.-сост. Васильева Л.В. – Волгоград: Учитель, 2012

# Направление

## «Предметы точных дисциплин (математика, физика)»



### «Магическое число»

*Михалевская Елена Владимировна,*

*учитель математики,*

*МБОУ СОШ п. Шальский,*

*Карелия, п. Шальский Пудожского района*

Предмет: математика

Класс: 6

Продолжительность урока: 45 минут

#### **Методическая информация**

Автор учебника: С.А. Козлова, А.Г. Рубин

Место урока: Первый урок по теме «Длина окружности. Площадь круга» (всего два урока). Тема включена в раздел «Понятие о действительных числах», где рассматриваются бесконечные периодические десятичные дроби, бесконечные непериодические дроби, сравнение этих дробей, вводится понятие действительного числа и рассматриваются приближенные вычисления с действительными числами. Тема «длина окружности и площадь круга» - последняя в данном разделе.

Тип урока – урок изучения нового материала.

#### **Цели:**

##### Предметная;

1. Знакомство учащихся с числом  $\pi$  и историей его открытия.

2. *Применение числа  $\pi$ .*

Метапредметная:

1. *Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками и учителем.*

2. *Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.*

Личностная:

1. *Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе обучения.*

2. *Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.*

3. *Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию.*

**Задачи:**

1. *Познакомить учащихся с числом  $\pi$ .*

2. *Научиться применять число  $\pi$  для расчета длины окружности при решении практических задач.*

3. *Формировать и развивать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

**Формирование УУД:**

Личностные: использовать необходимые средства и способы для достижения поставленных целей, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность, умение заглянуть внутрь самого себя.

Регулятивные: постановка учебной задачи, уметь организовывать свою деятельность, соотносить результат своей деятельности с поставленной целью и оценивать его.

Познавательные: анализировать, классифицировать, сравнивать информацию, для получения нужного результата.

Коммуникативные: доносить свою позицию до других, договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

Компьютер, проектор, интерактивная доска Smart Board, Приложение1, Приложение2, Приложение3, Приложение4, Приложение5, Приложение6, сердечки из цветной бумаги.

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация (приветствие, знакомство)**

**АМО «Летающие имена»**

3 – 4 минуты

**Цели и задачи метода** - Создание позитивной и комфортной атмосферы.

**Необходимые материалы** – нет.

**Технология проведения** –

Здравствуйтесь.

Чтобы наш урок прошел с хорошим настроением и плодотворно, я предлагаю вам начать его с такого приветствия:

начинает приветствие Аня, она называет имя одного из вас громко и радостно, тот кто услышал свое имя, называет имя следующего одноклассника и т.д, пока не прозвучат все имена, включая мое.

- Мы с вами поприветствовали друг друга, теперь за работу. Вы передали часть своей энергии друг другу.

**Варианты проведения** – дети во время проведения могут сидеть за партами, можно предложить им сесть в круг.

**Происхождение метода** - заимствованный

*- входение или погружение в тему*

*АМО «Удивительное рядом».*

7 минут

**Цели и задачи метода** - обеспечение мотивации обучения, для выяснения темы и целей урока.

**Необходимые материалы** – практическая работа (д/з, *Приложение2*), слайд1 (*Приложение1*).

**Технология проведения** –

Обучающимся предлагается выполнить практическую или исследовательскую работу самостоятельно по инструкции. В ходе выполнения работы обучающиеся делают выводы.

Затем совместно обсуждаются итоги работы. Вывод, результат работы обязательно должен удивить детей. И в результате этого удивления (восхищения, чего-то необычного) ученики формулируют тему урока, цели урока и это мотивируют их на дальнейшую работу.

**Варианты проведения:** исследовательская работа может быть предложена обучающимся на начало урока, как домашнее задание, или в конце урока, чтобы пробудить интерес детей к следующему уроку.

**Происхождение метода** - авторский

*На моем уроке*

Обучающимся на дом предлагается выполнение практической работы (см. [MD M MihalevskayEV festivalAMO4 prilogenie2](#)). Перед уроком в таблицу (слайд1, [MD M MihalevskayEV festivalAMO4 prilogenie1](#)) вносятся результаты измерений и вычислений учеников. Обучающимся предлагается рассмотреть таблицу и сделать вывод.

Ученики озвучивают свои выводы. (Отношение длины окружности к ее диаметру у всех получилось приближенно одинаковое, равное 3).

Далее вопрос учителя: «Какое чувство возникло у вас, когда вы рассматривали результаты домашней работы своих одноклассников?»

Дети называют свои чувства (во время проведения урока у моих учеников чаще звучало – удивление).

Учитель – «Как бы вы назвали это число?» (Называют загадочное, удивительное, необычное, магическое).

Учитель предлагает выбрать - магическое (потому что удивляет и притягивает).

Здесь определяется тема урока: «Магическое число». (Слайд 2, Приложение1, пояснения прилагаются на слайде).

**А Девиз нашего урока**  
([MD M MihalevskayEV festivalAMO4 prilogenie6](#), вывешивается на доску):

«Есть только два способа прожить свою жизнь.

Первый – так, будто никаких чудес не бывает.

Второй – так, будто все на свете является чудом»

- Кто является автором этих слов..., узнаем в конце урока.

Учитель – «А сейчас я предлагаю вам создать **музей**», что тоже вызывает удивление.

Детям задается вопрос – «Что такое музей?»

Учащиеся отвечают на вопрос (объясняют, что такое музей, какие музеи бывают, в каких музеях бывали, что видели в музеях).

Учитель обобщает:

**Музей** (от [греч.](#) μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Учитель – «Для того, чтобы создать музей, что нам необходимо сделать?». Дети выдвигают версии, из всего сказанного (учитель должен направлять беседу в нужное русло) формулируется название.

Звучное название – «Музей магического числа»

Далее определяются цели урока (знаки вопросов Слайд3, Приложение1)

Мы должны ответить на вопросы и собрать экспонаты:

1. Как называется это число?
2. Когда и кто впервые заговорил об этом числе?
3. Кто еще занимался исследованием этого числа?
4. Есть ли что-нибудь, посвященное этому числу?
5. Исследуют ли это число в настоящее время?
6. Интересные факты, связанные с этим числом?

**- формирование опасений и ожиданий обучающихся**

**АМО «Что у меня на сердце»**

3-4 минуты

**Цели и задачи метода»** - концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание психологически-комфортной обстановки.

**Необходимые материалы** – вырезанные из цветной бумаги (можно разных цветов) сердечки.

**Предварительная подготовка** – детям перед уроком раздаются сердечки, цвет выбирают сами.

**Технология проведения**

- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

**Варианты проведения –**

**Происхождение метода** – заимствованный.

**На моем уроке.**

Учитель: «Нам сегодня предстоит большая и сложная работа – Создание музея магического числа. Начиная любое дело, человек всегда надеется, что все получится, но при этом возникают и какие-то опасения. Ожидания – это что-то легкое воздушное, а опасения – вызывают тревогу. Давайте и вы сейчас подумаете и определитесь, отчего у вас легко на сердце, а от чего у вас возникает чувство тревоги. Ожидания запишите на одной стороне сердечка, а опасения – на другой.

После окончания нашей работы мы вернемся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или все произошло так, как вы и ожидали.

Обучающиеся записывают свои опасения и ожидания на листочке, я-то же приняла в этом участие.

**Фаза 2 «Работа над темой»**

**- инпут (сообщение нового материала).**

**АМО «Мы исследователи»**

10 минут

**Цели и задачи метода** – изучение нового материала, структурирование материала, привлечение внимания учащихся.

**Необходимые материалы** - задания для учащихся, тексты, рисунки, фотографии (т.е. все, что позволит изучить и представить ответ на поставленный перед обучающимися вопрос)

**Предварительная подготовка** – найти нужную информацию, приготовить задания, рисунки, фотографии.

**Технология проведения** – учащиеся разбиваются на группы (различными способами по вариантам, перед уроком по усмотрению учителя, с учетом пожеланий детей, по цвету сердечек на 3 этапе и т.п.). Каждая группа получает свой вопрос (вопрос по объему должен быть небольшим), на столах до урока выкладываются задания для каждой группы. Учащиеся

выполняют задания, обсуждают задания. По истечении времени, представленного на выполнение задания, каждая группа представляет свою работу.

**Варианты проведения** – материал учащиеся могут искать в учебнике, в Интернете, учитель может представить материал в помощь обучающимся, все зависит от возраста учащихся, от изучаемого материала, от состава класса.

**Происхождение метода** – адаптированный.

### *На моем уроке.*

Сейчас вы разделитесь на 7 групп (по цвету сердечек, сердечки 7-ми цветов). У каждой группы свой вопрос.

Группы получают задания ([\(MD\\_M\\_MihalevskayEV\\_festivalAMO4\\_prilogenie3\)](#)). Ключ, на поставленные вопросы, получают сразу в задании группы 1, 2 и 5. Остальные группы, выполнив задание, находят свой ответ в материалах, выложенных на столе перед уроком ([\(MD\\_M\\_MihalevskayEV\\_festivalAMO4\\_prilogenie4,](#) [MD\\_M\\_MihalevskayEV\\_festivalAMO4\\_prilogenie5](#), на одной стороне листа – информация, на другой – ответы к заданиям). Здесь же есть дополнительный материал ([\(MD\\_M\\_MihalevskayEV\\_festivalAMO4\\_prilogenie4,](#) [MD\\_M\\_MihalevskayEV\\_festivalAMO4\\_prilogenie5](#) , фотографии, считалки) для 1, 2 и 5 групп. Выполнив задание, обучающиеся на магнитной доске вывешивают свой материал.

Доска, во время выполнения учащимся задания, готовится учителем – на доске вывешивается номер зала, за который отвечает каждая группа.

Здесь я предложила учащимся провести **разминку, т.е. нарушаю структуру**, но мне кажется, что это оправдано.

### **АМО «Лимон»**

**Цель метода** – расслабление, снятие напряжения.

**Необходимые материалы** – нет.

**Предварительная подготовка** – нет

**Технология проведения** -

- Опустите руки вниз и представьте себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок.
- Медленно сжимайте как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствуйте, как напряжена правая рука.
- Затем бросьте «лимон» и расслабьте руку. Выполните это же упражнение левой рукой. Выполнение упражнения с детьми может сопровождаться следующим стихотворением- инструкцией:

**Я возьму в ладонь лимон.**

**Чувствую, что круглый он.**

**Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю.**

**Все в порядке, сок готов.**

**Я лимон бросаю, руку расслабляю**

**Происхождения метода – заимствованный.**

***- проработка содержания темы***

**Цели и задачи** – усвоение нового материала.

Данный этап является логическим продолжением предыдущего, т.е. учащиеся проработали свои вопросы и теперь представляют свои информацию одноклассникам.

Учитель: «Теперь я предлагаю совершить экскурсию по нашему музею. Экскурсоводами будете вы, начнем с первой группы, она отвечала за 1 зал». Дети отвечают с места, во время их выступления используется «Приложение1» слайд 4 (этот слайд является центральным, после просмотра содержания каждого зала, возвращаемся на этот слайд, пояснения в закладках на слайдах). Содержание слайдов идентично материалу, что готовили обучающиеся. Так прослушиваются все группы. Задания у детей были различны по сложности, учитывались их возможности, все с заданиями справились, кому необходимо оказывалась помощь, поэтому после выполненной работы, каждый ученик чувствовал свою причастность к созданию «Музея». На магнитной доске все выглядело красиво, компактно и содержательно (фотографии цветные, имена ученых крупным шрифтом).

В 7 зале работали более слабые ученики, они удивили одноклассников тем, что число Пи имеет огромное количество знаков после запятой (**ссылка** часы, и значение этого числа посылалось по классу, отпечатанное на листе), затем, оказывается, есть на Земле люди, которые запоминают это число, они привели примеры. А потом были предложены считалки для запоминания (одна на слайде, а другая **ссылка** – Сова).

Учитель: «К каким, изученным нами, числам вы отнесете число  $\pi$ ?»

- Это иррациональное число, является элементом множества действительных чисел.

Далее предлагалось подвести итоги.

**Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

***- подведение итогов***

***АМО «Что у меня на сердце» (описание выше)***

6 мин

***На моем уроке.***

Дети озвучили свои опасения и ожидания, записанные на сердечках, прокомментировали урок от каждой группы по одному ученику.

Затем рассказала о своих опасениях и ожиданиях я. И кульминацией урока, было то, что у этого числа есть еще один секрет – есть мелодия числа  $\pi$ , автор поставил в соответствие каждой цифре ноту и получилась мелодия, которую мы слушаем (центральный 4 слайд –пояснения в закладках на слайде).

Учитель: «Какие чувства вызвала у вас эта мелодия?»

Звучало – ощущение спокойствия, пространства, космоса, спать захотелось...

По **ссылке** переход к первому слайду.

Вопрос – **Зачем нам надо знать число Пи?** (переход по **ссылке** Сова – на 12 слайд. Где возвращаемся к формуле связи длины окружности, диаметра и числа  $\pi$ , из этой формулы получаем еще две формулы, обучающиеся записывают их в тетрадь. Затем учащимся задается домашнее задание: ответить на вопрос

(Зачем нужно число Пи?), придумать задачи с практическим содержанием (по желанию), и №4 стр. 130.

Учитель: «Начала я урок с эпиграфа. Согласны ли вы со словами автора?» (Эпиграф - на доске. Все дружно ответили да).

Ссылка – желтая звездочка, портрет автора нашего эпиграфа **Альберта Эйнштейна**, физика – теоретика одного из основателей современной теоретической физики, лауреата Нобелевской премии, общественного деятеля – гуманиста.

### **Аналитическая информация**

АМО - это форма взаимодействия учителя и обучающихся, при которой в ходе урока учитель и ученики взаимодействуют друг с другом, при чем обучающиеся не являются пассивными слушателями, а являются активными участниками образовательного процесса. Активные методы обучения побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе обучения. Я думаю, что надо обратить внимание на творческую сторону применяемых на уроке АМО, для повышения интереса обучающихся к образовательному процессу. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах.

Этот урок я проводила в прошлом учебном году 4 четверть. Во время обсуждения урока обучающиеся поставили высокую оценку уроку, захотели провести «Праздник числа  $\pi$ ». На следующем уроке при проверке д/з:

Запомнили значение числа  $\pi$  - 100%

Запомнили формулу длины окружности – 93%

Выполнили д/з из учебника - 100%

Ответили на вопрос – 86%

Составили хорошие практические задачи – 56%.

Я думаю, что это хороший результат.

### **Дополнительная информация**

**Использованная литература, источники информации** (с указанием активных ссылок).

1) Учебник «Математика» 6 класс, авторы С.А.Козлова, А.Г. Рубин.

2) <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F&type=image&lr=2&noreask=1&so>

[urce=wiz&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1345-wh-635-pd-1-wp-16x9\\_1366x768-lt-1971&redircnt=1428351010.1](http://www.1september.ru/articles/511681/)

- 3) <http://festival.1september.ru/articles/511681/>
- 4) <http://repetitor-problem.net/den-chisla-pi>
- 5) <http://hijos.ru/2013/02/20/kratkaya-istoriya-chisla-pi/>
- 6) <http://facte.ru/science/8050.html>
- 7) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8\\_\(%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8_(%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE))
- 8) <http://5klass.net/geometrija-6-klass/Dlina-okruzhnosti-6-klass/019-Interesnye-fakty.html>
- 9) <https://kangouroumoldova.wordpress.com/2011/05/04/%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE-%D0%BF%D0%B8>
- 10) [http://www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie\\_prazdniki/mezhdunarodnyy\\_den\\_chisla\\_pi/](http://www.supertosty.ru/pozdravleniya/prochie_prazdniki/mezhdunarodnyy_den_chisla_pi/)
- 11) [http://mir-otkritki.ru/photo/k\\_vesennim\\_prazdnikam/otkrytki\\_s\\_dnem\\_chisla\\_pi/50-0-2151](http://mir-otkritki.ru/photo/k_vesennim_prazdnikam/otkrytki_s_dnem_chisla_pi/50-0-2151)
- 12) <https://sites.google.com/site/ludolfvocislo>
- 13) <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=8349cfdc-3ae3-404d-b122-a1a23b320c8a>
- 14) <http://best4school.ru/picture/school/139-shkolnyy-uchitel-risovannye-kartinki-na-prozrachnom-fone.html>
- 15) <http://bizikov.ru/2015/01/history-of-pi/>
- 16) <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/03/27/magicheskoe-chislo-pi>
- 17) [https://yandex.ru/images/search?img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.pi314.net%2Fimagespi%2FPi\\_day%2F2010\\_larry\\_shaw\\_300dpi.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1345-wh-583-pd-1-wp-16x9\\_1366x768&text=%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%20%D1%88%D0%BE%D1%83%20%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&redircnt=1428349930.1&noreask=1&pos=4&rpt=simage&lr=2](https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fwww.pi314.net%2Fimagespi%2FPi_day%2F2010_larry_shaw_300dpi.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1345-wh-583-pd-1-wp-16x9_1366x768&text=%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%20%D1%88%D0%BE%D1%83%20%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&redircnt=1428349930.1&noreask=1&pos=4&rpt=simage&lr=2)
- 18) <http://festival.1september.ru/articles/522274/>
- 19) [http://icite.ru/7505/citaty/ejnshtejn\\_albert/est\\_tolko\\_dva\\_sposoba\\_pro\\_zhit\\_svoyu](http://icite.ru/7505/citaty/ejnshtejn_albert/est_tolko_dva_sposoba_pro_zhit_svoyu)
- 20) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D0%BD%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82>
- 21) <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/866519-kakie-pamjatniki-chislu-pi-vy-znaete-gde-ustanovleny-pamjatniki-chislu-pi.html>
- 22) <http://logotipka.ru/skatchatimg/knopki.html>
- 23) <http://liliya-travel.ru/izrail/dostoprimechatelnosti/xram-solomona-v-ierusalime.html>
- 24) <http://turj.ru/blog/history/1573.html>
- 25) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E6%EE%ED%F1,%D3%E8%EB%FC%FF%EC\\_\(%EC%E0%F2%E5%EC%E0%F2%E8%EA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E6%EE%ED%F1,%D3%E8%EB%FC%FF%EC_(%EC%E0%F2%E5%EC%E0%F2%E8%EA))

- 26) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D0%BD,%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84>
- 27) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80,%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4>
- 28) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%ED%FC\\_%F7%E8%F1%EB%E0\\_%EF%E8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%ED%FC_%F7%E8%F1%EB%E0_%EF%E8)
- 29) <http://foto-cvetov.com/anturium.htm>
- 30) [http://www.cafepi.ru/people\\_info.php](http://www.cafepi.ru/people_info.php)
- 31) [https://promodj.com/forum/common/916098/Muzikalnaya\\_interpretaciya\\_chisla\\_Pi](https://promodj.com/forum/common/916098/Muzikalnaya_interpretaciya_chisla_Pi)
- 32) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4>
- 33) <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>
- 34) [https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%20%D0%9F%D0%B8&stpe=image&lr=2&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1345-wh-635-pd-1-wp-16x9\\_1366x768-lt-2058&redircnt=1428349324.1](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%20%D0%9F%D0%B8&stpe=image&lr=2&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1345-wh-635-pd-1-wp-16x9_1366x768-lt-2058&redircnt=1428349324.1)
- 35) [http://www.t-z-n.ru/preupss/int\\_piday.html](http://www.t-z-n.ru/preupss/int_piday.html)
- 36) [http://yandex.ru/images/search?img\\_url=http%3A%2F%2Fcs322227.vk.me%2Fv322227551%2F15f5%2FohtbN-GZ3-Y.jpg&text=картинка%20сова%20игрушка%20с%20калькулятором%20число%20пи&noreask=1&pos=10&lr=2&rpt=simage](http://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fcs322227.vk.me%2Fv322227551%2F15f5%2FohtbN-GZ3-Y.jpg&text=картинка%20сова%20игрушка%20с%20калькулятором%20число%20пи&noreask=1&pos=10&lr=2&rpt=simage)
- 37) [https://yandex.ru/images/search?text=нарисованные%20веселые%20шарики%20воздушные&img\\_url=http%3A%2F%2Fprazdnik.ru.com%2Fcreator%2Fimg%2Ffull\\_img%25D1%2583%/](https://yandex.ru/images/search?text=нарисованные%20веселые%20шарики%20воздушные&img_url=http%3A%2F%2Fprazdnik.ru.com%2Fcreator%2Fimg%2Ffull_img%25D1%2583%/)
- 38) <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86%20%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5&stpe=image&lr=2&noreask=1&source=wiz>
- 39) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81)

## Приложение 1

### Практическое задание

Тема: «Отношение длины окружности к диаметру».



<b>число</b>		
<b>буква</b>		

**№2**

Если вы решите уравнения, то узнаете - кто ввел символ, обозначающий это число.

$$-3,2 - y = 5,4$$

$$x - 7,19 = -5,3$$

**2 группа**

**№1**

Чтобы узнать, кто первым понял, как оценить это число, выполните задание и заполните таблицу.

Вычислите и составьте слово из этих букв

$$-1,2 + 5$$

$$-7 - 3,4$$

$$-1,2 - 5$$

$$-7 + 3,4$$

$$1,2 - (-5)$$

$$7 - (-3,4)$$

$$1,2 - 5$$

**Ключ к заданию**

7,7 (о); 3,8 (а); -7,7(л); -6,2(р); 10,4(д); 6,2(х); -3,8(и), 2,6(н); -3,6(е), 0,4(о); -10,4(м); 10,4(д)

<b>число</b>							
<b>буква</b>							

**№2**

Выразите число в виде десятичной дроби  $\frac{25}{8}$ ;  $\frac{223}{71}$ ;  $\frac{22}{7}$ .

**3 группа**

**№1**

Если вы хотите узнать, кто из математиков занимался вычислением этого числа, найдите

а) приближенное значение суммы, округляя до сотых слагаемые:

$$2,631 + 2,(6)$$

$$12,457 + 0,3(2)$$

$$5,(2) + 6,134$$

б) приближенное значение разности, округляя уменьшаемое и вычитаемое до сотых:

$$7,123 - 4,(8)$$

$$39,(4) - 18,(3)$$

$$6,878 - 7,(61)$$

#### 4 группа

##### №1

Вы найдете скульптуры, посвященные магическому числу, если

а) представите числа в виде десятичных периодических дробей

$$\frac{78}{9}; \frac{11}{9}; \frac{19}{6}; \frac{19}{7}.$$

б) решите уравнение  $-11,4 : y = 0,04$

##### №2 (доп)

Вычислите значение выражения

$$(1,23 + 45,57) : (-4) - 3,2$$

#### 5 группа

##### №1

Перед вами откроется еще один интересный факт об этом загадочном числе, если вычислите значения следующих выражений и заполните таблицу.

$$-1\frac{2}{3} + 1\frac{1}{2}$$

$$-6,4 + 10$$

$$8,5 - 14,3$$

$$-2\frac{1}{4} - 1\frac{1}{2}$$

$$-1,8 \cdot (-2)$$

$$\frac{3}{4} \cdot (-0,12)$$

$$4\frac{1}{2} \cdot 1,4$$

$$-1,1 - (-8)$$

#### Ключ к заданию

$$-\frac{1}{6}(л); 6,9(у); 3,6(р); -3\frac{3}{4}(а); -5,8(и); 6,3(и); -0,09(о)$$

<b>число</b>					
--------------	--	--	--	--	--

буква					
-------	--	--	--	--	--

число			
буква			

### 6 группа

#### №1

Есть много интересных фактов, связанных с этим числом. Некоторые из них вы узнаете, если выполните задание:

а) Вычислите, округляя числа до десятых

$$1,75 + 0,(6) \quad 0,(09) + 1,29 \quad 2,3(8) - 1,054$$

$$-5,02 - 15,3(71) \quad 6,0(3) : 1,4(6) \quad 5,08 * 3,0(1)$$

### 7 группа

Выполнив это задание, вы узнаете, о рекордах по запоминанию числа ПИ

#### №1

Запишите частное в виде обыкновенной дроби и переведите в десятичную дробь

$$3 : (-20) \quad 4 : 27 \quad -5 : 40 \quad 23 : 25$$

### Приложение № 3



Людольф Ван Цейлен



Д.Мэчин



Д.Валлис



Г.В. Лейбниц



Джон фон Нейман



Архимед



Л. Эйлер



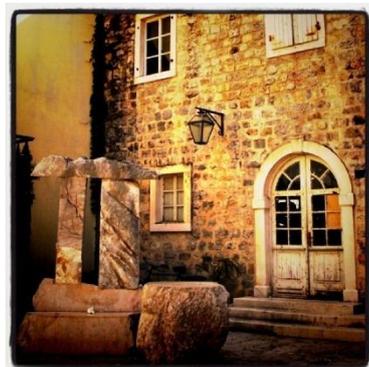
У. Джонс



памятник в Сиэтле



памятник в Нью-Джерси



памятник в Черногории г. Будва



памятник в Тольятти



памятник в Волгограде



памятник г.Озерск Челябинская область



Вавилонская башня



храм Царя Соломона



дворец Кастель дель Монте 1



дворец Кастель дель Монте 2



Ларри Шоу основатель праздника числа



пирог с удивительным числом

3.  
 14159265358979323846264338327950288419716939937510  
 58209749445923078164062862089986280348253421170679  
 82148086513282306647093844609550582231725359408128  
 4811174502841027019085211055596446229409549038196  
 44288109756659334461284756482337867831652712019091  
 45648566923460348610454326648213393607260249141273  
 724587006606315588174881520920962829254009171536436  
 78925903600113305305488204665213841469519415116094  
 33057270365759591953092186117381932611793105118548  
 07446237996274956735188575272489122793818301194912  
 98336733624406566430860213949463952247371907021798  
 60943702770539217176293176752384674818467669405132  
 00056812714526356062778577134275778960917363717872  
 14604409012249534301465495853710507922796892599235  
 42019956112128021960864034418159813629774771309960  
 51870721134999999837297804995105973173281609631859  
 5024459453469083026425223082533446850352619311881  
 71010003137838752888887533208581420617177669147303  
 59625349042875546673115956236386235378759375195778  
 18577805321712286066130019278766111959092164201989

значение числа  $\pi$

Для закрепления в памяти рационального выражения  $\pi$  числа Архимеда  $\pi \approx 22/7$  может оказаться полезным шуточное стихотворение:

22 совы скучали  
 На семи сухих ветвях.  
 22 совы мечтали  
 О семи больших мышах.  
 Мыши “пи-пи-пи” пищали.

Еще считалка:

Считалочка для запоминания числа ПИ

Чтоб запомнить цифры эти,  
 Нужно правильно прочесть:  
 Три, четырнадцать, пятнадцать,  
 Девяносто два и шесть.  
 Надо только постараться  
 И запомнить всё как есть:  
 Три, четырнадцать, пятнадцать,  
 Девяносто два и шесть.  
 Чтобы нам не ошибаться,  
 Надо правильно прочесть:  
 Три, четырнадцать, пятнадцать,  
 Девяносто два и шесть.  
 Ну и дальше надо знать,  
 Если мы вас спросим –  
 Это будет пять, три, пять,  
 Восемь, девять, восемь.

Три, четырнадцать, пятнадцать,  
Девять, два, шесть, пять, три, пять.  
Чтоб наукой заниматься,  
Это каждый должен знать.

Приложение 4

# Лудольф ван Цейлен

Голландец Лудольф ван Цейлен посвятил десять лет своей жизни вычислению  $\pi$  при помощи рядов.



# Уильям Джонс

Наиболее известным вкладом Джонса как математика является его предложение использовать символ  $\pi$  для обозначения [отношения длины окружности к её диаметру](#). Такую нотацию он первый использовал в 1706 году.

# Леонард Эйлер

Впервые обозначением этого числа греческой буквой  $\pi$  воспользовался британский математик Джонс в 1706 году, а общепринятым оно стало после работ Леонарда Эйлера в 1737 году.

Это обозначение происходит от начальной буквы греческих слов  $\text{περίφερος}$  — окружность, периферия и  $\text{περίμετρος}$  — периметр.

# Франсуа Виет



Джон Мэчин



Готфрид Вильгельм  
фон Лейбниц



Джон Валлис



Джон фон Нейман



История числа шла параллельно с развитием всей математики. Некоторые авторы разделяют весь процесс на три периода:

- древний период, в течение которого число изучалось с позиции геометрии;
- классическая эра, последовавшая за развитием математического анализа в Европе;
- эра компьютеров.

В 1949 году группа под руководством Джона фон Неймана за 70 часов с помощью ЭВМ вычислила 2027 знаков после запятой.

## Архимед

Число пи получается делением длины окружности на ее диаметр. При этом размер окружности не важен. Большая или маленькая, отношение длины к диаметру одно и то же. Хотя вполне вероятно, что это свойство было известно ранее, самые первые свидетельства об этом знании — Московский математический папирус 1850 г. до н.э. и папирус Ахмеса 1650 г. до н.э. (хотя это копия более старого документа). В нем имеется большое количество математических задач, в некоторых из которых  $\pi$  приближается как  $\frac{256}{81}$ , что чуть более чем на 0,6% отличается от точного значения. Примерно в это же время вавилоняне считали  $\pi$  равным  $\frac{25}{8}$ . В Ветхом Завете, написанном более десяти столетий спустя, Яхве не усложняет жизнь и божественным указом устанавливает, что  $\pi$  в точности равно 3.

Число "Пи" очень полюбилось не только математикам, но и скульпторам. Иначе, как же объяснить такое количество памятников числу "Пи" по всему миру? Кроме вышеназванных памятников могу добавить еще некоторые:

Памятник числу "Пи" на южном побережье Крыма близ поселка Кацивели:

Есть еще памятник числу "Пи" в городе Озерске Челябинской области. Этот памятник появился в результате работы Первого симпозиума скульпторов "Атомное сердце" в 2011 году:

В Черногории, в городе Будва находится еще один памятник числу "Пи":

Один памятник , посвященный числу " Пи " точно стоит в Сиэтле, США, перед Музеем искусств.

Второй памятник я нашел в городе Волгограде.

Еще один памятник, но уже в штате Нью - Джерси, США, в Парке скульптур.

### **День рождения числа ПИ**

Праздник был учрежден в 1987 году физиком из Сан-Франциско Ларри Шоу, который подметил, что в американской системе записи дат (месяц / число) дата 14 марта - 3/14 - и время 1:59 совпадает с первыми разрядами числа  $\pi = 3,14159$ . С тех пор каждый год люди не равнодушные к математике отмечают день числа  $\pi$ .

Главная церемония проходит в музее. Кульминация приходится на 1 час 59 минут 26 секунд после полудня. Участники праздника маршируют вдоль стен Круглого зала. В центре зала размещают латунную тарелку, на которой выгравировано число  $\pi$  с первыми 100 знаками после запятой.

В этот день принято читать хвалебные речи в честь числа Пи, его роли в жизни человечества, пекут и едят ПИ-рог с изображением греческой буквы Пи или с первыми цифрами самого числа, пьют напитки и играют в игры, начинающиеся на пи, решают математические головоломки и загадки, водят хороводы вокруг предметов, связанных с этим числом.

Хотя есть мнения, что это число было открыто вавилонскими магами. Оно использовалось при строительстве знаменитой Вавилонской башни. Однако недостаточно точное исчисление значения числа "ПИ" привело к краху всего проекта. Есть предположения, эта математическая константа лежала в основе строительства легендарного Храма царя Соломона. Еще один интересный факт, уже из более близкой к нам истории: германский король Фридрих II был настолько очарован этим числом, что посвятил ему дворец Кастель дель Монте, в пропорциях которого можно вычислить Пи. Сейчас дворец находится под охраной ЮНЕСКО и до сих пор историки пытаются разгадать тайны его архитектуры. Так что не все так просто с этим... простым вроде бы числом "ПИ".

В 1995 году Хирюки Гото смог воспроизвести по памяти 42 195 знаков числа Пи после запятой, и до сих пор считается действительным чемпионом в этой области.

Мировой рекорд по запоминанию знаков числа  $\pi$  после запятой принадлежит китайцу Лю Чао, который в 2006 году в течение 24 часов и 4 минут воспроизвёл 67 890 знаков после запятой без ошибки.

В 2002 году японский учёный просчитал 1,24 триллиона цифр в числе Пи с помощью мощного компьютера Hitachi SR 8000. В октябре 2011 года число  $\pi$  было рассчитано с точностью до 10.000.000.000 знаков после запятой.

22 совы скучали

На семи сухих ветвях.

22 совы мечтали

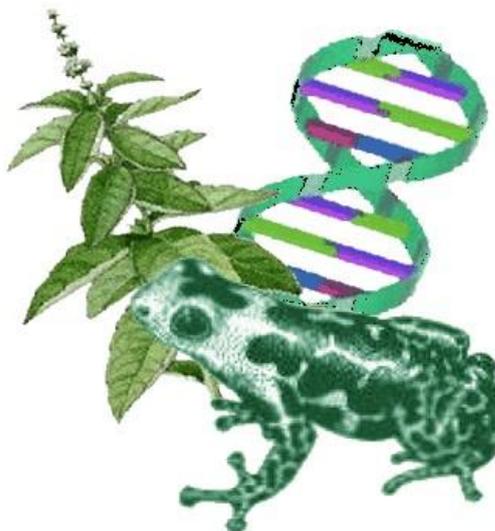
О семи больших мышах.  
Мыши “пи-пи-пи” пищали.

**Приложение № 5**

"Есть только два способа прожить свою жизнь.  
Первый - так, будто никаких чудес не бывает.  
Второй - так, будто все на свете является ЧУДОМ".

# Направление

## «Предметы естественнонаучного цикла»



### «Вулканизм»

*Маковеева Любовь Борисовна*

*учитель географии*

*МБОУ СОШ № 2*

*Ростовская область, г. Константиновск*

Предмет: география

Класс: 5 класс, общеобразовательный профиль, урок по ФГОС, 25 человек

Продолжительность урока (занятия): 45 минут

Автор учебника: А.И. Алексеев и др. География. 5—6 классы М. «Полярная звезда» 2015 г.

Классификация урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Четвёртый урок в теме: "Литосфера - твёрдая оболочка Земли" из 11 уроков, запланированных на изучение данной темы, ФГОС, 35 ч в год, 1 ч в неделю.

Цели урока:

**1. Дидактические:** Формировать у учащихся представления о строении, действии и природе происхождения вулканов, горячих источников, гейзеров.

**2. Развивающие:** Способствовать формированию навыков самостоятельной и групповой работы, навыков самооценки.

**3. Воспитательные:** Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к природе.

Задачи урока/ занятия

1.1. Формировать первичные знания учащихся о вулканах и гейзерах

1.2. Изучить строение, типы и географию вулканов

1.3. Познакомить с причинами и последствиями извержений вулканов

2.1. Развивать навыки работы с атласом, схемами и текстом учебника,

2.2. Развивать умения самостоятельной и коллективной работы учащихся;

3.1. Создать на уроке позитивную творческую атмосферу.

3.2. Организовать работу в группах

3.3. Формировать у школьников отношения к планете Земля как к объекту красоты, изучения и охраны окружающей природы

Знания, умения, навыки:

**Актуализируют** - знания о вулканах, горячих источниках, гейзерах.

**Приобретут** - умения устанавливать причинно- следственные связи, анализировать и сравнивать, обобщать данные, строить логические суждения, осуществлять поиск необходимой информации, контролировать и оценивать свои действия, соотносить свою деятельность с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения задач.

**Закрепят** - знания и представления о вулканах, горячих источниках, гейзерах, навыки сотрудничества, умения делать выводы по результатам работы, организовывать учебное взаимодействие с учителем, в группах, умения выражать свои мысли.

Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению

В переводе с латинского «вулкан» означает «пламя, огонь». В недрах планеты в связи с очень высокой температурой расплавляются горные породы с образованием магмы. При этом происходит выделение огромного количества газообразных веществ, что повышает объем расплава и его давление на окружающие твёрдые породы. Магма устремляется в области с меньшим давлением вверх к поверхности Земли. Трещины в земной коре заполняются разогретыми жидкими горными породами, разрываются и поднимаются пласты земной коры. Частично магма застывает в земной коре с формированием магматических жил и лакколитов. Остальная часть горячей магмы выходит на поверхность при извержении вулканов, в форме лавы, вулканического пепла, газов, застывших слитков лавы, обломков горных пород. Термином «вулканизм», обозначают передвижение расплавленной магмы из глубоких слоёв Земли на поверхность суши или дна океана. В структуре каждого вулкана различают канал, по которому движется лава. Это так называемое жерло обычно оканчивается кратером – воронкообразным расширением. Диаметр кратеров различен, варьирует от сотен метров до нескольких километров. К примеру, диаметр кратера Везувия составляет более 0,5 км. Чрезмерно крупные кратеры называются кальдерами. Так, кальдера вулкана Узян, который находится на Камчатке, имеет диаметр 30 км. Высоту и форму вулканов определяет вязкость лавы. Если лава жидкая и

быстро стекает, гора конусовидной формы не образуется, например, вулкан Клауза на Гавайских островах. Кратер данного вулкана выглядит как озеро округлой формы диаметром около 1 км. Кратер заполнен горячей жидкой лавой, причем ее уровень временами поднимается, затем опускается, иногда выплёскиваясь через край.

Для большей части вулканов характерна вязкая лава, которая при остывании и формирует вулканический конус. Структура такого конуса обычно слоистая. По этому признаку можно судить о том, что извержения осуществлялись неоднократно, благодаря чему вулкан рос постепенно с каждым выбросом лавы.

Высота вулканических конусов различна и может составлять от десятков метров до нескольких километров. Широко известен очень высокий вулкан в Андах – Аконкагуа (6960 м).

По всей Земле насчитывается около 1500 вулканов, среди них есть и действующие, и потухшие. Например, Ключевская Сопка на Камчатке, Эльбрус на Кавказе, Килиманджаро в Африке, Фудзияма в Японии, т.д.

подавляющее большинство действующих вулканов расположено по периметру Тихого океана. Они составляют Тихоокеанское «огненное кольцо». Также зоной активного вулканизма считается Средиземноморско-Индонезийский пояс. Например, на Камчатке действуют 28 вулканов, а всего насчитывается более 600. Существует определённая закономерность в расположении действующих вулканов. Они локализуются в подвижных областях земной коры – в сейсмических поясах.

В древние геологические эпохи нашей планеты вулканизм был активнее, чем в настоящее время.

Необходимое оборудование:

1. Мультимедийная презентация (выполнена в программе PowerPoint).
2. Текстовый документ (выполнен в программе Microsoft Word)
3. Жетоны (красного, зелёного, жёлтого, синего) цветов (форму учитель выбирает произвольно).
4. Для проведения этапа самооценки необходимо приготовить фломастеры красного, жёлтого, зелёного и синего цвета.
5. Музыкальные фрагменты для физминутки.
6. Компьютер.
7. Мультимедийный проектор.
8. Экран.
9. Листы ватмана (по числу команд).
10. Маркера (набор на команду).
11. Красочный конверт, скотч

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- приветствие**

**АМО «Вам – сообщение»**

3 минуты

Создание благоприятной позитивной обстановки, настрой на рабочий лад, на успех

Авторский

**Цели и задачи метода:** Активизация внимания учащихся, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Красочный конверт

**Предварительная подготовка (если требуется):** Дети выстраиваются в круг

**Технология проведения:** По кругу учащиеся передают красочный конверт со словами («Я рад тебя видеть», «Ты сегодня хорошо выглядишь» и т.д.)

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** Обстановка должна быть доброжелательной

**Варианты проведения метода:** По кругу учащиеся передают красочный конверт со словами («Я рад тебя видеть», «Ты сегодня хорошо выглядишь» и т.д.). Но, если ребёнок затрудняется отправить сообщение, ему может помочь учитель или одноклассник.

Обучающиеся образуют круг в центре класса. Учитель держит в руках красочный конверт и обращается к детям со словами: «Я рада вас приветствовать сегодня на уроке» Далее учитель передаёт конверт ученику и просит его отправить сообщение. Дети по кругу передают конверт и отправляют сообщения.

**Личностные:**

- осознание обучающимся себя как частицы общего коллектива;
- осознание обучающимся, того, какое значение и какой смысл имеет для него и для окружающих его настроение, позитивное или негативное отношение к происходящему.

**Коммуникативные:**

- установление связей, способствующих взаимодействию друг с другом.

**Коммуникативная:** установление связей, способствующих взаимодействию друг с другом.

**Социальная:**

адаптация в окружающей среде.

АМО активизируют учащихся на повышение их учебной мотивации, способствуют активному плодотворному общению, укрепляют взаимосвязь друг с другом.

АМО способствуют социализации личности.

*- вхождение в тему урока, определение целей)*

*АМО «Угадай – ка»*

Сосредоточение учащихся на предстоящей теме урока

5 минут

Авторский

**Цели и задачи метода:** Актуализировать знания учащихся, подвести учащихся к изучению нового материала.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Слайды, стихотворение А.С. Пушкина «Везувий зев открыл»

**Предварительная подготовка (если требуется):** Загадки, стихотворение, тема и цели урока написаны на слайдах.

**Технология проведения:** Учитель показывает слайды, на которых написаны загадки. Учащиеся отгадывают загадки и определяют тему и цели урока.

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания подобрать загадки, отрывки из произведений о вулканах и гейзерах

**Варианты проведения метода:**

Учитель предлагает ребятам **слайд №1:**

Я чёрный страшный великан

Что делать мне - решаю сам

Могу я спать, могу рычать,

Огонь и пепел извергать

А ну, попробуй угадать

Как же меня звать?

Учитель предлагает ребятам **слайд №2:**

Ото сна гора проснулась,

Забурлила, закипела.

И из шапки вверх взметнулось

Много дыма, сажи, пепла.

Лаву льёт, как мёд, густую.

Как назвать гору такую?

- Чтение отрывка стихотворения А.С. Пушкина “Везувий зев открыл”

. Везувий зев открыл –

Дым хлынул клубом - пламя

Широко развилось,

Как боевое знамя.

Земля волнуется-

С шатнувшихся колонн

Кумиры падают!

Народ, гонимый страхом,

Под каменным дождём,

Под воспалённым прахом

Толпами стар и млад,

Бежит из града вон

- Ребята, а сейчас мы совершим путешествие и попробуем угадать, о каком природном явлении идёт речь.

Учитель предлагает ребятам **слайд №1:**

Я чёрный страшный великан  
Что делать мне - решаю сам  
Могу я спать, могу рычать,  
Огонь и пепел извергать  
А ну, попробуй угадать  
Как же меня звать?

(учащиеся отгадывают загадку)

Учитель предлагает ребятам **слайд №2:**

Ото сна гора проснулась,  
Забурлила, закипела.  
И из шапки вверх взметнулось  
Много дыма, сажи, пепла.  
Лаву льёт, как мёд, густую.  
Как назвать гору такую?

(учащиеся отгадывают загадку)

– А сейчас послушайте внимательно отрывок из стихотворения А.С.

Пушкина **“Везувий зев открыл”**

. Везувий зев открыл –  
Дым хлынул клубом - пламя  
Широко развилось,  
Как боевое знамя.  
Земля волнуется-  
С шатнувшихся колонн  
Кумиры падают!  
Народ, гонимый страхом,  
Под каменным дождём,  
Под воспалённым прахом  
Толпами, стар и млад,  
Бежит из града вон.

- Так о каком природном явлении пойдёт сегодня речь на нашем уроке?

- Какие продукты извержения описываются в стихотворении? **Слайд**

**№3**(фрагменты вулканов)

- Правильно, именно о вулканах пойдёт разговор на нашем уроке и явлении, связанном с ними. **Слайд№4** (написана тема урока)

- Сегодня на уроке мы познакомимся с образованием, строением и типами вулканов, а также с гейзерами и горячими источниками.

**Регулятивные:**

*Целеполагание* (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что ещё неизвестно)

**Познавательные:**

*Понимание* (определение объекта понимания)

*Развитие* кругозора

**Учебно-познавательная:** вызывать учебно-познавательный интерес к природному явлению.

**Информационная:** выделение и структурирование необходимой информации.

Урок направлен на формирование ключевых компетенций обучающихся: коммуникативной, ценностно-смысловой и учебно-познавательной. Выдержанная сюжетная линия позволяет учащимся освоить новые понятия и самостоятельно определить тему и цели урока. Учащиеся с первых минут очень активно включаются в деятельность и понимают роль и значение географической науки.

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

**- инпут**

**АМО «Мозговой штурм»**

7 минут

Адаптированный.

**Цели и задачи метода:** Стимулировать творческую активность учащихся, подвести их к изучению новой темы.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Лист ватмана, маркер, слайд с правилами мозгового штурма

**Предварительная подготовка (если требуется):** Разделить класс на две группы:

- участники, предлагающие новые варианты решения задачи;
- члены комиссии, обрабатывающие предложенные решения.

**Технология проведения:** В мозговом штурме участвует коллектив из нескольких специалистов и ведущий. В роли ведущего может выступать как учитель, так и ученик. Перед самым сеансом мозгового штурма ведущий производит чёткую постановку задачи, подлежащей решению. В ходе мозгового штурма участники высказывают свои идеи, направленные на решение поставленной задачи, причём как логичные, так и абсурдные.

Ведущий записывает или как-то иначе регистрирует все идеи, возникшие в ходе мозгового штурма.

Затем, когда все идеи высказаны, производится их анализ, развитие и отбор.

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** Чётко соблюдать правила мозгового штурма:

- называя идеи, нельзя повторяться
- чем больше список идей, тем лучше
- разрабатывая проблему, подходи к ней с разных сторон
- идеи не оцениваются и не критикуются)

Ведущая роль отводится учителю, который фиксирует идеи, высказанные участниками.

**Варианты проведения метода:** Учитель делит класс на две группы (раздаёт детям зелёные и красные жетоны) Ставит перед учениками чёткую постановку задачи, подлежащей решению. Группа, у которой красные жетоны будет предлагать варианты решения задачи, а группа, у которой зелёные жетоны будет обрабатывать предложенные решения. При этом, необходимо соблюдать правила общения. **Слайд№5** Дети, у которых красные жетоны, предлагают идеи. А учитель их записывает на ватмане. Когда все идеи высказаны, вторая группа проводит отбор идей. Ведущий координирует работу, подводит итог.

- А сейчас мы разделимся на две группы (учитель раздаёт детям зелёные и красные жетоны) Нам нужно решить задачу. Группа, у которой красные жетоны будет предлагать варианты решения задачи, а группа, у которой зелёные жетоны будет обрабатывать предложенные решения. Я, буду ведущим, и фиксировать ваши идеи. При этом, мы должны соблюдать правила общения. **Слайд№5**

- Какие ассоциации у вас вызывает вулкан? Дети, у которых красные жетоны, предлагают идеи. А учитель их записывает на ватмане. Когда все идеи высказаны, вторая группа проводит отбор идей. Ведущий координирует работу, подводит итог.

**Личностные:**

обеспечивают учащемуся возможность и умения самостоятельно осуществлять и контролировать учебную деятельность, видеть результат своей работы.

**Регулятивные:**

соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

**Познавательные:** учащиеся осуществляют поиск и выделение необходимой информации, контролируют и оценивают свои действия, соотносят свою деятельность с планируемыми результатами, оценивают правильность выполнения задачи.

**Коммуникативные:**

доносить свою позицию до других, владея приёмами речи;  
понимать другие позиции (взгляды, интересы);  
договариваться с людьми, согласовывать с ними свои интересы и взгляды.

**Учебно-познавательная:** называть ассоциации, связанные со словом «вулкан»

**Коммуникативная:** организовывать учебное взаимодействие с учителем, в группах, уметь выражать свои мысли. Рефлексия своих действий.

АМО «Мозговой штурм» можно проводить на любом этапе урока. Его цель – аккумулировать активность учащихся на уроке, выработать как можно больше идей, способов решения проблем и т.д. Мозговой штурм повышает

работоспособность учащихся, их активность, помогает высказываться всем участникам учебного процесса.

***- проработка содержания темы***

**АМО «Автобусная остановка»**

Проработка учебного материала

15 минут

Адаптированный

**Цели и задачи метода:** Научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Листы большого формата (ватман, плакат), фломастеры.

**Предварительная подготовка (если требуется):** Определить маршрут, обозначить остановки, разделить на группы, определить количество обсуждаемых вопросов новой темы (4-5).

**Технология проведения:** Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 2 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и ещё 2 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 2 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует ответы учащихся, и подводит итоги работы.

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):**

Задания, предлагаемые детям должны быть посильными. Учитель наблюдает и координирует работу учеников.

**Варианты проведения метода:** Вместо листа ватмана можно использовать тетради. Можно распределить обязанности в группе. Время можно изменить по своему усмотрению. Названия остановкам можно дать согласно теме урока («Вулкан», «Лава», «Ключевская Сопка», «Гейзер» и т.д.)

- Итак, мы определили с вами, что такое вулкан. А вот с географией образования, строением вулкана, распространением вулканов и гейзеров, мы сейчас с вами поговорим.

- Давайте совершим путешествие на автобусе, но для этого нам нужно разделиться на группы (учитель делит учащихся на группы по 5 – 7 человек, используя цветные жетоны), и выйти на автобусных остановках: «Вулкан», «Лава», «Ключевская Сопка», «Гейзер» (учитель распределяет детей по автобусным остановкам) с подготовленными ватманами, фломастерами и заданиями по теме. Затем учитель проводит краткий инструктаж.

- В течение 5 минут вы обсуждаете в группах поставленные задачи и записываете ключевые моменты, затем по команде переходите по часовой стрелке к следующей автобусной остановке, знакомитесь с имеющимися записями и, при необходимости, дополняете их в течение 1-2 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя, по возвращению к первой остановке, в течение 1-2 минут знакомитесь со всеми записями, и определяете участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. **Задания группам:**

«**Вулкан**» - Прочитайте текст учебника на странице 77 – 79 и ответьте на вопрос: «Что такое вулкан и чем вулкан отличается от простой горы?» Свой ответ изобразите в виде рисунка на листе ватмана.

«**Лава**» - Прочитайте текст учебника на странице 77 – 79 и ответьте на вопрос:

«Какие продукты извержения характерны для вулкана» Свой ответ изобразите в виде рисунка на листе ватмана.

«**Ключевская Сопка**» - Прочитайте текст учебника на странице 77 – 79 и ответьте на вопрос: «Чем действующие вулканы отличаются от потухших?» Приведите примеры.» Свой ответ изобразите в виде рисунка на листе ватмана.

«**Гейзер**» - Прочитайте текст учебника на странице 77 – 79 и ответьте на вопрос:

«Что такое гейзер и как он связан с вулканами?» Свой ответ изобразите в виде рисунка на листе ватмана.

#### **Личностные:**

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- использовать необходимые средства и способы достижения поставленных целей,
- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;

#### **Регулятивные:**

- обеспечивает возможность определять цель деятельности;
- позволяет осуществлять действия по реализации плана;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

#### **Познавательные:**

- перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата для создания нового продукта;

### **Коммуникативные**

- доносить свою позицию до других, владея приёмами речи;
- понимать другие позиции (взгляды, интересы);

### **Учебно-познавательная:**

- формирование знаний о вулканах, как опасных природных явлениях.

Объяснение необходимости обеспечения безопасности населения. Выявление типов вулканов. Установление с помощью географических карт сейсмических поясов Земли.

**Информационная:** поиск информации по накоплению географических знаний.

**Коммуникативная:** самостоятельный анализ, работа в группах, умение слушать другого собеседника.

**Социальная:** адаптация в окружающей среде, осознание себя частью общества

2 фаза – работа над темой, обеспечивает усвоение и закрепление теоретического материала, а также возможность его практического применения.

Это позволяет получить качественные результаты обучения. На протяжении всего АМО происходит развитие различных видов УУД (регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных), что, в конечном счёте, способствует развитию ключевых компетентностей учащихся.

Во время презентации проектов учитель дополняет и подводит итог: «Хотя вулканы и гейзеры являются грозными явлениями природы, но они – часть ландшафтов, к которым человек должен относиться с любовью и уважением, соблюдая при этом все меры безопасности»

- Итак, наше путешествие подошло к завершению. Мы многое узнали о вулканах и потеряли много энергии, которую нам с вами нужно восполнить.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- эмоциональная разрядка***

#### ***АМО «Вулкан»***

5 минут

Освободить участников от физического, психологического и эмоционального напряжения.

Адаптированный

**Цели и задачи метода:** Снять напряжение и усталость, восстановить энергию.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Музыкальное сопровождение, слайд с записью физминутки.

**Предварительная подготовка (если требуется):** Дети образуют круг, проговаривают слова физминутки

**Технология проведения:** Звучит энергичная музыка. Дети под музыку делают упражнения.

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** Обстановка должна быть доброжелательной

**Варианты проведения метода:** Темп музыки может изменяться до трех раз. Можно придать физминутке дух соревнования и в конце подвести итог со словами: «Сегодня самыми находчивыми были и т.д. Таким образом отметить всех детей.

- Посмотрите на **слайд №6** и прочитайте слова физминутки

**Текст физминутки:**

«Мы вулканы изучали, и немножечко устали

И поэтому вот тут, просто надо отдохнуть

Встали из-за парт все дружно, нам вулкан представить нужно

Мы на кратер посмотрели, всю подошву рассмотрели

Левый склон и правый склон, до чего ж вулкан силен

Покружили головой, не пора ли нам домой

Потянулись вверх друзья, пробежались, но слегка

Развернулись все кругом, и работать вновь начнём»

- А сейчас давайте встанем в круг и выполним упражнения под музыку (звучит разная музыка).

- Молодцы!

- Сегодня самыми находчивыми были...

- Самыми энергичными... и т.д.

**Регулятивные:**

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

**Познавательные:**

- извлечение необходимой информации, изучаемой на уроке;

**Коммуникативные:** согласовывать свои действия друг с другом, воспитывать чувство коллективизма.

**Учебно-познавательная:** повторение и обобщение темы «Вулканизм»

**Коммуникативная:**

- установление связей, способствующих взаимодействию друг с другом.

Двигательная активность позволяет освободить участников от физического, психологического и эмоционального напряжения на уроке.

**- рефлексия**

**АМО «Ресторан»**

Подведение итогов

10 минут

Адаптированный

**Цели и задачи метода:** Получить обратную связь от прошедшего урока, скорректировать следующий урок.

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки.

**Предварительная подготовка (если требуется):** На слайде написать вопросы, на которые должны ответить ученики.

**Технология проведения:** Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшней день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы ещё этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист большого формата, комментируя.

В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости даёт задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** Обстановка должна быть доброжелательной. Можно заслушать ответы выборочно.

**Варианты проведения метода:** Можно раздать детям карточки, на которых написаны вопросы директора ресторана и им нужно будет только дописать ответ.

- После таких энергичных движений нам нужно подкрепиться и для этого мы отправимся в ресторан. Но меню будет необычным. Посмотрите на **слайд №6** и ответьте на вопросы директора ресторана.

- Я съел бы ещё этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Дети отвечают на вопросы и записывают их на цветные карточки. Затем карточки прикрепляют на ватман, при этом комментируют свои ответы.

- В заключение урока нам необходимо выполнить проверочную работу.

- Составьте смысловые пары, используя понятия и определения. Учитель раздаёт заготовки в виде таблицы и просит написать ответы.

**Составные части вулкана:**

1. Кратер
2. Жерло
3. Очаг магмы
4. Лава

5. Конический вулкан
6. Щитовой вулкан
7. Вулканические бомбы
8. Действующий вулкан
9. Потухший вулкан
10. Ключевская Сопка

**Варианты ответов**

А Каменные глыбы, выбрасываемые из жерла вулкана

Б. Углубление в верхней части вулкана

В Вулкан с густой лавой и крутыми склонами

Г. Самый высокий действующий вулкан России

Д. Вулкан, извержения которого прекратились

Е. Канал, по которому поднимается магма

Ж. Магма, излившаяся на поверхность

З. Вулкан, извержения которого повторяются

И. Вулкан с жидкой лавой и пологими склонами

К. Расплавленная мантия в глубинах Земли

- А теперь внимание, правильные ответы показаны на **слайде №7**.

Проверьте и выставите себе оценку. Критерии записаны на доске: 9 – 10 пар – «5»

7 – 8 пар - «4»

5 – 6 пар – «3»

- Передайте работы и запишите домашнее задание.

**Регулятивные:**

- позволяет осуществлять действия по реализации алгоритма; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

**Познавательные:**

- перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать) для получения результата и создания нового продукта – оценки своей деятельности;

**Коммуникативные:**

- доносить свою позицию до окружающих.

**Коммуникативная:**

- иметь свою точку зрения

**Учебно-познавательная:**

- позволяет подвести итог данной темы.

АМО позволяет получить эмоциональную и содержательную оценку урока.

Учитель предлагает обучающимся три вида домашнего задания на выбор:

1. Составить рассказ «Вулканы», используя материал учебника на стр.77 – 79

2. Приготовить презентацию об известном вулкане или гейзере

3. Сделать макет вулкана.

Учитель благодарит детей за проделанную работу.

## **Аналитическая информация**

Технология АМО применена на данном уроке с целью активизации деятельности всех участников образовательного процесса и их мотивации на успешное выполнение поставленных на уроке целей и задач.

По структуре, урок представляет собой логически связанные фазы и этапы, которые решают определённые задачи.

1 фаза – начало урока, обеспечивает создание позитивной и творческой атмосферы на уроке, и естественное погружение в тему.

2 фаза – работа над темой, обеспечивает усвоение и закрепление теоретического материала, а также возможность его практического применения.

3 фаза – завершение урока, позволяет получить эмоциональную и содержательную оценку урока.

По содержанию, все используемые методы обеспечивают активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности на протяжении всего урока.

Такая организация учебного процесса позволяет получить качественные результаты обучения, развития и социализации обучающихся.

Урок, построенный по технологии АМО, содержит в себе несколько особенностей:

- Игровая деятельность
- Практическая направленность используемых методов
- Высокая мотивация и интерес
- Постоянная смена различных видов деятельности
- Наличие этапа разминки для снятия усталости и напряжения
- Обязательная рефлексия

Все это позволяет получить качественные результаты обучения. На протяжении всего урока происходит развитие различных видов УУД (регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных), что, в конечном счёте, способствует развитию ключевых компетентностей учащихся.

Активные методы обучения, применённые на уроке, обеспечивают эффективное получение учащимися с различным типом восприятия знаний и умений по предмету, развивают ключевые компетенции, повышают собственную значимость, обеспечивают позитивную самооценку, мотивируют на приобретение познавательного опыта. А это все вместе соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС к образовательной системе.

### **Ожидаемые/полученные результаты урока/занятия**

Обучающиеся понимают основные понятия (вулкан, жерло, кратер, гейзер),

### **Результаты воспитания и социализации:**

У обучающихся отработаны навыки работы в малых группах.

### **Результаты развития:**

У обучающихся отработаны элементы логического, аналитического и абстрактного мышления.

У обучающихся отработаны навыки оценки и самооценки своей деятельности.

### Образовательные

1.1. Формировать первичные знания учащихся о вулканах и гейзерах

1.2. Изучить строение, типы и географию вулканов

1.3. Познакомить с причинами и последствиями извержений вулканов

Данные задачи решаются во второй фазе урока на этапе инпут и проработка темы, однако для повышения эффективности обучения в урок включены этапы приветствие и погружение в тему, которые позволяют создать позитивную творческую обстановку на уроке и сосредоточить внимание учащихся на предстоящей деятельности и теме урока. Обмен хорошим настроением, передача позитивного настроения и совместный речитатив активизировали ребят, переключили на совместную деятельность, сняли напряжение, и создали интригу приятного ожидания того, что будет дальше.

Метод «Автобусная остановка» дал возможность проработать и освоить учебный материал учащимся с различными особенностями развития мыслительной деятельности.

Использование на уроке физминутки «Вулкан» обеспечило эмоциональную разгрузку, сняло напряжение, повысило самооценку. Поскольку разминка была тематической, она обеспечила «не насильственное» понимание, осмысление, закрепление основных понятий, изученных на уроке.

### Развивающие

2.1. Развивать навыки работы с атласом, схемами и текстом учебника,

2.2. Развивать умения самостоятельной и коллективной работы учащихся

Эти задачи решаются на этапе проработка темы и рефлексии. АМО «Ресторан» способствовал тому, что учащиеся смогли самостоятельно оценить и подвести итог своей личной работы на уроке и сопоставить их с общими результатами класса в целом. Предложенный метод обеспечивает возможность учащемуся самостоятельно оценить полученные им на уроке результаты и соотнести их с достижениями других учащихся. Наглядная картина на доске создаёт определённый эмоциональный фон и позволяет учителю провести мониторинг достигнутых на уроке результатов.

### Воспитательные

3.1. Создать на уроке позитивную творческую атмосферу.

3.2. Организовать работу в группах

3.3. Формировать у школьников отношения к планете Земля как к объекту красоты, изучения и охраны окружающей природы

Для отработки коммуникативных навыков на всех этапах урока организована работа в группах. Это способствует развитию навыков и формированию их способности к эффективному самовыражению.

Домашнее задание, выданное учащимся, предполагает дифференцированный подход и их активную работу с родителями в поиске информации и их совместную творческую деятельность.

**Анализ степени реализации принципов современного образования** (духовно-нравственного развития, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровье сбережения).

В ходе урока в равной степени реализуются принципы современного образования от духовно-нравственного развития, до компетентностного, уделено внимание и здоровьесбережению. Это просматривается через частую смену различных видов деятельности, использование подвижных АМО, музыкального сопровождения. Урок направлен на формирование ключевых компетенций обучающихся: коммуникативной, ценностно-смысловой и учебно-познавательной. Выдержанная сюжетная линия позволяет учащимся освоить вновь вводимые понятия и разобраться в нюансах понятий (потухший и действующий вулкан) Работа по закреплению и обобщению полученных ранее знаний обеспечивала деятельностный подход: учащиеся создавали алгоритмы, воплощали их в образном представлении, решали задачи. Учащиеся с первых минут очень активно включаются в деятельность, и эта активность не прерывается в течение урока.

**Какие новые и дополнительные образовательные эффекты** планируется достичь за счет использования технологии АМО

АМО, разработанные для данного урока, активизируют учащихся на повышение их учебной мотивации, способствуют активному плодотворному взаимодействию, укрепляют взаимосвязь с семьей.

С введением технологии АМО на уроках у большинства учащихся проявляется интерес к предмету, применение активных методов на уроке содействует достижению основных образовательных эффектов – социализации личности обучающихся, развитию и формированию метапредметных компетенций и УУД, что, несомненно, способствует реализации принципов ФГОС.

**Методическая ценность:**

Организация активного обучения с применением АМО технологии на каждом этапе урока. Возможность применения данной формы проведения урока по предмету в любой параллели школьного курса географии.

### **Дополнительная информация**

**Использованная литература, источники информации** (с указанием активных ссылок).

А.И. Алексеев и др. География. 5—6 классы (учебник) М. «Полярная звезда» 2015 г.

В. В. Николина. География. Поурочные разработки. 5—6 классы (пособие для учителя) М. «Полярная звезда» 2015 г

Атлас и контурные карты по географии для 5 – 6 класса М. «Дрофа» 2015г.

## «Соединения химических элементов»

**Безбородова Вера Алексеевна**

Учитель химии

МБОУ «Гимназия имени А.С. Пушкина»

Ростовская область, г. Шахты

Предмет: химия

Класс: 8 класс, базовый курс обучения, 24 человека

Продолжительность урока: 45 минут

Автор учебника: **Линия учебно-методических комплексов по химии для 7-11 классов О. С. Габриеляна и др.**

Химия. 8 класс. Учебник, автор О.С. Габриелян, изд. Дрофа, Москва 2014 г.

Место урока: урок проводится в рамках изучения темы 3 «Соединения химических элементов». На момент изучения темы данного урока, обучающиеся знакомы с понятиями сложные вещества, химические реакции, индикаторы, свойства веществ, степень окисления; умеют определять степень окисления атомов химического элемента в бинарных соединениях, определять принадлежность вещества к оксидам, кислотам, основаниям, солям по формуле, пользоваться таблицей растворимости, исследовать характер среды при помощи индикатора. Имеют необходимые навыки проведения химического эксперимента с соблюдением правил ТБ при работе с оборудованием, умеют решать расчетные задачи на вычисление массовой доли растворенного вещества по формуле, экспериментально готовить растворы вещества и вычислять его массовую долю в растворе, взвешивать вещества на лабораторных весах, описывать наблюдения. Данный урок предназначен для обобщения и закрепления знаний по узловым вопросам темы, закрепления умения характеризовать химическое вещество по составу, виду химической связи, типу кристаллической решетки и решать расчетные задачи на массовую и объемную доли компонентов смеси (раствора), предварительной проверки и коррекции знаний перед предстоящей контрольной работой.

Цель урока: *Обобщить и закрепить знания по узловым вопросам темы*

Задачи урока:

*Образовательная:* Закрепить понятия: степень окисления химического элемента, оксиды, водородные соединения, основания, кислоты, соли.

*Развивающая:* продолжить развитие умения определять степень окисления химического элемента по формуле; составлять формулы по степени окисления; характеризовать вещество по составу, виду химической связи, типу кристаллической решетки; решать расчетные задачи на массовую и объемные доли компонентов смеси (раствора.)

*Воспитательная:* формировать умение работать в группе, признавать право каждого на свое мнение; выполнять прогностическую самооценку, регулирующую активность личности на этапе ее включения в новый вид деятельность; формировать волю к победе, желание к состязаниям. Знание понятий: степень окисления химического элемента, оксиды, водородные соединения, основания, кислоты, соли.

В ходе урока ученики закрепят умения:

- определять степень окисления химического элемента по формуле и составлять формулы по степени окисления;

✓ характеризовать вещество по составу, виду химической связи, типу кристаллической решетки;

✓ определять характер среды при помощи индикатора экспериментальным путем;

✓ применять таблицу растворимости для извлечения необходимой информации о кислотах, основаниях, солях;

✓ решать расчетные задачи на массовую и объемные доли компонентов смеси (раствора)

и готовить растворы заданной концентрации.

Совершенствуют личностные качества:

– умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;

– убежденность в возможности познания природы;

– деятельностные компетенции.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

Компьютер, проектор, экран, фотоаппарат, плакаты – коллажи с названиями остановок «**Отвечай-ка**», «**Посчитай-ка**», «**Выполни-ка**».

Пакеты с карточками – заданиями (см. приложения), жетоны, выдаваемые экспертами за правильные ответы.

Мерные цилиндры, стаканы, стеклянные палочки, весы, калийная селитра, индикаторы. Растворы кислоты, щелочи, вода в пронумерованных пробирках. Вата, (в склянке с названием «ЙОД») - хлорид железа (III); роданид аммония, фторид натрия, дихромат аммония, спирт этиловый, спички, демонстрационный столик, асбестовая сетка

## **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация (приветствие)**

**АМО "Перекличка юных химиков"**

**Цели и задачи метода:** содействие созданию доверительных отношений и позитивной обстановки.

4 минуты

**Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода:** Не требуется.

**Предварительная подготовка:** На столах таблички с названиями команд:

– "Электрончики"

– "Протончики"

– "Нейтрончики"

– "Атомы"

– Выбирается капитан команды. Продумываются названия команд и форма их представления.

**Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся.**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Наш урок сегодня несколько необычен. На нем представлена возможность каждому ученику похвалиться своими первоначальными знаниями по химии перед друг другом и учащимися 9-х классов, показать им слаженность классного коллектива, умение работать под девизом «Один за всех и все за одного!».

Приветствуем членов школьной команды «Юный химик» девятиклассников: представляет гостей. Учащиеся встречают экспертов (учащихся 9-х классов) аплодисментами (называются фамилии и имена ведущих, они же входят с учителем в состав жюри - 2 чел. экспертов - 4 человека)!

Приветствуем команды класса!!!

– Капитаны представляют команды, на которые разбит класс для проведения урока, озвучивая название команды

– Команды отвечают «кричалками».

1. "Электрончики" - Электрончики всегда бегут вперед - химия к себе зовет!;

2. "Протончики" - протончики всегда едины, никогда непобедимы!;

3. "Нейтрончики" - химию учим, химию любим, химиками будем!;

4. "Атомы" - мы рождены, чтоб сказку сделать былью!!!

Все улыбаются друг другу, аплодируют.

– **Примечание:**

При использовании данного метода надо учитывать психологические особенности класса, взаимоотношения учащихся с учителем; увлеченность педагога и умение передать свое мажорное настроение другим.

**Варианты проведения метода:** возможно представление команд и гостей в более традиционной форме.

**Происхождение метода**

Метод адаптированный («Транспорт») «Копилочка активных методов обучения»

<http://moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo>

*- вхождение в тему*

*АМО "Химические вещества вокруг тебя, оглянись»*

3 минуты

**Цель и задачи метода:**

- сосредоточить внимание учащихся на предстоящей деятельности и теме урока;

- нацелить учащихся на осознание предстоящей темы урока;

- мотивировать учащихся на урок.

### **Предварительная подготовка (если требуется)**

На стенах в кабинете химии перед уроком развешены красочные формулы бинарных химических соединений, оснований, кислот, солей. На плакате выполнен коллаж из фотографий учащихся класса, путешествующих на «Химиобусе» в «МИР ХИМИИ».

### **Технология проведения:**

Учитель продолжает урок: «Начало хорошее! А теперь обратите внимание на оформление кабинета. Посмотрите налево..., посмотрите направо... Что видите? Вокруг множество различных формул... и мы среди них? Зачем это? Что ждет нас на уроке? (учащиеся высказывают предположения, учитель обобщает). Да! Путешествуем в «Мир химии» на нашем транспорте «Химиобусе». Обобщаем, закрепляем и систематизируем материал по теме: «Соединения химических элементов». Ребята 9-х классов помогут нам в этом и сделают вывод, готовы ли команды ко вступлению в химическое сообщество гимназии.

**Происхождение метода:** метод адаптированный □ [Копилочка активных методов обучения. http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/)

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

### ***- актуализация знаний***

### ***АМО «Химическая разминка»***

### **Цели и задачи метода**

Закрепить представление об основных понятиях темы, систематизировать знания; обеспечить развитие навыков сотрудничества;

Обеспечить проверку усвоения теоретических знаний по теме (домашнее задание); организовать работу в группах (командах)

### **Предварительная подготовка (если требуется):**

Жетоны за правильные ответы, слайд с вопросами

### **Технология проведения:**

Учитель: Ребята, будет ли гладкой дорога в пути покажет состязание «Химическая разминка». Мы договаривались дома усвоить понятия так, чтобы на вопросы отвечать без заминок. А если и встретится кому-то ухаб на пути — поможет капитан. Желаю успеха и передаю слово ведущим.

Двое ведущих поочередно задают командам вопросы, требующие однозначного моментального ответа:

### **(приложение 1)**

Число вопросов по числу учащихся в команде, кроме капитана. Капитан отвечает, если возникают затруднения у члена команды.

За правильные ответы вручаются жетоны.

Баллы начисляются экспертами по числу правильных ответов.

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):**

Обеспечить четкость и быстрый темп в проведении разминки

- **Варианты проведения метода**

- **Происхождение метода - адаптированный «Блиц — опрос»**

**[Копилочка активных методов обучения. <http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/)**

25 минут

**Название метода:** «Путешествие в мир химии»

**Цели задачи метода:**

- Обеспечить условия для закрепления и систематизации знаний, развивать навыки коммуникации.

– В игровой форме отработать умения различать химические формулы веществ разных классов;

– определять степени окисления элементов, виды х/связи, типы кристаллических решеток по формуле;

• составлять формулы по названию; определять массовую долю вещества в растворе;

• определять среду раствора индикаторами.

• научиться работать в команде.

**Необходимые материалы:**

Плакаты – коллажи с названиями остановок. Пакеты с карточками – заданиями, жетоны, выдаваемые экспертами за правильные ответы

Мерные цилиндры, стаканы, стеклянные палочки, весы, калийная селитра, индикаторы, растворы кислоты, щелочи.

**Предварительная подготовка:** составить задания для карточек, распределить их по столам так, чтобы у каждой команды был равный шанс на правильный ответ

**Технология проведения:**

Учитель: команды успешно справились с предварительными испытаниями и все участники допущены к путешествию. Наш «Химиобус» получает зеленый свет и отправляется в путешествие в чудесный «Мир химии». Следуя по маршруту группы выполняют по команде ведущего в течение 7 минут химические задания на остановках «Отвечай-ка», «Посчитай-ка», «Выполни-ка».

Команды набирают баллы за каждое правильно выполненное задание, получают от экспертов жетоны.

Звучит сигнал. Ведущий: **Остановка первая «Отвечай-ка».** учащиеся определяют к какому классу соединений относятся вещества, называют бинарные соединения, определяют степени окисления элементов в них,

называют виды связей и типы кристаллических решеток, составляют формулы по названиям (Приложение 2)

По сигналу учебная работа прекращается. Учащиеся обмениваются мнениями. Эксперты меняют задания. (По минутке выделяется экспертам на каждой остановке на организационные моменты).

Ведущий: Внимание!!! **Остановка вторая «Посчитай-ка».** (Учащиеся решают задачи (Приложение 3).

**Остановка третья «Выполни-ка».** Здесь учащиеся показывают знание ТБ и выполняют эксперимент (Приложение 4).

– **Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):**

– За каждое правильно выполненное задание получают 1 балл, получают жетон.

По числу жетонов подсчитывается общий счет.

- **Происхождение метода: адаптированный «Автобусная остановка».** [Копилочка активных методов обучения. http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/)

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

**- разминка (релаксация)**

#### ***АМО «Посвящение в химики»***

Цели и задачи метода: Снятие напряжения после напряженной учебной деятельности

6 минут

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода

химические реактивы и оборудование: для опыта «Нанесение и исцеление раны: аптечка, вата, в склянке с названием «ЙОД» - хлорид железа (III), роданид аммония, фторид натрия.

Для опыта «Химический вулкан»: дихромат аммония, спирт этиловый, спички, демонстрационный столик, асбестовая сетка

Фотоаппарат, компьютер, экран

#### **Предварительная подготовка (если требуется)**

Подготовка занимательных опытов, тренировка ведущих в их правильной безопасной демонстрации.

**Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся** Ведущий сообщает, что путешествие успешно завершается. Химики гимназии готовы принять новых друзей в свое сообщество, но для этого необходимо еще показать свою самоотверженность ради науки. И впереди жесткие испытания:

1. Преодоление всех преград - пролезать под партой (мальчики),

2. "Пролитие крови" ради науки; опыт «нанесение и исцеление раны»

Учащиеся с удовольствием проходят испытания. Сначала более смелые мальчики, а потом создаются очереди.

Ведущий принимает у класса «Клятву химиков» (Приложение -5) и объявляет, что пройдено посвящение в химики и в честь новичков извергается «химический вулкан»

У учащихся вулкан положительных эмоций!

Торжественно объявляются результаты работы команд

На фоне слайдов из фотографий, выполненных девятиклассниками на уроке, звучит музыка и песня «Гимн химиков».

«Нам суждено пролить все то, что льется,

Просыпать то, чего нельзя пролить!

Наш кабинет химическим зовется!

Мы рождены, чтоб химию любить!...»

**Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):** следить за временем.

**Варианты проведения метода:** В зависимости от особенностей класса, «испытания» и занимательные опыты можно разнообразить, уменьшить или расширить их объем.

**Происхождение метода адаптированный**  
<http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2012/10/21/posvyashchenie-v-khimiki>

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы.

Руки вверх – довольны,

голова вниз – недовольны,

закрывать лицо руками – безразлично.

**- рефлексия**

**АМО «Пантомима»**

Цели и задачи метода: Оценка своей деятельности и деятельности команды;

1 минута

Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода - не требуются

Предварительная подготовка (если требуется) --не требуется

Технология проведения, включая объяснение задания обучающимся

Учитель: Ребята, а теперь я попрошу вас оценить свою деятельность на уроке, работу команд, нашу совместную работу. Включайте свои артистические способности. Отвечаете пантомимой.

Довольны - поднимаем руки вверх;

Недовольны — опускаем голову;

Безразлично — закрываем лицо руками.

Подводит итог:

Недовольных и безразличных на этом уроке нет!!!

Я поздравляю вас, желаю, чтобы жизнь в «Химической стране» не была для вас слишком сложной и запутанной.

Варианты проведения метода: Возможно задание на дом. Учащиеся фотографируют его при выходе из класса. (Приложение 6)  
<http://pandia.ru/text/78/432/15571.php>

Происхождение метода — адаптированный [Копилочка активных методов обучения](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/).  
<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>

### **Аналитическая информация**

Технология АМО применена на данном уроке с целью активизации деятельности всех участников образовательного процесса и их мотивации на успешное выполнение поставленных на уроке целей и задач.

По структуре, урок представляет собой логически связанные фазы и этапы, которые решают определенные задачи.

1 фаза – начало урока, обеспечивает создание позитивной и творческой атмосферы на уроке, и естественное погружение в тему.

2 фаза – работа над темой, обеспечивает усвоение и закрепление теоретического материала, а также возможность его практического применения.

3 фаза – завершение урока, позволяет получить эмоциональную и содержательную оценку урока.

Данный урок, построенный по технологии АМО, содержит в себе несколько особенностей:

- Игровая деятельность на уроке представляет возможность вовлечь учащихся в образовательный процесс без принуждения, по собственной воле.

- Создается высокая мотивация, определяющаяся интересом каждого ученика к учебной деятельности в такой форме;

- Наблюдается постоянная смена различных видов деятельности, практическая направленность используемых методов;

- Необычен этап разминки для снятия усталости и напряжения

- Ненавязчива рефлексия.

За счет использования технологии АМО на протяжении всего урока происходит развитие различных видов УУД (регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных). Наряду с отработкой химических понятий, умений и навыков по предмету, формируются умения:

- выполнять прогностическую самооценку, регулирующую активность личности на этапе ее включения в новый вид деятельности;

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

- ответственность каждого обучающегося за результаты своего учебного труда;

- умение работать в группе, признавать право каждого на свое мнение;

- формируется воля к победе, желание лидировать в состязаниях.

- 9 — классники, выполняющие роль экспертов на уроке, тоже совершенствуют свои учебные навыки и учатся управлять работой малого коллектива. Им прививается интерес к педагогической деятельности,

деятельностные компетенции. Такая организация учебного процесса позволяет получить качественные результаты обучения, способствует развитию и социализации обучающихся.

### **Дополнительная информация**

**Использованная литература, источники информации** (с указанием активных ссылок).

Программа «Химия 8» О.С. Габриэляна М.Дрофа: 2011г;

Учебное пособие О.С. Габриэлян 8 класс М.,2011г;

Методические рекомендации О.С. Габриэляна при изучении курса химии в 8 классе М., Дрофа, 2010г;

«Контрольные и проверочные работы к учебнику О.С. Габриэляна «Химия 8 класс» М., Дрофа 2011г;

«Поурочные разработки по химии. 8 класс» Н.П. Троегубова М. «Вако», 2014г

Материала с сайта «Мой университет»;

[Копилочка активных методов обучения. http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/)

<http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2012/10/21/posvyashchenie-v-khimiki>

<http://moi-uni.ru/mod/folder/view.php?id=21734>

<http://pandia.ru/text/78/432/15571.php>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение № 1. Вопросы для «Химической разминки»**

1. Химические соединения это...
2. Бинарные соединения это...
3. Оксиды – это ...
4. Сульфиды -это...
5. Хлориды - это...
6. Гидриды - это...
7. Летучие водородные соединения – это...
8. Основания - это...
9. Гидроксид-ион – это...
10. Щелочи - это ...
11. Кислоты - это...
12. Соли - это...
13. Степень окисления - это ...
14. Валентность - это ...
15. Качественные реакции - это...
16. Индикаторы - это...

### **Приложение №2. Карточки-задания с вопросами на остановке «Отвечай-ка»**

1.

**1. Азот проявляет степень окисления -3 в соединении:**

$\text{N}_2\text{O}_3$ ,  $\text{NH}_3$ ,  $\text{NCl}_3$ ,  $\text{NO}_2$ ,  $\text{N}_2$

**2. Хлор проявляет высшую степень окисления в соединении:**

$\text{ClO}$ ,  $\text{Cl}_2\text{O}$ ,  $\text{Cl}_2\text{O}_3$ ,  $\text{Cl}_2\text{O}_5$ ,  $\text{Cl}_2\text{O}_7$

**3. Выберите формулы оксидов, назовите их:**

$\text{NaOH}$ ,  $\text{MgO}$ ,  $\text{HNO}_3$ ,  $\text{CaH}_2$ ,  $\text{P}_2\text{O}_5$ ,  $\text{CO}$

**4. Выберите формулы летучих водородных соединений, назовите их:**

$\text{HCl}$ ,  $\text{Li}_2\text{O}$ ,  $\text{NaN}$ ,  $\text{H}_2\text{S}$ ,  $\text{KOH}$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$

**5. Число формул оснований в списке равно:**

$\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{H}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})_2$

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 назовите их

**6. Число формул щелочей в списке равно:**

$\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{CuO}$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{H}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})_2$

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 назовите их.

**7. Число формул кислот в списке равно:**

$\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{CuO}$ ,  $\text{CO}$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{H}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ,

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 назовите их.

**8. Выберите бескислородные кислоты**

$\text{HCl}$ ,  $\text{Li}_2\text{O}$ ,  $\text{NaN}$ ,  $\text{H}_2\text{S}$ ,  $\text{KOH}$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$

назовите их.

**9. Число формул солей в списке равно:**

$\text{K}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{K}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})_2$ ,

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

**10. Определите виды связи и типы кристаллических решеток в веществах:**

HCl, Li<sub>2</sub>O, H<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>S, K, алмаз.

**Приложение №3. Карточки-задания с вопросами на остановке «Посчитай-ка»**

1. Какой объем занимают 1.5 моль аммиака (н.у.)?
2. Какое количество вещества составляют 44,8 л водорода (н.у.) ?
3. Какую массу имеют 0,56 л углекислого газа (н.у.)?
4. Какой объем занимают 32 г серы?
5. Сколько молекул содержат 180г воды?
6. Сколько молекул содержат 11,2л кислорода (н.у.)?
7. 80г 10% раствора упаривали до тех пор, пока не испарилось 20 г воды. Определите массовую долю вещества в растворе.
8. К 80г 10%-ного раствора добавили 10 г вещества. Какова массовая доля вещества в новом растворе?
9. К 80г 10% раствора прилили 20 мл воды. Какова массовая доля вещества получившегося раствора?
10. Смешали 100г 10% и 200г 20% раствора соли. Определите массовую долю растворенного вещества в новом растворе.

**Приложение №4. Карточки-задания с вопросами на остановке «Выполни-ка»**

**В зависимости от скорости и умений работы учащихся можно использовать один из вариантов эксперимента.**

**Вариант 1.**

1. Взвесить 20 г соли;
2. Отмерить 50 мл воды;
3. Растворить соль в воде.
4. Рассчитать массовую долю вещества в растворе.

**Вариант 2**

1. При помощи индикаторов определить в какой их 3-х пронумерованных пробирок находятся серная кислота, гидроксид натрия, вода.

**Приложение №5. «Клятва химиков»**

<http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2012/10/21/posvyashchenie-v-khimiki>

«Мы, ученики 8а класса, торжественно клянемся быть внимательными на уроках химии, строго соблюдать правила техники безопасности, всегда

выполнять домашние задания и на все вопросы находить достойные ответы.  
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

### Приложение 6. «Домашнее задание»

Переведите с химического языка на общепринятый следующие фразы: <http://pandia.ru/text/78/432/15571.php>

1. Не все то аурум, что блестит;
2. Белый, как карбонат кальция;
3. Недонатрий хлористый на столе, перенатрий хлористый на голове;
4. Феррумный характер;
5. Слово — аргентум, а молчание — аурум;
6. Уходит, как аш - два -о в оксид кремния;
7. За купрумный грош удавился;
8. Аллотропная модификация углерода чистой воды.

## «Циркуляция атмосферы: атмосферные фронты, циклоны и антициклоны»

*Корнилова Елена Николаевна,*

*учитель географии,*

*Бородулинская СОШ*

*Пермский край, Верецагинский район,*

*п. Бородулино*

Предмет: география

Класс: 8 класс, 16 чел.

Продолжительность урока: 45 минут

Автор учебника: В.П.Дронов, И.И.Барина, В.Я.Ром География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс.

Место урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Второй урок в темы «Климат России». На первом уроке изучены климатообразующие факторы России, рассмотрен фактор солнечной радиации. На последующих уроках будут рассматриваться типы климатов в России и влияние климата на жизнь и деятельность человека.

Цель урока: сформировать у обучающихся понимание: изменчивость климатических и погодных условий на территории России обусловлена сезонностью климата и циркуляцией атмосферы.

Планируемые результаты:

Личностные: смыслообразование, осознание ответственности за общее дело

Предметные: формирование новых понятий – *атмосферные фронты, циклоны и антициклоны.*

Углубление содержания понятий и представлений – *солнечная радиация, воздушная масса.*

- Метапредметные: совершенствование умений работать с разными источниками информации - текстом учебника, тематическими картами, картосхемами; перевод информации из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.); выявление причинно-следственных взаимосвязей – влияния атмосферной циркуляции на климат; умение высказывать свои суждения, подтверждая их фактами.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация к уроку, раздаточный материал (стихотворения и рисунки о погоде, индивидуальные карточки для учащихся), учебник

### **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

#### ***- вхождение или погружение в тему (целеполагание)***

5 минут

Метод: диалог. Цель: мотивация учащихся на урок, целеполагание.

1. Просматривают сюжет из новостей о погоде прошедшей недели (накануне прошел сильнейший снегопад, за день выпала месячная норма осадков, парализована работа всего транспорта и т.д.) (Видеоролик или слайд 1). Учитель задает вопрос учащимся: Какова причина сильнейшего снегопада в европейской России?

2. Рассматривают схему климатообразующих факторов, предполагают, что на данное природное явление оказала влияние циркуляция атмосферы.

3. Ставят цели: узнать, какое влияние оказывает циркуляция атмосферы на климат России; объяснить причины сильнейшего снегопада.

### **Фаза 2 «Работа над темой»**

#### ***- проработка содержания темы***

3 минуты

Организуется работа по формированию понятий: воздушная масса (далее- ВМ), циркуляция ВМ, трансформация ВМ.

Дают определение воздушная масса (знакомо из курса географии 7 класса),

- высказывают предположение, что такое циркуляция и трансформация воздушных масс (метод ассоциации, с учетом этимологии слова). Проверяют свои предположения по учебнику.

- работают с картой, выясняют, какие воздушные массы формируются на территории России.

**1) Формируют понятия: атмосферный фронт, циклоны и антициклоны.**

10 минут

Групповая работа (технология модерации). Учащиеся объединяются в группы (4 группы по 4 чел.). В группах распределяют роли: - теоретик (он же лидер), картограф, синоптик, литературовед.

1 группа – холодный фронт

2 группа – теплый фронт

3 группа – циклон

4 группа - антициклон

Готовят информацию:

- определения понятия, как образуется явление (теоретик)

- где формируется в России, показ на карте (картограф)

- какую погоду приносит (синоптик)

- художественное описание явления в произведениях русских писателей и поэтов (литературовед)

**2) Представляют результаты работы групп всему классу.** По мере представления результатов фиксируются основные моменты, создается зрительный образ (метод: Инфо-угадчика): на доске начерчен круг, поделенный на 4 сектора по названию природного явления.

**- первичное закрепление изученного материала. Взаимопроверка.**

10 минут

Выполняют задание:

1 – тест на определение понятий

2- карточки с практическими заданиями из открытого банка заданий ОГЭ по географии с сайта ФИПИ.

Организуют взаимопроверку в парах.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

**- подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока)**

4 минуты

- Возвращаются к вопросу, который вызвал затруднение в начале урока и дают на него ответ:

*Какое явление погоды стало причиной сильнейшего снегопада?*  
(циклон)

- Делают прогноз погоды для Перми (необходимо учесть западный перенос воздуха в умеренном поясе, скорость движения циклона (30 км/ч = 700 км/сутки), расстояние от Перми до Москвы примерно 1500 км).

**- рефлексия**

**АМО «А напоследок я скажу...»**

1 минута

Выход на домашнее задание: проверить, совпал ли прогноз погоды? Изменилась ли мощность циклона, если прогноз не оправдался – объяснить причины.

### **Аналитическая информация**

Урок построен в деятельностном режиме. С этапа целеполагания до рефлексии предполагается активная мыслительная деятельность обучающихся.

На этапе целеполагания диалог, организованный с использованием конкретной практической ситуации (данное погодное явление так или иначе коснулось каждого обучающегося), позволило мотивировать на урок и постановку цели. На данном этапе формируются *личностные* УУД: действие смыслообразования

На основном этапе основной формой организации продуктивной деятельности выбрана технология модерации, которая предполагает эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех участников в образовательный процесс, гарантирует достижение целей. Позволяет формировать различные УУД:

*Познавательные:* классификация, поиск необходимой информации, использование знаково-символических средств, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.

*Коммуникативные:* достижение договоренности и согласование общего решения, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью

*Личностные:* самооценка на основе критерия успешности

*Регулятивные:* контроль и коррекция

На этапе подведения итогов и рефлексии задание сделать прогноз позволило оценить, насколько обучающиеся усвоили изученный материал и могут применить его в измененной ситуации. Формируются *регулятивные* УУД: моделирование, прогнозирование.

В качестве примера рефлексии хочется привести слова одного из учеников: а напоследок я скажу, что теперь я по-другому буду относиться к прогнозам погоды, так как я понял, что в атмосфере все процессы взаимосвязаны.

### **Дополнительная информация**

**Использованная литература, источники информации** (с указанием активных ссылок).

- Учебник: В.П. Дронов, И.И. Барина, В.Я. Ром География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс.

- Стихи А.С. Пушкина, И.А. Бунина

- сайт Федерального института педагогических измерений  
<http://www.fipi.ru>

- новости информационных порталов  
Раздаточные материалы  
Стихи:

\*\*\*

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

А. С. Пушкин

Льет дождь, холодный, точно лёд,  
Кружатся листья по полянам,  
И гуси длинным караваном  
Над лесом держат перелет.

И. А. Бунин

\*\*\*

Мороз и солнце, день чудесный!...

А.С. Пушкин

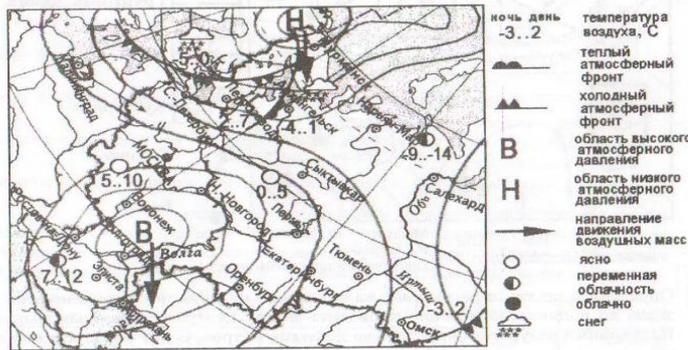
\*\*\*

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалай  
Вдруг соломой зашумит  
То, как путник запоздалый  
К нам в окошко застучит...

А.С. Пушкин

Карточки с практическими заданиями:

Задания А10, А11 выполняются с использованием приведённой ниже карты погоды.



**А10** Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия антициклона?

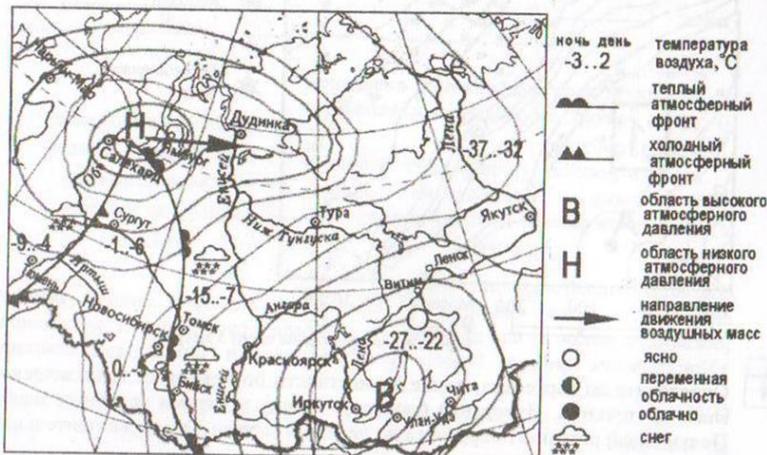
- 1) Калининград
- 2) Санкт-Петербург
- 3) Салехард
- 4) Воронеж

**А11** Карта погоды составлена на 2 апреля. В каком из перечисленных городов, показанных на карте, на следующий день наиболее вероятно существенное похолодание?

- 1) Петрозаводск
- 2) Волгоград
- 3) Архангельск
- 4) Элиста

7) Мурманская область

Задания А10, А11 выполняются с использованием приведённой ниже карты погоды.



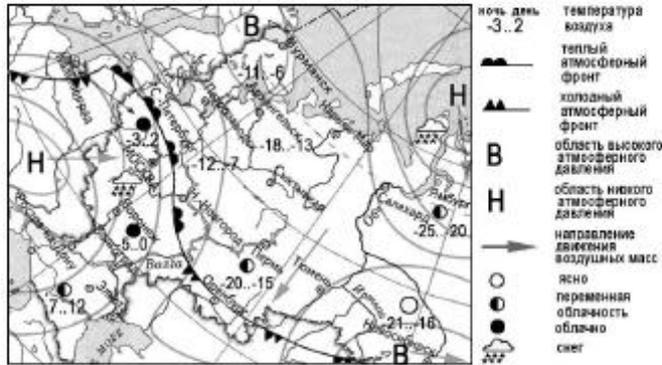
**А10** Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия антициклона?

- 1) Дудинка
- 2) Иркутск
- 3) Салехард
- 4) Нарьян-Мар

**А11** Карта погоды составлена на 8 марта. В каком из перечисленных городов, показанных на карте, на следующий день наиболее вероятно существенное похолодание?

- 1) Бийск
- 2) Красноярск
- 3) Сургут
- 4) Томск

Задания 10, 11 выполняются с использованием приведённой ниже карты погоды.

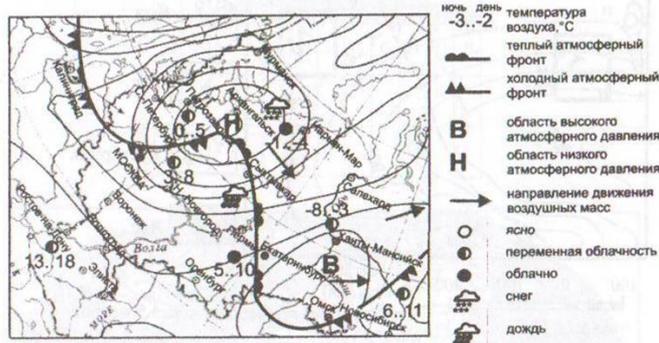


- 10** Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия циклона?
- 1) Мурманск
  - 2) Новосибирск
  - 3) Тюмень
  - 4) Воронеж
- 11** Карта погоды составлена на 25 декабря. В каком из перечисленных городов, показанных на карте, на следующий день наиболее вероятно существенное потепление?
- 1) Москва
  - 2) Санкт-Петербург
  - 3) Оренбург
  - 4) Новосибирск

© 2013 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки РФ

7) Тульская губерния

Задания A10, A11 выполняются с использованием приведённой ниже карты погоды.



- A10** Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия циклона?
- 1) Ханты-Мансийск
  - 2) Екатеринбург
  - 3) Омск
  - 4) Сыктывкар
- A11** Карта погоды составлена на 18 апреля. В каком из перечисленных городов, показанных на карте, на следующий день наиболее вероятно существенное потепление?
- 1) Екатеринбург
  - 2) Калининград
  - 3) Новосибирск
  - 4) Москва

Статьи | Общество



### Мощный снегопад парализует Москву 29 ноября

По прогнозам синоптиков, в столице может выпасть полметра снег

Автор: Михаил Прибыловский  
Автор фото: ИТАР-ТАСС

**До конца текущей недели в российской столице может выпасть 55 см снега. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.**

«Во второй половине дня в четверг в Москве начнутся сильные снегопады, которые продлятся до субботы. По расчетам, может выпасть от 35 до 55 см снега», - сказал он, отметив, что сегодня, 28 ноября, в столице будет идти небольшой снег, прирост которого составит около 5 см.

Чиновник также сообщил, что во время сильных снегопадов коммунальные службы города будут работать в усиленном режиме. По данным заместителя мэра, будет задействовано 12 тысяч единиц снегоуборочной техники для своевременной уборки от снега дорог, тротуаров, остановок общественного транспорта и подходов к станциям метро.

Напомним, что предстоящей зимой в главном российском мегаполисе будут работать 56 стационарных и 149 мобильных снеготаяпок. «Эти снегославные пункты позволяют утилизировать 550 тысяч т снега в сутки», - сказал Бирюков. Он также рекомендовал автомобилистам быть осторожнее во время снегопадов. Москвичей представитель столичных властей также призвал, по возможности, пользоваться общественным транспортом.

Факультет интерактивного обучения образовательного портала "Мой университет" <http://moi-amour.ru>

# Факторы, определяющие климат России.

## Циркуляция воздушных масс

# Сделать прогноз погоды для Перми

Статистика: Средняя скорость передвижения циклона  $30 \text{ км/ч} = 700 \text{ км/сутки}$ ; расстояние от Перми до Москвы =  $1500 \text{ км}$ .

Прогноз:

- Факт: Понаблюдать, так ли это? Какова сила циклона, почему? Если не так, почему?

## *Направление «Воспитание и внеурочная деятельность»*



### *«Семейное чтение, или Ключ к счастливому будущему»*

*Александрова Ирина Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
Зюзина Елена Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «Гимназия «Гармония»,  
Новгородская область,  
Великий Новгород*

Предмет: Родительское собрание

Класс: 5-7 класс

Продолжительность урока: 80 минут

Собрание проводится в начале года и является первым в разговоре с родителями

#### ***Цель:***

Создание условий для объединения усилий педагогов и семьи в формировании у ребенка потребности в чтении; возрождение традиций семейного чтения, бережного отношения к семье, книге, слову

#### ***Задачи:***

- приобщение детей и родителей к чтению как средству межличностного общения, развития умений работать с информацией;
- пропаганда семейного чтения;
- совершенствование педагогической образованности и методической подготовленности родителей к семейному чтению.

Необходимое оборудование, материалы и другие условия для качественного проведения урока/занятия/мероприятия

***Материальное обеспечение:***

- Мультимедийный компьютер;
- Проектор;
- Экран;

***Программное обеспечение***

- Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)
- Текстовый редактор MS Word
- Программа MS Power Point

**Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»**

***- инициация (приветствие, знакомство)***

***АМО «Библиотека»***

3-4 минуты

*Цель:* распределение участников по группам, создание условий для продуктивной работы на семинаре

*Необходимые материалы:* изображение книг разных жанров: детективы, приключенческая, любовная, историческая, документальная литература и т.д.

*Предварительная подготовка:* Подготовить изображение книг разных жанров по количеству участников собрания

*Технология проведения:* Модератор предлагает родителям выбрать жанр книги (детективы и приключения, любовные, детские, исторические, публицистика), которая ближе по настроению, состоянию и т.д., и занять определенный столик (группу). После распределения в группы вниманию участников предлагается по желанию объяснить свой выбор. Затем учитель представляет значение выбранного жанра.

*Примечание:* этот метод помогает распределить участников на группы и эмоционально настроить участников на работу

*Происхождение метода:* авторский

***- вхождение или погружение в тему (целеполагание)***

***АМО «Дерево состояния»***

3-4 минуты

*Цель метода:*

Выяснение состояния участников в определенный момент урока, их позицию на уроке

*Необходимые материалы:*

Лист А-4 с изображенным на нем дерево с человечками в разных местах и в разных позициях: на верхушке, на ветках, висящие, подающие, лежащие на дереве, помогающие забраться, забирающиеся и т.д. (по количеству учащихся), маркеры,

*Предварительная подготовка:* нарисовать дерево. с человечками в разных местах и в разных позициях по количеству участников собрания

*Технология проведения:* Модератор предлагает участникам отметить цифрой 1 свое состояние на дереве и по желанию объяснить его.

*Примечание:* обращаться к этому дереву можно несколько раз на уроке, метод позволяет отследить состояние и настроение участников в процессе работы на собрании

Происхождение метода: Метод предложен Ел. Абрамова, Валентиной Степаненко, Надеждой Линевой («Копилочка АМО»)

### ***- формирование ожиданий обучающихся***

#### ***АМО «Древо ожиданий и опасений» (часть 1)***

*Цель:* Цель: создание условий для развития способности прогнозировать результат, формулировать ожидаемый результата обучения

*Задачи:*

- Развитие рефлексивных умений;
- Развитие умения прогнозировать;
- Развитие мотивации к учению

*Необходимые материалы:* заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны лимонов и яблок, фломастеры, плакат, скотч.

*Предварительная подготовка:* вырезать шаблоны яблок или лимонов по количеству участников, приготовить необходимые материалы.

*Технология проведения:* Модератор заранее готовит большой плакат с условным «деревом». В начале занятия участникам раздаются заранее подготовленные яблоки и лимоны. На яблоках участники пишут свои ожидания от образовательного мероприятия и по очереди помещают их на дерево. Ожиданий может быть несколько. На лимонах – пишут опасения, то, чего они не хотели бы услышать и увидеть на собрании. По мере того, как пожелания будут исполняться, а опасения сниматься. т.е. яблоки и лимоны начнут «созревать», можно их снимать и «собирать» в корзинку.

*Варианты проведения метода:* яблоки можно заменить другим фруктом.

*Примечание:* этот метод наглядно показывает самим участникам собственное продвижение вперед.

Происхождение метода: С. В. Корнилов, Л. Э. Корнилова «Методический ларец», Петрозаводск, «ПетроПресс», 2002, с. 12

#### ***АМО «ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ»***

4 минуты

*Цель метода:*

создание условий для развития способности к экстраполяции скрытых смыслов, пробуждения творческих ресурсов

*Необходимые материалы:*

-несколько высказываний или определений одного понятия (в данном случае «Чтение»)

*Предварительная подготовка*

Создать слайд с постепенно появляющимися высказываниями

*Технология проведения:*

На экране появляются по одному определения или высказывания понятия ЧТЕНИЕ. Родители должны отгадать понятие, которое, как им кажется, загадано. В итоге появляется слайд с загаданным понятием.

*1. специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов.*

*(слушаем варианты ответов)*

*2. одна из основных форм опосредованной коммуникации.*

*(слушаем варианты ответов)*

*3. не одностороннее воздействие произведений на читателя, выражающееся в пассивном восприятии, усвоении содержания текста, а активное взаимодействие между коммуникаторами и реципиентами*

*(слушаем варианты ответов)*

*4. один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи.*

*(слушаем варианты ответов)*

*5. это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами.*

*Вопросы модератора:*

Как вы думаете, почему именно с этого понятия мы начинаем наше собрание? Какую роль чтение играет в вашей жизни?

*Происхождение метода:* Метод авторский

*Метод «Синквейн»*

4 -5 минут *Цель:* развитие умения анализировать синтезировать информацию, выделять главное; развитие рефлексии

*Задачи:*

- Развитие умения анализировать, обобщать и структурировать информацию;

- Развитие умения выделять главное

- Развитие умения проводить аналогию

- Развитие умения рефлексировать

- Совершенствованию вербального языка;

*Технология проведения:* Модератор заранее готовит большой плакат с темой синквейна. Предлагает выразить свое отношение к чтению в особой форме. Участники составляют пятистишие по понятию «ЧТЕНИЕ».

Прикрепляют его на общий плакат и зачитывают свои варианты. Составляют общий синквейн по теме собрания.

Модель синквейна:

1 строчка-само понятие

2 строчка- два прилагательных, характеризующие понятие

3 строчка- три глагола, характеризующие понятие

4 строчка-фраза из 4 слов, характеризующая понятие

5 строчка- синоним понятия

*Примечание:* Метод позволяет наглядно выразить свое отношение к понятию, показать умение структурировать информацию, выделять главное, проводить аналогию.

*Варианты проведения:* Синквейн может быть составлен в прозаической и поэтической форме. Может быть предложен готовый синквейн, но без первой строчки с заданием определить понятие, описанное в нем

*Происхождение:* метод предложен в книге С.И. Заир –Бека, И.В. Муштавинской «Развитие критического мышления на уроке» М., «Просвещение», 2011

## **Фаза 2 «Работа над темой»**

**- проработка содержания темы**

**АМО «Пазлы»**

5 минут

*Цель:* актуализация знаний по теме при работе с понятиями и определениями

*Необходимые материалы:* заранее приготовленные пазлы с определениями и понятиями

*Технология проведения:* Модератор предлагает карточки (пазлы) с понятиями и определением этих понятий. Задача обучающихся соотнести понятия с определениями, положив необходимую карточку с определением на понятие. По окончании работы необходимо перевернуть пазлы. Если работа выполнена правильно, получится фраза ЧТЕНИЕ –ВОТ ЛУЧШЕЕ УМЕНИЕ (по слову на каждой карточке)

*Понятия:* Семейное чтение, индивидуальное чтение, электронные книги (ридеры), компьютерная информация.

*Фраза:* ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ

- это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.)

- вид учебного чтения; форма организации учебной работы, при которой учащиеся самостоятельно читают разные тексты

- общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде

- это информация, зафиксированная на машинном носителе или передаваемая по телекоммуникационным каналам в форме, доступной восприятию ЭВМ.

Вопросы:

1. Почему эти понятия лежат в основе нашей работы?
2. В современных условиях, когда много различных источников информации, какую роль чтение играет с точки зрения получения новой информации?

*Происхождение метода:* авторский

### ***АМО «Перекрестная дискуссия»***

5 минут

*Цель:* критически оценивать информацию, выделяя положительные и отрицательные стороны понятия

*Необходимые материалы:* заранее подготовленный теоретический материал по теме собрания

*Технология проведения:* Модератор предлагает заполнить таблицу, отметив плюсы и минусы понятия ЧТЕНИЕ, основываясь на личном опыте. По окончании работы обсуждают получившееся.

Роль чтения в жизни детей

плюсы	минусы

*Происхождение метода:* заимствованный.

Метод взят из книги Загашева И.О., Заир-бека С.И. Критическое мышление: технология развития.- СПб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.

### ***АМО Интерактивная лекция***

7-10 минут *Цель:* получение новых знаний

*Предварительная подготовка:* подготовить статью по теме собрания, вопросы для обсуждения

*Технология проведения:* Модератор читает статью, останавливаясь и обсуждая прочитанное, задавая вопросы родителям.

*Происхождение метода:* авторский

### ***АМО «Кольца Венна»***

7-10 минут *Цель:* умение сравнивать, находить общее и различное, делать выводы

*Задачи:*

- ✓ Развитие интеллектуальных способностей;
- ✓ Развитие познавательных УУД-сравнение;
- ✓ Формирование умения работать с информацией;

*Технология проведения:* родителям предлагается для сравнения два понятия. Основываясь на полученной ранее информации (из лекции) и собственном опыте, найдите черты сходства и различия чтения и других

средств получения информации. Их задача в одном кольце написать индивидуальные отличительные особенности ЧТЕНИЯ, во втором кольце - индивидуальные отличительные особенности ДРУГИХ СРЕДСТВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ, посередине, на стыке 2 колец - общее у предлагаемых понятий.



*Происхождение метода* заимствованный

Метод взят из книги Загашева И.О., Заир-бека С.И. Критическое мышление: технология развития. - СПб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.

***АМО Интерактивная лекция с использованием презентации Microsoft PowerPoint и анализом проведенной заранее диагностики читательской заинтересованности учащихся в классе.***

«Роль книги и чтения в формировании читательских компетенций школьников»

5 минут

*Цель:* получение новых знаний, знакомство родителей с результатами проведенной ранее диагностики и рекомендации к дальнейшей работе по теме собрания

*Необходимые материалы:* компьютер, проектор, экран, результаты диагностики, лекция по теме собрания

*Технология проведения:* Модератор знакомит родителей с результатами диагностики, с особенностями проявления читательского интереса школьников, объясняет актуальность семейного чтения

*Происхождение:* авторский

***АМО «Поход в кинотеатр»***

5 минут

*Цель:* поддержание интереса к обсуждению темы собрания, включение в диалог по теме собрания

*Необходимые материалы:* учебный фильм, проектор, компьютер, экран

*Предварительная подготовка:* выбрать учебный фильм по теме собрания, подготовить вопросы к обсуждению

*Методика проведения:* Модератор предлагает посмотреть фильм и высказать или написать впечатления от него. После записи модератор предлагает ответить на вопросы.

*Происхождение:* авторский  
*АМО «Творческая мастерская»*

10 минут

*Цель:* Создание творческого продукта на основе полученных знаний: сбор как можно большего количества идей, освобождение участников от инерции мышления, активизацию творческого мышления, при решении совместной задачи, анализ информации, определение оптимального решения

*Задачи:*

-создать коллективный продукт по предложенному заданию

-строить речевое высказывание, задавать вопросы, отвечать на них

*Необходимые материалы:* ватман, цветные фломастеры, картинки и цитаты о чтении

*Технология проведения:* Модератор предлагает родителям составить памятку-коллаж «Как организовать семейное чтение», используя предложенные материалы

*Происхождение:* авторский

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия» -**

**- разминка (релаксация)**

*АМО «Изображалка»*

2-3 минуты

*Цель* создание условий для продуктивной работы, эмоционального комфорта обучающихся, налаживания отношений

*Необходимые материал:* веселая музыка

*Технология проведения:* Модератор предлагает изобразить разные эмоции и позы: увидел любимую книгу, не хочу читать, расслабился с книгой в кресле и т.д. Родители показывают заданные позы и мимику.

*Происхождение:* авторский

подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока),

*АМО «Древо ожиданий и опасений» (часть 2)*

2-3 минуты

*Цель:* создание условий для развития способности оценивать ожидаемый результата обучения

*Задачи:*

- Развитие рефлексивных умений;
- Развитие мотивации к учению

*Необходимые материалы:* заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны лимонов и яблок, фломастеры, плакат, скотч.

*Предварительная подготовка:* вырезать шаблоны яблок или лимонов по количеству участников, приготовить необходимые материалы.

*Технология проведения:* Модератор предлагает обратиться к древу ожиданий и опасений и «собрать» урожай. Оставшиеся на дереве «фрукты» обсуждаются и решаются вопросы о дальнейшем изучении и обсуждении их.

*Варианты проведения метода:* яблоки можно заменить другим фруктом.

*Примечание:* этот метод наглядно показывает самим участникам собственное продвижение вперед.

Происхождение метода: С. В. Корнилов, Л. Э. Корнилова «Методический ларец», Петрозаводск, «ПетроПресс», 2002, с. 12

### ***АМО «Дерево состояния»***

3-4 минуты

*Цель метода:*

-Выяснение состояния участников в определенный момент урока, их позицию на уроке

*Необходимые материалы:*

-Лист А-4 с изображенным на нем дерево с человечками в разных местах и в разных позициях: на верхушке, на ветках, висящие, подающие, лежащие на дереве, помогающие забраться, забирающиеся и т.д. (по количеству учащихся), маркеры,

*Предварительная подготовка:* нарисовать дерево с человечками в разных местах и в разных позициях по количеству участников собрания

*Технология проведения:* Модератор предлагает участникам отметить цифрой 2 свое состояние на дереве и по желанию объяснить его.

*Примечание:* обращаться к этому дереву можно несколько раз на уроке, метод позволяет отследить состояние и настроение участников в процессе работы на собрании

Происхождение метода: Метод предложен Ел.Абрамова, Валентиной Степаненковой, Надеждой Линевой («Копилочка АМО»)

### **Аналитическая информация**

Наш век называют «веком информации», поток которой постоянно растет. Как в нем ориентироваться? Что из этой информации важно, а что не важно, как с ней работать, как оценивать? *Базовой основой умения работать с информацией* остается чтение. Развитые читатели – это те, кто способен быстро и эффективно получать знания в ситуации расширения информационного пространства. Грамотное чтение *как компетентность* сегодня становится еще более значимой, чем раньше. Для решения данной проблемы и спроектировано родительское собрание. Родители часто не обращают внимания на эту проблему и неохотно принимают участие в собрании. *Актуальной и оптимальной* в решении этой задачи становится технология активных методов обучения, которая дает возможность эффективно использовать как авторские, так и заимствованные активные методы обучения, что тоже создает дополнительные условия для реализации поставленной цели. Данная технология отвечает всем требованиям ФГОС и помогает сделать процесс познания интерактивным и результативным.

На собрании используются методы активной деятельности участников на занятии – авторский - «Библиотека», «Пазлы», «Отгадай загадку», «Поход

в кинотеатр», «Творческая мастерская», цель которых не только получение знаний в процессе самостоятельной деятельности, но и создание условий для развития способности к экстраполяции скрытых смыслов, пробуждения творческих ресурсов. Для выяснения состояния участника использованы метод «Древо состояния». Для эффективной реализации такого принципа модерации, как прозрачность, который позволяет педагогу и обучающимся ясно видеть весь ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты, планируется и реализуется еще один ключевой процесс – визуализация. Для реализации принципа визуализации в процесс занятия включаются цветные карточки, карточка «Футбольное поле», «Древо ожиданий и опасений», карточки со справочными статьями, иллюстрации и видеоматериалы. Для выяснения состояния учащихся в определенный момент урока, их позиции в занятии включен активный (заимствованный) метод «Футбольное поле», «Древо ожиданий и опасений», который помогает снять эмоциональное напряжение. Для снятия напряжения используется авторский прием «Изображалка».

Этапы технологии АМО соответствуют этапам самостоятельной деятельности учащихся на уроках. В процессе совместной работы осуществляются различные интеракции: модератор – обучающийся, обучающийся – обучающийся, модератор – малая группа, модератор – все обучающиеся.

Данное собрание разработано в соответствии с требованиями по внедрению ФГОС в образовательный процесс, поэтому в занятии проведению рефлексии уделяется большое внимание. Помимо проведения рефлексии в конце урока, для неё выделено время и на других этапах образовательного процесса

Таким образом, за счет использования технологии АМО мы оптимально добиваемся реализации цели собрания, включив в работу всех участников занятия. Решаются задачи, поставленные перед участниками модераторами, и реализуются принципы и идеи ФГОС нового поколения: создание условий для формирования УУД, т.е. умения самим учиться.

### **Дополнительная информация**

Использованная литература, источники информации (с указанием активных ссылок).

- Персональный сайт педагога Александровой И.А.  
<http://aleksandrovaia.ucoz.ru/>
- Копилочка активных методов обучения портала «Мой университет» [http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/#.UvpTb2J\\_sbg](http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/#.UvpTb2J_sbg)
- Положение Открытого профессионального конкурса педагогов "IV открытый фестиваль «АМО»" и рекомендации для участников конкурса <http://www.moi-universitet.ru/>
- Фон презентации <https://www.google.ru/search?q=фон+презентации>
- Оформление (картинки) <http://www.greenmama.ua/nid/1491230/>

### Примечания авторов

Данное собрание входит в проект «Читающая мама», разработанный педагогами «Гимназии «Гармония» Великого Новгорода. В электронно-методическое пособие входит:

1. Путеводитель по электронно-методическому пособию «Читающая мама – читающий ребенок»
2. Часть I «Семейное чтение, или Ключ к счастливому будущему»
  - Аннотация
  - Конспект родительского собрания
  - Технологическая карта собрания
  - Мультимедийное сопровождение: интерактивная презентация и учебный фильм
3. Часть II «Семь вечеров с книгой»
  - Аннотация
  - Час семейного чтения
  - Организация и проведение
  - Практические невинные советы
4. Часть III «Календарь семейного чтения»
  - Аннотация
  - календарь «С книгой дружим всей семьей»
5. Часть IV Диагностический инструментарий.
6. *Методическое пособие адресовано родителям, библиотекарям, учителям, воспитателям, студентам ВУЗов. Оно поможет повысить интерес детей и родителей к художественной литературе, возродит традиции домашнего чтения, повысит компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.*
7. К методическому пособию прилагается диагностический инструментарий, который даст возможность педагогу и библиотекарю организовать систему работы с семьей по развитию детского чтения и поможет оценить ее.

# Направление

## «Художественно-эстетический, здоровьесберегающий и технологический цикл»



### «Пропорции и строение фигуры человека»

*Безгласная Светлана Юрьевна,  
учитель ИЗО,  
МБОУ СОШ № 1 станицы Полтавской»,  
Красноармейский район, ст. Полтавская*

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7

Тип урока: комбинированный

#### Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»

1. Организационный момент

1 мин

Под подвижную музыку ученики и приглашённые входят в класс и разбирают «яблоки- кружочки» зелёных и красных цветов

Учитель предлагает взять цветной стикер, глазами проводит учащихся к их рабочим местам, проверяет наличие рабочих принадлежностей на местах учащихся. Заходят в кабинет рассматривают подготовленное оборудование

Умение рационально расположить принадлежности к уроку

**- инициация**

**АМО «Рады вас видеть»**

5 мин

Цель. Создание позитивной и комфортной атмосферы.

Материалы. Стикеры «яблоки-кружки» - 40 шт (двух цветов: зелёные и красные, по количеству учащихся и приглашённых)

Технология проведения.

В начале занятия участники при входе в аудиторию разбирают кружочки двух цветов и становятся к своему рабочему месту. По опросу детей выясняется форма активного приветствия и выбранные движения выполняются поочередно каждой командой, затем под музыку одновременно. Например, «зелёные» - делают активные взмахи одной рукой, «красные» – аплодируют.

Примечание: Модератор и приглашённые тоже могут участвовать в процессе, это снимет настороженность учащихся от присутствия гостей. - Для начала я предлагаю вам выразить радость встречи. Не произнося приветствие, какими движениями можно показать, что мы рады видеть друг друга?

- Разбиваемся на команды по цвету «яблока-кружочка»: покажите мне только зелёные стикеры..., красные....

Стоя у своих рабочих мест, ученики показывают варианты подвижного приветствия: аплодисменты, активные взмахи одной рукой, прыжки на месте с поднятыми руками.

Демонстрируют свой стикер.

Выполняют движения своей команды.

Формируется доброжелательное отношение друг к другу. Создается настрой на рабочий лад. Активизируется внимание.

**- вхождение в тему (целеполагание)**

**АМО «Тема?»**

2 мин

Цель: Стимулировать познавательную межпредметную активность.

Материалы. Распечатка слов- действий: зашли, аплодировали, махали, прыгали, присели.

Технология проведения. Учитель крепит к доске таблички слов- действий комментарием подводит детей к формулировке темы. - Чтобы определить тему нашего занятия нам необходимо проанализировать наши действия. Мы активно начали сегодняшнее занятие. Мы зашли в класс, аплодировали, активно махали рукой, прыгали на месте с поднятыми руками, присели на место. Попробуйте объединить все эти слова с точки зрения членов предложения (глаголы)

- Что обозначают глаголы в предложении? (действие предмета)  
- Что мы с вами делали постоянно в начале урока? (двигались)  
- Сегодня мы говорим о способах изображения человека в движении в истории искусства. Тема: «Пропорции и строение фигуры человека»  
Вступают в диалог с учителем. Анализируют ответ одноклассника. Формулируют своё мнение. Погружение в тему занятия, активизирование внимания.

Анализирование и сопоставление раневыполняемых действий.  
Развитие мыслительных операций.

***- формирование ожиданий и опасений обучающихся***

***АМО «Дерево ожиданий и опасений»***

5 мин

Цель: Определить ожидания и опасения участников от предстоящей встречи. Подвести учеников к осмыслению серьёзности темы

Материалы: ватман с нарисованным деревом или два рисунка мелом на разворотах доски, стикеры – яблоко, фломастеры по количеству участников.

Технология проведения: Учитель предлагает каждому участнику написать на красном яблоке, что он ожидает, а на зелёном яблоке чего опасается от сегодняшнего мастер – класса и повесить яблоко на соответствующее дерево.

Примечание: Модератор и приглашённые тоже могут участвовать в процессе. Учителю следует подождать, когда на «дереве» будут закреплены несколько «фруктов», чтоб при чтении не констатировать мнение отдельно взятого ученика (это вызывает сильное смущение детей), а озвучить общее мнение на объявленную тему. - Сегодня мы говорим о новых не известных нам раннее способах и приемах в рисовании. Возможно, сейчас у вас возник вопрос, а смогу ли я научиться изображать движение человека или наоборот вы считаете, что легко справитесь или сумеете легко научиться этому приёму. Постарайтесь коротко сформулировать ваши личные опасения и ожидания, написать их на «яблоке» и закрепиться на соответствующее «дерево». В конце нашего занятия мы сможем узнать подтвердились ли наши опасения и ожидания

Читают закреплённые опасения и ожидания. Записывают фломастером на стикере свои ожидания и опасения.

Проходят к доске и соответственно закрепляют «яблоко-кружочек»  
Участие в индивидуальной форме деятельности, связанной с выражением собственного мнения.

**Фаза 2 «Работа над темой»**

***- интерактивная лекция***

***АМО Презентация***

10 мин.

Цель: Познакомить учащихся с тем, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека в истории искусства

Материалы: мультимедиа установка, ноутбук, экран.

Технология проведения: Учитель на основе презентации рассказывает о способах рисования фигуры человека в движении. Модератор (если есть возможность) демонстрирует слайды

Слайд №1. Давайте обратимся к истории. Произведения пластических искусств как уникальные документы истории в ярких и зримых образах доносят до нас представления о красоте человека, Среди сохранившихся древних изображений интересны статуэтки женских, так называемых «палеолиических Венер».

– Почему древний художник изобразил женскую фигуру таким образом?

Слайды №2-3 В Древнем Египте для изображения человеческой фигуры был разработан специальный канон – такая система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображение на части и позволяла по части определить целое и по одной части тела определить другую. Известно, что египтяне положили в основу деления фигуры 21,25 части. В это число входили 19 равных частей деления самой фигуры, а 2,5 части приходились на изображение традиционного головного убора.

Единицей измерения фигуры у древнеегипетских художников служила длина среднего пальца руки, вытянутой вдоль бедра.

Египтяне пользовались и специальными сетками-таблицами,

Канон – свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка.

Слайд №3-6 Античное искусство Греции и Рима показывает красоту физически совершенного человека.

–Вспомните уроки истории: «Какими принципами руководствовались художники при изображении человека?» Скульптура древнегреческого скульптора Мирона «Дискобол».

Учащиеся высказывают свое мнение. (Женщина – вождь племени, продолжительница рода, добычица наравне с мужчиной)

Учащиеся высказывают свое мнение. (Древнеегипетские художники изображали обобщённый образ с неестественным расположением головы – профиль, ступней – боком, туловища – прямо)

Сравнение, сопоставление, анализирование композиционных и стилизованных решений изображения человека в разные эпохи

Участие в учебном диалоге с учителем, одноклассниками Участие в комментариях к слайдам в общей беседе.

Древней Греции систему идеальных пропорций создал скульптор Поликлет в V веке до н. э. Его теоретическое сочинение называлось «Канон», а выражением в скульптуре этой системы явилась его статуя «Дорифор», что означает «копьеносец». Открытие пропорций, полагают, принадлежит к заслугам древневосточной математики, античная же традиция связывает его с

именем философа и математика Пифагора, жившего в VI веке до н. э. Слово пропорция в переводе с латыни обозначает, «соотношение», «соразмерность».

Слайды №7-11. Теоретически принцип золотого сечения был сформулирован в эпоху Возрождения. Леонардо да Винчи, глубоко анализировавший опыт древних, разрабатывая правила изображения человека, пытался на основе литературных сведений восстановить «квадрат древних». Он выполнил рисунок, в котором показана пропорциональная закономерность в соотношении частей тела человека.

Пропорции всякого живого организма, развиваясь, изменяются. У взрослого размер головы занимает примерно  $1/7$  или  $1/8$  часть всего его роста, а у ребенка 4-5 лет –  $1/4$  или  $1/5$  часть. Есть определенные соотношения и у других частей тела. Линия, делящая фигуру пополам, проходит через начало бедер, т. е. длина ног человека равняется половине его роста. Концы пальцев опущенной руки взрослого человека, когда он стоит, чуть ниже середины бедра. Предплечье и плечо руки, голень и бедро у ноги примерно равны между собой.

Учащиеся высказывают свое мнение (Мирон развивает мотив движения... Человеческое тело принимает у него такую позу: дискобол держит в руке диск, другая рука согнута у колена. Все тело его в эту минуту уподобляется согнутому луку).

Фотографическая похожесть,  
пластичность,  
грация,  
красота тела,  
красота лица

Сравнение, сопоставление, анализ композиционных и стилизованных решений изображения человека в разные эпохи

Участие в учебном диалоге с учителем, одноклассниками Участие в комментариях к слайдам в общей беседе

***- проработка содержания темы.***

***АМО «Своими словами»***

2 мин.

Цель: Закрепить смысл теоретического понятия

Материалы: мультимедиа установка, ноутбук, экран.

Технология проведения: Учитель на основе возвращения к слайдам, на которых написана формулировка термина в презентации просит учеников, сформулировать смысл понятия своими словами. - Попробуем сформулировать ещё раз понятие «канон»

- Попробуем сформулировать ещё раз понятие «пропорции» Учащиеся высказывают свое мнение (Рисование по закону, правилу)

(Соотношение частей, сравнение деталей между собой)  
Формулирование теоретических понятий искусства своими словами, запоминание смысла термина.

### ***АМО «Подарок потомкам»***

2 мин.

Цель: Закрепить смысл практического задания

Материалы: работы учащихся предыдущих лет обучения.

Технология проведения Учитель проговаривает практическое задание для учащихся, демонстрируя работы предыдущих лет, комментируя возможные ошибки.

Примечание: В случае, когда опыт работ отсутствует, несложные зарисовки могут быть приготовлены учителем самостоятельно. -Сегодня мы пробуем изобразить человека в движении с опорой на исторический опыт. Необходима композиция из 2-3 фигур различными способами.

Слайды №12-14 Форму и движения тела человека во многом определяет скелет. Он также играет роль каркаса в строении фигуры.

Полезно, передавая в рисунке форму человеческого тела и любого другого объекта, не только учитывать, но и намечать его каркас даже в тех случаях, когда он находится внутри и его можно себе только представить.

Слайда № 15-19. Три простейших способа рисования человека: схематичное изображение (через скелет), рисование овалами, дугообразное изображение

- Посмотрите, как с этой задачей справились ваши ровесники в предыдущие годы. Просматривают слайды. Задают возникшие вопросы по конкретизации художественной задачи.

Просматривают работы учащихся предыдущих лет. Оценивание деятельности своих сверстников с точки зрения поставленной художественной задачи.

Распознавание и систематизирование зрительного материал по методике изображения.

### ***АМО «Жажда творчества...» (практика)***

15 мин.

Цель: Выполнить с присутствующими, на практике, изображение фигуры движущегося человека, несколькими способами. Закрепить на практике теоретическую часть.

Материалы: Слайд презентации (возможно распечатка поэтапного рисования), где изображена схемы рисования человека через скелет, овалами. Листы бумаги для каждого, карандаш, ластик. Учителю: мольберт, мел, губка.

Проведение: Учитель рисует на мольберте поэтапно, вместе с участниками, фигуры движущихся людей. Сначала первым способом, затем вторым, потом третьим и, если будет желание участников, можно предложить нарисовать фигуру человека, используя несколько способов рисования одновременно, в одном изображении. При показе акцентируется внимание на возможные изменения (разные типы движений), которые учащиеся захотят внести, чтоб их работа отличалась индивидуальным замыслом.

Модератор, при необходимости помогает индивидуально.

**ПОКАЗ НА МОЛЬБЕРТЕ.** Освоение пропорций и основных особенностей формы фигуры человека удобнее начать со схематических рисунков.

Изображение фигуры человека начинают с определения всей ее высоты – единичный отрезок и в нём – высоты головы. Для взрослого голова –  $1\frac{1}{8}$

№1 В верхней части овалом рисуем голову. Делим единичный отрезок пополам и отмечаем линию тазобедренных костей. От штриха тазобедренных костей (его длина равна ширине овала головы) опускаем отрезки ног. Голень и бедро у человека примерно равны, отметим точкой линии колен. От овала головы отступаем некоторое расстояние и прорисовываем горизонтальный отрезок-линия костей ключицы (его длина равна двум ширинам овала головы). От плеч опускаем линии к отрезку «тазобедренных костей» получим трапецию, в которой отметим линию пупа. От плеч опустим отрезки рук (длинной до середины бедра) Предплечье и плечо примерно равны - отметим линию локтя. Наделяем отрезки объёмом.

№2 Способ дублирует первый с единственным изменением – изображаемые отрезки сразу прорисовываются овалами, показывающими объём мышечной массы.

№3 Способ совмещает №1 и №2 Торс и голова прорисовываются сразу овалами, а отрезки ног и рук – дугообразными линиями. Получают представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, выполняя поэтапно изображение с опорой на показ учителя.

Передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека  
Приобретение опыта каркасного видения реальности в процессе работы над учебным этюдом.

Приобретение представления о задачах и приемах образного обобщения сложной формы, о подчинении детали целому, об умении делать отбор деталей.

### **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»**

***- подведение итогов (рефлексия)***

***Метод «Корзина»***

2 мин.

Цель: выяснить впечатления участников.

Материалы: Нарисованная на ватмане корзина, кружки – стикеры в форме яблока, маркеры для каждого.

Проведение: Участникам пишут на «яблоке» остались ли опасения бывшие в начале встречи и оправдались ожидания участников от мероприятия.

Модератор зачитывает написанное и подводит итог встречи.

Пришла пора собирать урожай с нашего дерева ожиданий и опасений. Посмотрите, какую корзину вам предстоит наполнить яблоками ваших впечатлений, это поможет оценить наш мастер класс по его значимости для вас. Если ваши опасения не оправдались, и вы зря переживали – снимите ваше яблоко в корзину. Если ваши ожидания не оправдались так же необходимо их сложить в корзину

Пока вы пишете, я выставлю ваши рисунки на магнитную доску, чтобы посмотреть, как удалась практическая часть мастер – класса.

Получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения.

Нравственно-эстетическая оценка коллективной и личной практической деятельности

## **«Балет. Русские сезоны в Париже»**

**Древаль Ольга Александровна,**

*учитель музыки,*

*МБОУ «Центр образования № 18»,*

*г. Тула,*

*Тульская область*

Предмет: музыка

Класс: 6

### **Фаза 1. «Начало образовательного мероприятия»**

**- инициация**

**АМО «Необычное приветствие»**

2 мин.

Авторский

Цель метода: начать урок в нетрадиционной форме, задать нужную тему, обеспечить творческую атмосферу в классе.

Технология проведения:

- Ребята, сегодня наш урок мы начнём необычно. В начале каждого урока мы приветствуем друг друга. Сегодня я предлагаю вам сделать это при помощи мимики, жеста, пластики. Подумайте, как бы вы хотели поприветствовать меня без слов. (Дети выполняют).

- Ребята, как вы думаете, почему я предложила столь необычное приветствие? Давайте вспомним вид сценического искусства, в котором так же всё выражается при помощи жеста, мимики, пластики. (Балет)

**- погружение в тему**

**АМО «Кроссворд»**

3 мин.

адаптированный

Цель: закрепление и актуализация знаний о балете.

Технология проведения:

- Что такое балет? (Ответы детей). Правильно, балет – это вид сценического искусства, в котором действие, переживания, взаимоотношения персонажей выражаются при помощи мимики, жестов, пластики, танца. Балет соединяет в себе различные виды искусства. Давайте вспомним все составляющие балета. Для этого вам нужно будет разгадать кроссворд. (Дети разгадывают кроссворд).

- У каждого искусства бывают свои «звёздные» часы – это самый популярный момент или расцвет искусства, который притягивает внимание людей. Одним из таких «звёздных» часов балета стали знаменитые «Русские сезоны» в Париже.

**АМО «Информационная карта»**

3 мин.

Авторский

Цель: сформировать умение ставить перед собой цели и задачи.

Технология проведения:

- Что же такое «Русские сезоны»? За ответом на этот вопрос мы отправимся в прошлое, в начало XX века. Но прежде чем мы совершим это необычное путешествие, нам нужно понять, для чего мы это делаем, что хотим узнать. На экране вы видите схему «Информационной карты», постепенно эта карта будет нами заполняться полученной информацией. Но для начала давайте наметим пункты (цели) нашего путешествия. Что бы вы хотели узнать о «Русских сезонах»? (Дети определяют пункты – цели путешествия при помощи наводящих вопросов).

## **Фаза 2. «Работа над темой»**

**- интерактивная лекция**

**АМО «Поиск ответов на поставленные вопросы»**

8 мин.

Авторский

Цель: знакомство с новым материалом через поиск ответов на поставленные вопросы.

Технология проведения:

- Что же такое «Русские сезоны»? История «Русских сезонов» началась в 1906 году с выставки русских художников в Париже. В следующем году в Париже состоялась серия концертов русской музыки. А в 1909 году в Париж приехали со своими спектаклями артисты русского балета. Именно гастрольные выступления русских артистов и стали называть «Русскими сезонами». Теперь мы можем заполнить первый пункт нашей «Информационной карты». Запишем, что такое «Русские сезоны».

Придумал и организовал их замечательный человек - театральный и художественный деятель Сергей Павлович Дягилев. Он окончил юридический факультет Петербургского университета, одновременно учился в Петербургской консерватории в классе Римского-Корсакова, отлично знал живопись, театр, историю художественных стилей. Во втором пункте «Информационной карты» появляется следующая запись.

Теперь давайте подумаем, для чего С. Дягилев решил организовать «Русские сезоны в Париже», какую цель преследовал? (Дети высказывают свои предположения). Основная идея: "Прославить русское искусство на Западе". Это третья запись в нашей «Информационной карте». Сезоны Дягилева — особенно первые — способствовали установлению моды на всё русское. Авторитет России в искусстве достиг небывалой высоты.

Перед Дягилевым стояла задача поразить, увлечь парижскую публику русским балетом. А что нужно сделать, чтобы зрелище поразило, удивило, запомнилось? (Дети высказывают предположения).

Особенностью «Русских сезонов» стала прекрасная музыка, необычная хореография, яркие костюмы и, конечно же, декорации, выполненные самыми лучшими русскими художниками.

«Чего он хотел? Три определенные вещи: открыть Россию России; открыть Россию миру; открыть мир - новый - ему самому. И это при помощи средств самых простых, самых прямых и самых легких: через живопись, через музыку, и только позже он осмелился сказать - через танец». Р. Брюссель, «Перед феерией».

Одним из ярких событий и своеобразной эмблемой «Русских сезонов» стал балет И. Ф. Стравинского «Петрушка». Кто такой Петрушка? (Кукла, герой ярмарочных представлений). Либретто балета написал художник А. Бенуа, который работал вместе с С. Дягилевым. Действие балета происходит в старом Петербурге в 1830 годах во время народных гуляний на Масленой неделе. Основные действующие лица: Петрушка, Балерина, Арап – куклы, между которыми развёртывается драма.

Балет написан в четырёх картинах. Мы прослушаем отрывок из первой картины. В ней композитор нарисовал народное гулянье.

***- проработка содержания темы***

***АМО «Мы – композиторы»***

15 мин.

Авторский

Цель: пробудить творческую фантазию, активизировать перед прослушиванием музыки.

Технология проведения: следуя либретто, детям предлагается предположить, какая музыка должна звучать в тот или иной момент и заполнить карточку.

Либретто: «Балаганный дед потешает толпу. Появляется шарманщик с уличной танцовщицей. Он играет на шарманке, потом на трубе. Танцовщица танцует, отбивая такт треугольником, два барабанщика привлекают внимание толпы. Из театра выходит старый фокусник. Он играет на флейте. Занавес раздвигается, толпа видит трёх кукол: Петрушку, Балерину и Арапа. Фокусник оживляет их прикосновением своей флейты. К великому удивлению толпы Петрушка, Арап и Балерина пускаются в пляс». (Дети высказывают свои предположения и заполняют карточку).

- А теперь мы услышим и увидим, как эту сцену воплотил в музыке И. Стравинский, балетмейстер М. Фокин в хореографии, художник А. Бенуа в костюмах и декорациях. (Просмотр видео <https://disk.yandex.ru/client/disk%7Cslider/disk/Народное%20гулянье.avi>).

Как вы думаете, почему И. Стравинский назвал свой балет «Петрушка»? (Главный герой). Это история несчастной любви Петрушки, традиционного персонажа народного театра, к Балерине, отвергающей его и предпочитающей ему Арапа, который, в конце концов, убивает соперника – Петрушку. Вся эта трагическая история происходит на фоне масленичного весёлого гулянья. В каждой кукле есть частица человеческой души. Наибольшими человеческими качествами наделён Петрушка. Он мучается оттого, что наполовину подневольный шут и получеловек умеет чувствовать. В отличие от него Балерина и Арап – существа очень примитивные и грубые, больше куклы, чем люди. Автор в этом произведении раскрывает душевное одиночество несчастного Петрушки, которому противостоит окружающий его мир в лице грубого и злого Арапа, пустой легкомысленной Балерины и равнодушной праздной толпы.

### ***АМО «Коллаж»***

7 мин.

Авторский

Цель: активизировать творческую фантазию учащихся, мотивировать на активное восприятие нового материала.

Технология проведения:

Давайте познакомимся с ним поближе. Каков же он Петрушка? С одной стороны - клоун, веселящий народ. С другой стороны - страдающая душа, способная на глубокие переживания. Значит, в его музыкальном портрете проявляется двойственность. Какие интонации выбрали бы вы для создания образа Петрушки, как музыкально раскрыли бы его двойственность? (Дети высказывают свои предположения). Мы говорили, что в балете образы воплощаются при помощи пластики, средств танца, мимики. Попробуем представить характер движений Петрушки. У вас на

столах лежат таблицы, состоящие из двух частей: Петрушка – клоун, веселящий народ, Петрушка – страдающая душа и фотографии с изображением Петрушки. Ваша задача определить, какое состояние Петрушки вы видите на фотографии, и вклеить её в соответствующую часть таблицы. (Дети выполняют)

Проверим свои ощущения. (Просмотр видео, обсуждение, <https://disk.yandex.ru/client/disk%7Cslider/disk/Y%20Петрушки.avi>).

### **Фаза 3. «Завершение образовательного мероприятия»**

#### ***- эмоциональная разрядка***

##### ***АМО «Земля, воздух, огонь и вода»***

(заимствованный, Т. В. Лазарев «Образовательные технологии новых стандартов. Часть I. Технология АМО», Петрозаводск «Verso» 2012)

2 мин.

Цель: повысить уровень энергии в классе.

Проведение: учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

#### ***- подведение итогов***

##### ***АМО «Сезоны года»***

5 мин.

Заимствованный, Т. В. Лазарев «Образовательные технологии новых стандартов. Часть I. Технология АМО», Петрозаводск «Verso» 2012)

Цель: получить обратную связь от учеников, выяснить их содержательное и эмоциональное впечатления от прошедшего урока.

Проведение: учитель предлагает ученикам оценить свое состояние после урока с помощью ассоциаций, связанных с сезонами года. Каждый обучающийся получает четыре цветных листочка: белый – зима, красный – лето, зелёный весна, жёлтый – осень. Обучающийся выбирает цвет листочка, отражающий его эмоциональное отношение к уроку, и пишет на нем, почему он выбрал именно этот листочек.

После завершения данного этапа учитель резюмирует итоги урока.

Домашнее задание: Нарисовать главных героев балета И. Ф. Стравинского.

**«Новые возможности факультета технологий интерактивного обучения  
по технологии АМО»**

**Образовательный портал «Мой университет»**

**[www.moi-universitet.ru](http://www.moi-universitet.ru)**

**Факультет технологий интерактивного обучения**

**[www.moi-amour.ru](http://www.moi-amour.ru)**

**Факультет технологий интерактивного  
обучения [www.moi-amour.ru](http://www.moi-amour.ru)**

- Здесь Вы найдете разнообразные возможности для изучения активных методов обучения, технологии модерации, интерактивного обучения,
- Здесь Вы сможете освоить данные технологий и методы,

- Здесь Вы сможете продемонстрировать свои достижения в области интерактивного обучения на различных конкурсах и фестивалях.

- Здесь Вы можете размещать свои статьи, книги, проводить курсы и мастер-классы, вести методическую и экспертную работу и помогать своим коллегам осваивать премудрости нового образования.



**Факультет "Технология  
интерактивного обучения** «предполагает  
интерактивное взаимодействие своих  
участников.

**Присоединяйтесь к сообществу  
современных успешных педагогов!**

**[www.moi-amour.ru](http://www.moi-amour.ru)**

## **Программа подготовки методистов-модераторов по активным методам обучения**

**Цель программы:** Подготовка методистов-модераторов для проведения очных семинаров-тренингов по технологии АМО для педагогов образовательных учреждений

### **Задачи программы:**

1. Полноценное освоение технологии АМО методистами
2. Практическая отработка методистами умений по созданию образовательного мероприятия по технологии АМО
3. Разработка методистами очного семинара-тренинга для обучения педагогов

### **Описание программы:**

Программы подготовки методистов-модераторов по активным методам обучения состоит из двух обязательных частей.

**Первая часть Программы - дистанционная** и позволяет каждому участнику получить глубокие знания по теме и практически освоить умения по разработке и проведению семинара-тренинга по технологии АМО для педагогов. Таким образом, сертифицированный методист-модератор будет обладать компетентностью для успешного проведения очного семинара-тренинга для педагогов по теме "Технология АМО".

### **Вторая часть программы**

По завершению дистанционного семинара-тренинга **методисты-модераторы организуют и проводят очное обучение** в школах, дошкольных образовательных учреждениях, методических объединениях, других организациях, используя знания и умения, полученные при обучении на семинаре-тренинге, и авторский семинар-тренинг Моего университета с возможностью его адаптации для своих педагогов.

**Узнать подробнее о Программе** можно на факультете образования взрослых: <http://moi-universitet.ru/do/directions/direction2/dkMmAmo/mmamo/>

Приняв участие в дистанционном курсе «Эффективные образовательные технологии» Вы овладеете:

Приняв участие в дистанционном курсе «Эффективные технологии обучения взрослых» Вы овладеете:

- основами андрагогики (науки об образовании взрослых);

- принципами творческого динамического обучения, как современной формой образования школьников;

- методиками диагностики психофизиологических особенностей обучения школьников;

- эффективными технологиями обучения, основанными на использовании современных форм и активных методов обучения;

- непосредственно активными формами и методами обучения;

- методикой проведения интерактивного образовательного мероприятия [1] для детей;

- приемами эффективного донесения и визуализации информации во время образовательного мероприятия;

- управлением коммуникациями в образовании школьников;

- творческим подходом к обучению и к профессиональной деятельности, в целом навыками экспертного мышления;

- современными методами оценивания результатов обучения школьников;

- эффективным способом мониторинга и оценки деятельности учителя.

- принципами динамического обучения, как современной формы образования взрослых;

- эффективными технологиями обучения, основанными на использовании активных форм и методов обучения, которые применяются в зарубежной практике образования взрослых;

- непосредственно активными формами и методами обучения;

- методикой проведения интерактивного образовательного мероприятия для взрослых;

- приемами эффективного донесения и визуализации информации во время интерактивного образовательного мероприятия;

- управлением коммуникацией в образовании взрослых;

- творческим подходом к обучению и к профессиональной деятельности, в целом;

- навыками экспертного мышления;
- основной терминологией, принятой в образовании взрослых.

### **Подробнее:**

<http://www.moi-universitet.ru/do/directions/direction2/etov/dketov1/>

### **Подробнее:**

<http://www.moi-universitet.ru/effective-school2/>



**Печатное методическое пособие "Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 "Технология АМО"** дает подробное описание новой образовательной технологии – технологии АМО. Технология активных методов обучения (АМО) является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом, позволяющим на каждом уроке системно осуществлять обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся, реализуя, таким образом, новые государственные образовательные стандарты. Активные методы обучения за счет создания высокой познавательной мотивации обеспечивают активную и результативную учебную деятельность обучающихся, делают работу педагога по настоящему творческой, интересной, а обучение результативным и качественным.

**Подробнее:** <http://www.moi-universitet.ru/ebooks/AmoBook/amobook/>

Для всех, кто желает самостоятельно овладеть эффективными технологиями и активными методами обучения или усовершенствовать свои знания и умения в этой области, мы предлагаем электронное практическое руководство по разработке и проведению интерактивного образовательного мероприятия **«Профессиональные секреты интерактивного обучения»**.

**Подробнее:**

<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/etobook/etobook/>





Электронная книга **"Копилочка активных методов обучения"**, содержит игры, упражнения и другие активные методы, позволяющие сделать процесс обучения практико-ориентированным, интересным и творческим. Активные методы, представленные в этой книге, легко можно использовать как в образовательном процессе детей, так и взрослых. Использование активных методов обучения позволит сделать обучение интересным и увлекательным для обучающихся и обучающихся, а также значительно повысить его эффективность.

**Подробнее:**

<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>

Как обеспечить становление личности, успешной в профессиональной, общественной и личной жизни?

Как сформировать в школьнике навыки и качества, дающие ему возможность эффективно адаптироваться в современной жизни?

Как создать условия для всестороннего развития способностей ребенка?

Как сделать обучение в школе творческим, приносящим удовлетворение и ученикам и учителям?

Чем заменить устаревшее репродуктивное обучение?

Ответы на эти актуальные для российской школы вопросы Вы найдете в **бесплатном электронном курсе "Активные методы обучения!"**

**Подробнее:**

Вам интересно как провести полноценный, насыщенный, творческий урок с использованием различных активных методов обучения, гармонично встроив АМО в образовательный процесс?

Как обеспечить не просто механическую смену одного метода другим, а организовать логичный переход с помощью активных методов от одного этапа образовательного мероприятия к другому, с тем, чтобы на любом уроке или внеклассном мероприятии можно было эффективно выстроить целостный и качественный процесс обучения, воспитания и развития детей?

Технология интерактивного обучения даст Вам ответы на эти и другие важные вопросы!

Данная образовательная технология уже в течение двадцати лет успешно применяется для организации результативного и качественного обучения.

[http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list\\_amo](http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo)

**Рассылка «Новая школа»** - это самые свежие, острые, интересные, и, конечно же, полезные материалы для педагогов и всех, кто интересуется актуальными вопросами обучения и воспитания в современной школе.

«Новая школа» - это интерактивная рассылка, нацеленная на широкий обмен опытом и достижениями, мнениями и вопросами, идеями и предложениями специалистов в области школьного образования.

Рассылка даст возможность задать любой профессиональный вопрос и получить на него квалифицированный ответ. Здесь Вы сможете услышать организаторов школьного образования, педагогов, учеников и их родителей. Здесь Вы сможете высказать свое мнение и свое видение по всем вопросам образования в школе и реформы школы.

**Подробнее:** <http://moi-amour.ru/index/0-10>

Узнать о данной технологии Вы можете, подписавшись на **бесплатный электронный курс "Технология интерактивного обучения"**

**Подробнее:**  
<http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list-mod>

**Коллекция уроков и образовательных мероприятий, построенных по технологии АМО -**

Содержит уже более 900 уроков по различным предметам общеобразовательной школы, а также образовательные мероприятия для дошкольных и коррекционных учреждений, учреждений начального и среднего профессионального образования.

**Подробнее:** <http://moi-amour.ru/load/>

**Рассылка «Интерактивное обучение»** - это новости о новых мероприятиях и курсах, о методических пособиях и мастер-классах, которые проходят на факультете технологий интерактивного обучения.

**Подробнее:**  
[http://moi-amour.ru/index/besplatnaja\\_rassylka\\_fakulteta\\_tio/0-47](http://moi-amour.ru/index/besplatnaja_rassylka_fakulteta_tio/0-47)

Открытый профессиональный конкурс педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе»

Проводиться ежегодно на факультете технологий интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет» для дошкольных образовательных учреждений, средних общеобразовательных учреждений, учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей.

Конкурс направлен на содействие эффективному формированию ключевых компетентностей обучающихся/воспитанников через создание развивающей образовательной среды с помощью технологии активных методов обучения и модерации.

Подробнее: <http://moi-amour.ru/index/0-24>

Дистанционная научно-методическая конференция «Интерактивные технологии в образовании»

Предметом Конференции являются:

- Статьи, посвященные развитию и использованию интерактивных образовательных технологий, в том числе активных методов обучения и технологии модерации

- Конспекты уроков, с использованием активных методов обучения, технологии модерации и иных технологий интерактивного обучения

Принять участие в Конференции могут педагоги дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, коррекционных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования.

Подробнее: <http://moi-amour.ru/index/0-18>

### **Отзывы некоторых выпускников факультета технологий интерактивного обучения.**

Уважаемые коллеги, большое спасибо за предоставленную возможность осваивать новые технологии учебно-воспитательного процесса на месте, используя возможности сети. С интересом ознакомилась с вводным материалом по теме курса, заинтересовало. С нетерпением буду ждать новые лекции и пробовать применить на практике Вашу информацию. Ведь новые цели образования диктуют и новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Нетворческий педагог - неинтересен, поэтому

буду стремиться к познанию нового и внедрению в свою работу. Ваши лекции по АМО позволяют по-новому подходить к различным этапам урока, что позволяет учащимся быть не пассивными наблюдателями, а активно включаться в работу на уроке.

*Сандакова Светлана Васильевна* «Новое время, новые цели и новый учитель - все это стало возможным с применением новых технологий. Спасибо за возможность расширения познаний в области новых технологий»

*Кашкарева Елена Федоровна* «Спасибо!!! Это так здорово что у нас появилась возможность не выходя из дома получить массу нужной и полезной информации; продуманной, проработанной и содержательной!!!!»

*Мегидь Наталья Владимировна* «Спасибо за данный курс. Все доходчиво просто, понятно, наглядно»

*Советова Елена Викторовна* «Здравствуйте. коллеги. Прочитала 3 часть, понравился метод «Земля, воздух, огонь и вода». Я учитель физической культуры. Попробовала метод провести в 3 - ем классе. Дети с удовольствием исполняли все роли. И в работе была удачная пауза. Спасибо».

*Марченко Ирина Николаевна* «Здравствуйте, коллеги. Во всём согласна с руководителями курса. Значимость АМО трудно переоценить. Кое-что из прочитанного уже знакомо, есть и новое. В любом случае поле для творчества в этой области огромно. Ведь каждый педагог адаптирует приём к классу, теме урока и условиям проведения, а значит, перерабатывая, создаёт его новый вариант использования. А также бывает ищешь подходящий приём, просматриваешь материалы и это наталкивает тебя на идею своего. собственного. Это здорово!»

*Прохорова Инна Владимировна* «Активные методы обучения - тема актуальная, интересная. Мы учимся и учим, а значит, развиваемся - что самое главное в жизни. Передача информации и прием этой информации. Думаю, что участие в этом проекте - будет плодотворной работой для всех ее участников. Очень хочется поделиться своими наработками и узнать полезную информацию от коллег.

**С другими отзывами выпускников можно познакомиться здесь: <http://moi-universitet.ru/ru/ebooks/amotio/amotios/>**

## Дистанционные курсы факультета ТИО

Разработка урока **информатики** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **русского языка и литературы** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **иностранного языка** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **физики** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Использование технологии АМО для реализации требований ФГОС при **разработке уроков химии**

Разработка урока **математики** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **биологии** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **истории/обществознания** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **географии** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **физкультуры** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **ОБЖ** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **ИЗО/ МХК** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **музыки** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка урока **технологии** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка **занятия в дошкольном образовании** на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка **урока в начальной школе** по технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Разработка **урока/занятия в коррекционном учреждении** по технологии АМО в условиях внедрения ФГОС

Разработка **внеклассного образовательного мероприятия** по технологии активных методов обучения

Разработка **педагогического совета** на основе технологии активных методов обучения в условиях внедрения ФГОС

Как выполнить задачи ФГОС **по работе с родителями**

Оценивание **результатов обучения**, реализованного по технологии АМО, с учетом требований ФГОС

Проектирование **системы домашних заданий** в условиях внедрения и реализации ФГОС

Диагностические технологии - как показатель профессиональной компетентности педагога

**Присоединяйтесь к числу успешных и эффективных педагогов!  
Используйте ВСЕ возможности образовательного портала «Мой университет»**

[www.moi-universitet.ru](http://www.moi-universitet.ru)

**Виртуальная образовательная платформа Моего университета -**

[www.moi-uni.ru](http://www.moi-uni.ru)

**Факультет технологий интерактивного обучения - [www.moi-amour.ru](http://www.moi-amour.ru)**

**Центр подготовки педагогов к аттестации – [www.moi-rang.ru](http://www.moi-rang.ru)**

**Факультет мультимедиа технологий - [www.moi-mummi.ru](http://www.moi-mummi.ru)**

**ВизуалЛАБ – [www.moi-fotoalbom.ru](http://www.moi-fotoalbom.ru)**

**Факультет проектной деятельности и фандрайзинга – [www.grant-project.ru](http://www.grant-project.ru)**

**Факультет образования взрослых – [www.train2.ru](http://www.train2.ru)**

**Факультет коррекционной педагогики - [www.moi-sat.ru](http://www.moi-sat.ru)**

**Институт реформы образования - [www.edu-reforma.ru](http://www.edu-reforma.ru)**

**Дошкольный факультет - [www.moi-detsadik.ru](http://www.moi-detsadik.ru)**

**Будем рады видеть Вас в Моем университете!**